

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

**Centro educativo:** IES Isabel de España

**Estudio (nivel educativo):** 2º CFGB en Informática y comunicaciones.

**Docentes responsables:** M.<sup>a</sup> Teresa Muñoz Fernández

### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

Se trata de un grupo de ocho alumnos, de los cuales dos presentan un perfil absentista en cursos anteriores; una es extranjera que habla con dificultad castellano. Una de las alumnas es motórica y tres son NEAE. Dos tienen la materia pendiente del curso anterior. En definitiva, por diferentes motivos, es un alumnado que a largo de los cursos ha presentado dificultades de rendimiento, que se reflejan, en la actualidad, en graves problemas de comprensión lectora, de expresión oral y escrita, con falta de vocabulario, y con una actitud de desgana hacia el estudio y el trabajo en clase.

Como aspecto positivo, se debe destacar que no hay comportamientos disruptivos en la clase, el ambiente es correcto y el trato entre profesorado y alumnado es adecuado.

### **Justificación de la programación didáctica:**

La materia de Comunicación y Ciencias sociales se cursa a lo largo del 1<sup>er</sup> y 2º curso del CFGB, como materia obligatoria. La naturaleza de la materia y de la enseñanza en la que se imparte lleva a que esta programación didáctica posea un eminente **carácter práctico**, dinámico, participativo e interactivo. Además, se buscará que el alumnado asimile aprendizajes que permitan la adquisición, desarrollo y mejora en la comunicación oral, escrita en lengua castellana, en los ámbitos personal, social y laboral del alumnado; así como, el fomento del hábito lector, la aceptación de la diversidad cultural, el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural. Se promoverán el desempeño del alumnado en un entorno de información, preferentemente digital, adquiriendo destrezas para la búsqueda, selección y análisis crítico de la información, con la finalidad de poder afrontar los riesgos de manipulación y desinformación.

Con todo ello se brindará la posibilidad de cambios y descubrimientos gratificantes y útiles en el alumnado, desde un enfoque competencial, estimulando así su interacción con el medio que lo rodea.

#### **A. Orientaciones metodológicas:**

##### **A.1. Modelos metodológicos:**

Durante las diferentes unidades de programación planteadas se trabajan **diferentes modelos metodológicos** teniendo siempre en cuenta que se busca una metodología activa, diversa, constructiva y participativa, encaminada a explorar la expresión artística, donde el rol del docente cede paso al protagonismo para convertirse en un guía durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los modelos de enseñanza que predominan son:

- **Expositivo y enseñanza directa:** en aquellos momentos en los que la docente exponga los contenidos de la situación de aprendizaje o

proporcionen al alumnado las indicaciones necesarias para entrenar y alcanzar las habilidades que se persiguen en los aprendizajes relacionados.

– **Enseñanza no directiva:** usada en todas aquellas situaciones que incluyen actividades donde el alumnado elabora sus propias producciones.

– **Investigación guiada e investigación grupal:** a lo largo del curso se llevarán a cabo diversas investigaciones sobre contenidos canarios, períodos históricos y otros temas, bien de manera guiada a través de fichas, indicaciones del profesorado, etc., o bien de manera más libre partiendo de las indicaciones dadas.

– **Juego de roles y simulación:** este modelo cobra especial importancia en aquellos ejercicios de carácter oral donde los alumnos y alumnas toman un rol para representar situaciones que pueden darse en la realidad.

– **Inductivo básico:** este modelo se utilizará en aquellos planteamientos que requieren que el alumnado descubra las características de un paisaje, de un clima etc., a partir de la observación.

En este marco metodológico, la docente tendrá un papel de guía de los procesos de aprendizaje, permitiendo que el alumnado sea protagonista, aunque dinamizará y controlará los tiempos, espacios y recursos. Asimismo, resolverá las dudas que se vayan planteando y hará las modificaciones oportunas. En este marco, el estilo docente favorecerá la convivencia positiva.

– El alumnado tendrá un alto grado de participación en la creación de conocimientos a través de pequeñas investigaciones, la realización de producciones, en ensayos, proyectos, etc. Finalmente, debemos señalar que con la inclusión de aplicaciones y dispositivos electrónicos en el proceso de aprendizaje del alumnado, se facilitará la adquisición de aprendizajes, convirtiéndose en herramientas de búsqueda de información para el autoaprendizaje y el fomento del espíritu emprendedor a través del diseño y elaboración de proyectos.

### **A.2. Agrupamientos:**

Se plantearán **agrupamientos variados** para el logro de los aprendizajes previstos en función de las actividades propuestas:

– **Trabajo individual (TIND)**, para favorecer la reflexión individual y comprobar el nivel de logro del alumnado en relación con los aprendizajes previstos.

– **Grupos heterogéneos (GHET)**, a partir de los que se organizarán las diferentes tareas para realizar. Permitirá la interacción entre el alumnado, lo que favorecerá el aprendizaje entre iguales. Este tipo de agrupamiento se utilizará especialmente en las actividades de indagación.

– **Gran grupo (GGRU)** para la puesta en común de las tareas realizadas y la exposición de los trabajos, así como las representaciones escénicas, improvisaciones o la puesta en común de algunas reflexiones posteriores a la interpretación.

– **Grupos de expertos (GEXP)** para el desarrollo de actividades de búsqueda de información en grupo, poniendo de manifiesto actitudes colaborativas que potencien aprendizajes significativos.

– **Trabajo en parejas (TPAR)** para el desarrollo de improvisaciones y la puesta en práctica de conceptos referentes a la interpretación, como son los de protagonista, antagonista y conflicto.

### **A.3. Espacios:**

En esta Programación se utilizarán diversos espacios:

- Aula del grupo que cuenta con ordenadores para cada alumno. En caso de ser posible se hará uso de la Biblioteca del centro.
- Jardín del Centro.

#### **A.4. Recursos:**

Para el desarrollo de esta Programación será necesario contar con los siguientes recursos:

- Un ordenador para la docente, con conexión a internet, altavoces y un proyector.
- Dispositivos móviles u ordenadores para desarrollar la actividad de investigación guiada.
- Material fungible: principalmente las fichas de tareas que debe realizar el alumnado. Si la docente lo considera adecuado, muchos de esos recursos podrán proyectarse de forma que el alumnado pueda trabajarlos en sus libretas, o directamente como documentos de texto colaborativos en línea o presentaciones (con el consiguiente ahorro de papel).

#### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares:**

Dadas las características del alumnado, se organizarán diferentes salidas a lo largo del curso, visitando museos como el Museo de Tomás Morales, la zona histórica de la ciudad, jardines o yacimientos históricos. Si la oferta cultural de la zona lo permite, el grupo asistirá a al menos una representación teatral.

#### **B. Atención a la diversidad:**

Se garantizará la participación activa de todo el alumnado en las diferentes unidades de programación. A través de los agrupamientos, espacios y recursos se permitirá el tratamiento de la diversidad del alumnado. De forma específica, será un criterio determinante para los siguientes aspectos:

- La constitución de los grupos heterogéneos, organizados en función de las capacidades y las actitudes del alumnado.

Además, se propiciará la atención individual, en la medida en que la docente atenderá las demandas del alumnado en su papel de guía y orientadora; y el aprendizaje entre iguales, favoreciendo la interacción entre el alumnado y su integración en los grupos heterogéneos y en el gran grupo.

Las actividades propuestas serán:

- personalizadas, porque ajusta el aprendizaje a cada estudiante de una clase.
- flexibles, porque permite transitar al alumnado entre los diferentes niveles de actividades.
- inclusivas, porque el alumnado puede trabajar junto y a la vez, lo que no significa que al mismo ritmo ni con la misma profundidad.

### **C. Evaluación:**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado **será** continua, ya que se valorará su evolución a lo largo de la situación de aprendizaje; y formativa, en la medida en que se dará respuesta a las dificultades del alumnado desde el momento en que se detecten.

Las principales **técnicas** utilizadas serán el análisis de producciones y documentos, y la observación sistemática, ya que la mayor parte del trabajo será práctico y de carácter grupal, además de para poder valorar el progreso del alumnado y reorientarle si fuera necesario.

Como **herramientas** de evaluación, se utilizarán rúbricas, escalas de valoración y el diario de clase docente.

Para poder evaluar el proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna se emplearán diferentes **instrumentos** de evaluación. En cada unidad de programación se especificarán los instrumentos de evaluación que van a evidenciar la adquisición de aprendizajes. Por ejemplo: textos narrativos, expositivos y argumentativos; comprensiones orales y escritas; trabajos de investigación; presentaciones digitales y exposiciones orales... Todos ellos serán objeto de calificación por parte de la docente, de tal forma que la nota final de cada unidad será la media aritmética de las notas de los instrumentos evaluados. El resultado de cada evaluación será la media aritmética de las notas de todas las unidades impartidas en ese período de tiempo.

Se evaluará mediante la **heteroevaluación**, con la intervención de la docente sobre los logros, procesos y destrezas del alumnado. Además, el alumnado realizará, al finalizar la SA, una **autoevaluación** de su trabajo, como forma de reflexión individual que le permita identificar y valorar sus logros, y una **coevaluación** del trabajo realizado por sus compañeros y compañeras.

La práctica docente se evaluará mediante el análisis de los resultados del grupo, así como mediante una encuesta realizada al alumnado.

### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

La docente facilitará un dossier con actividades de recuperación al alumnado que no logre los aprendizajes incluidos en los criterios que se trabajan en cada situación de aprendizaje. No obstante, hay criterios de evaluación que se trabajan en situaciones posteriores, y por su naturaleza recurrente pueden ser calificados después, permitiendo al alumnado su recuperación en el normal desarrollo de la clase.

Para recuperar la materia del 1er curso, Comunicación y Ciencias Sociales I, se tendrá en cuenta la evolución del alumnado en el 2º curso, si el alumnado que tiene la materia pendiente, supera alguna evaluación del 2º año, se dará por aprobada la materia del 1º. En caso de que esto no se produzca, tendrá la opción de realizar un examen de recuperación en mayo. Se le facilitará material de refuerzo.

#### **Sistemas de evaluación alternativos para inasistencia reiterada:**

En cuanto a los sistemas de evaluación alternativos para inasistencia reiterada, la CCP ha acordado que:

a) En el caso del alumnado cuyas faltas estén justificadas (por enfermedad, asistencia a competiciones deportivas, eventos musicales, etc.) los departamentos didácticos realizarán una modificación del calendario de pruebas seleccionando la fecha que mejor se ajuste para la realización de la prueba.

b) En el caso de aquel alumnado que no justifica sus faltas o a criterio del tutor/a las faltas no son justificables, y se produzca la pérdida de la evaluación continua, conllevará la realización de una prueba fijada por los departamentos didácticos en tiempo y forma.

En la prueba extraordinaria del mes de junio se realizará un examen escrito con los contenidos impartidos durante el curso.

**Concreción de los objetivos de etapa al curso:**

El currículo de Comunicación y Ciencias Sociales a través de sus tres dimensiones –comunicativa, intercultural, ciudadana y cívica – contribuye al logro de los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria.

La dimensión comunicativa implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana –objetivo (h)–, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera –objetivo (i)–, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias. El ámbito facilita al alumnado desenvolverse mejor en los entornos informacionales, permitiendo la adquisición de destrezas para la búsqueda de información como medio para adquirir nuevos conocimientos –objetivo (e)–.

En su dimensión cultural, el ámbito incorpora competencias que desarrollan las capacidades recogidas en los objetivos (j) y (l), que promueven el conocimiento y el respeto del alumnado hacia la historia, y al patrimonio artístico y cultural, con atención especial a aquellos aspectos básicos de la cultura e historia propias de Canarias. Igualmente, el ámbito fomenta en el alumnado el aprecio por la comprensión del lenguaje y sus distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de capacidades y competencias que ayuden a los individuos a ejercer una ciudadanía independiente, activa y responsable. En referencia a la dimensión cívica y ciudadana, el eje del currículo de Comunicación y Ciencias Sociales guarda relación directa con el objetivo (a), que pretende que el alumnado asuma responsablemente sus deberes, conozca y ejerza sus derechos en el respeto a las demás personas, practique la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, todo ello para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Esto implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos mediante el diálogo y rechazar la violencia –objetivo (d)–, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos –objetivo (c)–.

El ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales genera oportunidades para la adquisición de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo –objetivo (b)–, desarrollando el sentido crítico, la autonomía, la confianza en sí mismo o el emprendimiento –objetivo (g)–, a través de las dinámicas diarias de clase que, junto a lo anterior, fomentan la comunicación y el respeto a las distintas culturas.

**Contribución al logro de las competencias profesionales, personales y sociales y a los objetivos generales del Ciclo Formativo de Grado Básico.**

Las competencias profesionales, personales y sociales vinculadas al ámbito de la Comunicación y Ciencias Sociales son comunes a todos

los ciclos y están recogidas en los reales decretos por los que se establecen las enseñanzas de formación profesional para cada título de grado básico. Son las siguientes:

- Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medioambiente.
- Obtener y comunicar información, mediante recursos TIC, destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional.
- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, reconociendo y valorando las singularidades de Canarias, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana.
- Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas y de las islas Canarias a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

Asimismo, los objetivos generales del Ciclo Formativo de Grado Básico relacionados con el ámbito son los siguientes:

- Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, especialmente el de Canarias.
- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional; y, por tanto, facilitar las tareas laborales.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, valorando las singularidades de las islas Canarias.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para

explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

- Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático o ciudadana democrática.

### N.º 1 Europa en la Historia

En esta unidad el alumnado analizará los acontecimientos históricos en Europa que se desarrollan desde el comienzo de la Edad Moderna hasta el imperialismo. Identificará las grandes potencias y el conflicto colonial.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la lectura e interpretación de diferentes muestras textuales, de mapas, líneas temporales, a través de la observación y comparación de imágenes y tablas de datos y a través de la búsqueda de datos e información en diferentes fuentes y la representación de esta en carteles, resúmenes, esquemas y exposiciones a la clase.

Se pretende que el alumnado identifique y comprenda la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos en Europa desde el siglo XV al comienzo del siglo XX.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1, 2, 4, 5	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 4.1, 4.2 5.1, 5.3.	- CCL1, CCL2, CCL3. - CD1, CD2, CD4.	- Identificación de los acontecimientos históricos que han dado lugar a la transformación política y económica	- Observación sistemática.	- Diario de clase de la docente. - Cuestionarios.	- Veo, pienso, me pregunto. - Comprensión

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5.</li> <li>- CC1, CC2, CC3, CC4.</li> <li>- CE1, CE3.</li> <li>- CCEC1</li> </ul>	<p> europea actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las grandes potencias y el conflicto colonial.</li> <li>- Utilización de aplicaciones analógicas y digitales propias del ámbito lingüístico: diccionarios, aplicaciones para presentaciones, edición de videos, etc.</li> <li>- Aplicación de pautas específicas para la búsqueda y tratamiento de información, utilización de herramientas y aplicaciones específicas del ámbito profesional.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto.</li> <li>- Aplicación de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos. Aplicación de estrategias para la composición escrita. Corrección gramatical y ortográfica. Normas de acentuación de palabras.</li> <li>- Aplicación de mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae.</li> <li>- Desarrollo de análisis lingüístico de textos escritos para la mejora de la comprensión de estos: elaboración de esquemas, aplicación de pautas para la organización, estructura y presentación de trabajos escritos...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de documentos.</li> <li>-Análisis de producciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>	<p>lectora: El cementerio de los libros olvidados, de Carlos Ruíz Zafón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de mapas históricos.</li> <li>- Esquemas y resúmenes sobre el contenido de la unidad.</li> <li>- Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo.</li> <li>- Línea del tiempo.</li> <li>- Actividades relacionadas con el origen y la formación del léxico del español (palabras simples, derivadas, familia léxica...)(I).</li> <li>- Actividades de ampliación de vocabulario: sinónimos y antónimos.</li> <li>- Actividades de ortografía: la acentuación de palabras</li> <li>- Currículum vitae.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			
- Veo, pienso, me pregunto (imágenes sociedad colonial, explotación de trabajadores en las			- Heteroevaluación realizada por la docente.			



<p>plantaciones agrícolas, en minas, en las primeras fábricas...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora sobre causas y consecuencias del surgimiento de las grandes potencias coloniales.</li> <li>- Comprensión oral (visionado videos: <a href="#">La EXPANSIÓN EUROPEA entre los Siglos XV y XVIII   Portugal, España, Países Bajos, Francia...</a> - YouTube, <a href="#">EL IMPERIALISMO (1886-1914)   Cuando Europa conquistó el mundo</a> - YouTube, <a href="#">EL IMPERIALISMO</a> - YouTube, <a href="#">Imperialismo y colonialismo</a> - YouTube).</li> <li>- Interpretación de mapas históricos.</li> <li>- Esquemas y resúmenes sobre el contenido de la unidad.</li> <li>- Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre un tema de su elección de los trabajados en clase en esta unidad.</li> <li>- Línea del tiempo que recoja los hechos más relevantes de los siglos XVIII, XIX.</li> <li>- Actividades de ortografía: la acentuación de palabras.</li> <li>- Redacción de un currículum vitae.</li> <li>- Actividades relacionadas con el origen y la formación del léxico del español (I).</li> <li>- Actividades de ampliación de vocabulario: sinónimos y antónimos.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coevaluación.</li> <li>- Autoevaluación.</li> </ul>
--	--

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje cooperativo.</li> <li>- Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento.</li> <li>- Formación de conceptos (FORC),</li> <li>- Expositivo (EXPO).</li> <li>- Investigación guiada (INV).</li> <li>- Enseñanza directa (EDIR).</li> <li>- Enseñanza no directiva (END).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual (TIND).</li> <li>- Trabajo en parejas (TPAR).</li> <li>- Pequeños grupos (PGRU).</li> <li>- Gran grupo (GGRU).</li> <li>- Grupos heterogéneos (GHET).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula con recursos TIC.</li> <li>- Aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas históricos.</li> <li>- Imágenes.</li> <li>- Material textual y actividades elaboradas por la docente. Lecturas comprensivas: <i>El cementerio de los libros olvidados</i>, de Carlos Ruíz Zafón y <i>El campanero de Notre Dame</i> de Víctor Hugo.</li> <li>- Fotocopias de rutina Veo, pienso, me pregunto.</li> <li>- Recursos audiovisuales: <a href="#">EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA   Vídeos Educativos para niños</a> – YouTube, <a href="#">LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL   Vídeos Educativos para Niños</a> - YouTube y otros videos.</li> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. Aplicaciones informáticas necesarias para la elaboración de las infografías.</li> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles.</li> </ul>

- Material fungible.

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:

- **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.** Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad.
- **La comunicación audiovisual.** Se realizará de forma habitual el visionado de videos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios videos, podcast, carteles informativos etc.
- **La competencia digital.** Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo [Liveworksheets.com](https://www.liveworksheets.com/) - [Interactive worksheets maker for all languages and subjects](https://www.interactiveworksheetmaker.com/); además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.
- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración de murales e infografías fomenta su capacidad creativa y emprendedora, así como la posibilidad de elegir los temas de sus trabajos.
- **La igualdad entre hombres y mujeres.** La reflexión sobre el papel de mujeres y hombres en diferentes contextos (educativo, social y laboral) del mundo contemporáneo fomenta la educación en la igualdad.
- **La educación para la paz y la educación emocional y en valores.** El conocimiento de la historia de la construcción europea y el trabajo en equipo contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos tolerantes y conductas de cooperación y responsabilidad.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia:** en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** se promoverá el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda activa de información y su selección por parte del alumnado.
- **Educación Cívica:** se propiciará a lo largo de toda la unidad de aprendizaje las habilidades sociales, fomentando el aprendizaje colaborativo, donde el alumnado pueda interactuar en todas las sesiones con sus compañeros y compañeras y comprenda la importancia que las relaciones interpersonales tienen para la construcción de la autoestima y la identidad personal, fomentando valores de convivencia positiva.

### Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura, Día de las Bibliotecas); el Eje temático de Arte y Acción Cultural, ya que se reflexionará sobre las manifestaciones artísticas de esta época; el Eje temático de Igualdad, puesto que se reflexionará sobre las condiciones laborales de las mujeres y los niños durante la Revolución Industrial, sobre la explotación de la mano de obra nativa en las colonias, etc.

### Actividades complementarias y extraescolares

Visita Museo Casa Colón.

#### Periodo implementación

Desde la semana nº 1 a la semana nº 8  
Del 11 de septiembre al 4 de noviembre

Nº de sesiones: 32

Trimestre: 1º

#### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	Por las características del alumnado avanzamos muy lentamente (faltas de asistencia continuas).
	<b>Propuestas de Mejora</b>	Los productos son orientativos, se irán ajustando según la respuesta del alumnado a las actividades propuestas.

### N.º 2 Europa en el Siglo XX

En esta unidad el alumnado analizará los acontecimientos históricos que han dado lugar a la transformación política y económica europea actual; estudiará el origen y las causas de las guerras mundiales europeas; analizará los procesos de descolonización, la guerra fría, las relaciones internacionales resultantes de este proceso y los conflictos y violencias propios del siglo XX, como por ejemplo, el Holocausto; además, identificará el origen de la desigualdad social de esta época.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la lectura e interpretación de diferentes muestras textuales, de mapas, líneas temporales, a través de la observación y comparación de imágenes y tablas de datos y a través de la búsqueda de datos e información en diferentes fuentes y la representación de esta en carteles, resúmenes, esquemas y exposiciones a la clase.

Se pretende que el alumnado comprenda los orígenes y evolución de los acontecimientos ocurridos en Europa a lo largo del siglo XX, identificando las causas y las consecuencias de estos sucesos y que entienda su repercusión en el mundo actual. Además, el alumnado debe buscar información y transformarla en conocimiento de forma cada vez más autónoma. Todo ello se llevará a cabo empleando una lengua propia de los diferentes géneros discursivos y adecuada a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>1, 2, 4, 5</b>	<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 4.1, 4.2 5.1, 5.3.</b>	- CCL1, CCL2, CCL3. - CD1, CD2, CD4. - CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5. - CC1, CC2, CC3, CC4.	- Identificación de los acontecimientos históricos que han dado lugar a la transformación política y económica europea actual. - Estudio del origen y las causas de las guerras mundiales europeas. - Análisis de los procesos de descolonización y la guerra fría.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	- Diario de clase de la docente. - Cuestionarios. - Rúbricas. - Prueba escrita.	- Veo, pienso, me pregunto. - Comprensión lectora: Fragmento El diario Ana Frank. - Interpretación de mapas históricos. - Esquemas y

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CE1, CE3.</li> <li>- CCEC1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto, entre otros.</li> <li>- Identificación del origen de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>- Utilización de aplicaciones analógicas y digitales propias del ámbito lingüístico: diccionarios, aplicaciones para presentaciones, edición de videos, etc.</li> <li>- Aplicación de pautas específicas para la búsqueda y tratamiento de información, utilización de herramientas y aplicaciones específicas del ámbito profesional.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito personal: el diario.</li> <li>- Aplicación de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos. Aplicación de estrategias para la composición escrita. Corrección gramatical y ortográfica. Signos de puntuación,</li> <li>- Aplicación de mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</li> <li>- Desarrollo de análisis lingüístico de textos escritos para la mejora de la comprensión de estos: elaboración de</li> </ul>			<p>resúmenes sobre el contenido de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo.</li> <li>- Comparación-contrastiva.</li> <li>- Actividades relacionadas con el origen y la formación del léxico del español (palabras compuestas)(II).</li> <li>- Actividades de ortografía: signos de puntuación.</li> <li>- Actividades de ampliación de vocabulario: hipónimos e hiperónimos.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

		esquemas, aplicación de pautas para la organización, estructura y presentación de trabajos escritos...			
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Veo, pienso, me pregunto.</li> <li>- Comprensión lectora sobre causas y consecuencias del surgimiento de las grandes potencias coloniales.</li> <li>- Comprensión oral (visionado videos): <a href="#">Primera Guerra Mundial   Vídeos Educativos para Niños – YouTube</a>, <a href="#">La segunda guerra mundial y sus causas   Vídeos Educativos para Niños - YouTube</a></li> <li>- Interpretación de mapas históricos.</li> <li>- Esquemas y resúmenes sobre el contenido de la unidad.</li> <li>- Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre un tema de su elección de los trabajados en clase en esta unidad.</li> <li>- Compara-contrasta.</li> <li>- Actividades de ortografía: signos de puntuación.</li> <li>- Redacción de un diario personal.</li> <li>- Actividades relacionadas con el origen y la formación del léxico del español (II).</li> <li>- Actividades de ampliación de vocabulario: hipónimos e hiperónimos.</li> <li>- Kahoot/rueda de palabras del tema.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heteroevaluación realizada por la docente.</li> <li>- Coevaluación.</li> <li>- Autoevaluación.</li> </ul>		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>					
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje cooperativo.</li> <li>- Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento.</li> <li>- Expositivo (EXPO).</li> <li>- Investigación guiada (INV).</li> <li>- Enseñanza directa (EDIR).</li> <li>- Enseñanza no directiva (END).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual (TIND).</li> <li>- Trabajo en parejas (TPAR).</li> <li>- Pequeños grupos (PGRU).</li> <li>- Gran grupo (GGRU).</li> <li>- Grupos heterogéneos (GHET).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula con recursos TIC.</li> <li>- Aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas históricos.</li> <li>- Imágenes.</li> <li>- Material textual y actividades elaboradas por la docente.</li> <li>- Fotocopias de rutina Veo, pienso, me pregunto y Compara y contrasta.</li> <li>- Recursos audiovisuales: videos mencionados anteriormente. <a href="#">HEROÍNA del HOLOCAUSTO: Irena Sendler, la enfermera que salvó 2.500 niños judíos - YouTube</a> , <a href="#">👻 El HOLOCAUSTO - YouTube</a></li> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. Aplicaciones informáticas necesarias para la elaboración de las infografías.</li> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector,</li> </ul>		

teléfonos móviles.  
- Material fungible.

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:

- **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.** Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad.
- **La comunicación audiovisual.** Se realizará de forma habitual el visionado de videos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios videos, podcast, carteles informativos etc.
- **La competencia digital.** Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo [Liveworksheets.com - Interactive worksheets maker for all languages and subjects](https://www.liveworksheets.com/); además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.
- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración de murales e infografías fomenta su capacidad creativa y emprendedora, así como la posibilidad de elegir los temas de sus trabajos.
- **La educación para la paz y la educación emocional y en valores.** El conocimiento y la reflexión sobre la historia Europa en el siglo XX y el trabajo en equipo contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos tolerantes y conductas de cooperación y responsabilidad.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia:** en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** se promoverá el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda activa de información y su selección por parte del alumnado.
- **Educación Cívica:** se propiciará a lo largo de toda la unidad de aprendizaje las habilidades sociales, fomentando el aprendizaje colaborativo, donde el alumnado pueda interactuar en todas las sesiones con sus compañeros y compañeras y comprenda la importancia que las relaciones interpersonales tienen para la construcción de la autoestima y la identidad personal, fomentando valores de convivencia positiva.

### Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura, participación actividades de Navidad); el Eje temático de Arte y Acción Cultural, ya que se reflexionará sobre las manifestaciones artísticas de esta época. Se trabajará el Eje de Igualdad con el análisis de la participación de las mujeres en los acontecimientos ocurridos a lo largo del siglo XX.

### Actividades complementarias y extraescolares

No hay previstas actividades complementarias para esta unidad.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 9 a la semana nº 16 Del 6 de noviembre al 21 de diciembre	Nº de sesiones: 28	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	Por las características del alumnado avanzamos muy lentamente (faltas de asistencia continuas).
	<b>Propuestas de Mejora</b>	Los productos son orientativos, se irán ajustando según la respuesta del alumnado a las actividades propuestas.

### N.º 3 Vivimos en democracia

En esta unidad el alumnado analizará la Declaración Universal de Derechos Humanos, conocerá las características de las sociedades democráticas y se trabajará la implementación de estrategias para la igualdad entre las personas.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la lectura e interpretación de diferentes muestras textuales, de mapas, líneas temporales, a través de la observación y comparación de imágenes y tablas de datos y a través de la búsqueda de datos e información en diferentes fuentes y la representación de esta en carteles, resúmenes, esquemas y exposiciones a la clase.

Se pretende que el alumnado reconozca los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. Además, el alumnado debe buscar información y transformarla en conocimiento de forma cada vez más autónoma. Todo ello se llevará a cabo empleando una lengua adecuada a los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	- CCL1, CCL2, CCL3, CCL5. - STEM4. - CD1, CD2, CD3, CD4. - CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5.	- Valoración de la “Declaración Universal de Derechos Humanos: Origen y justificación”. - Conocimiento de las características de las sociedades democráticas. El sistema democrático. Principios básicos y modelos. - Caracterización de la sociedad democrática.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	- Diario de clase de la docente. - Cuestionarios. - Rúbricas. - Prueba escrita.	- Comprensión lectora. - Comprensión oral. - Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre el origen, elaboración y contenido de la

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CC1, CC2, CC3, CC4.</li> <li>- CE1, CE3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementación de estrategias para la igualdad entre las personas. Reflexión sobre el papel de mujeres y hombres en diferentes contextos (educativo, social y laboral).</li> <li>- Utilización de aplicaciones analógicas y digitales propias del ámbito lingüístico: diccionarios, aplicaciones para presentaciones, edición de videos, etc.</li> <li>- Aplicación de pautas específicas para la búsqueda y tratamiento de información, utilización de herramientas y aplicaciones específicas del ámbito profesional.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto.</li> <li>- Aplicación de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos. Aplicación de estrategias para la composición escrita. Corrección gramatical y ortográfica.</li> <li>- Aplicación de mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: la carta de presentación.</li> <li>- Desarrollo de análisis lingüístico de textos escritos para la mejora de la comprensión de estos: elaboración de resúmenes, aplicación de pautas para la organización, estructura y presentación de trabajos escritos...</li> </ul>			<p>Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara-contrasta.</li> <li>- Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad.</li> <li>- Actividades relacionadas con el origen y la formación del léxico del español (siglas y acrónimos) (III).</li> <li>- Actividades de ortografía: c, z, s, x.</li> <li>- Actividades de ampliación de vocabulario: palabras monosémicas y polisémicas. Glosario.</li> <li>- Redacción de una carta de presentación.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora (Fragmentos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.).</li> <li>- Comprensión oral (visionado videos: <a href="#">La Declaración de los Derechos Humanos - YouTube</a>, <a href="#">Las mujeres y la Declaración Universal de Derechos Humanos - YouTube</a>).</li> <li>- Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre el origen, elaboración y contenido de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>- Compara-contrasta (derechos de los hombres y de las mujeres en el siglo XIX/XX).</li> <li>- Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad.</li> <li>- Actividades relacionadas con el origen y la formación del léxico del español (III).</li> <li>- Actividades de ortografía: c, z, s, x.</li> <li>- Actividades de ampliación de vocabulario: palabras monosémicas y polisémicas.</li> <li>- Elaboración de un glosario de términos vinculados con la unidad (democracia, respeto, tolerancia, derecho, etc.).</li> <li>- Redacción de una carta de presentación.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heteroevaluación realizada por la docente.</li> <li>- Coevaluación.</li> <li>- Autoevaluación.</li> </ul>
---	--

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje cooperativo.</li> <li>- Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento.</li> <li>- Expositivo (EXPO).</li> <li>- Enseñanza directa (EDIR).</li> <li>- Enseñanza no directiva (END).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual (TIND).</li> <li>- Trabajo en parejas (TPAR).</li> <li>- Pequeños grupos (PGRU).</li> <li>- Gran grupo (GGRU).</li> <li>- Grupos heterogéneos (GHET).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula con recursos TIC.</li> <li>- Aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material textual y actividades elaboradas por la docente.</li> <li>- Fotocopias de la rutina Compara y contrasta.</li> <li>- Recursos audiovisuales como los mencionados en el apartado de productos.</li> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. Aplicaciones informáticas necesarias para la elaboración de las infografías.</li> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles.</li> <li>- Material fungible.</li> </ul>

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:

- **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.** Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad.
- **La comunicación audiovisual.** Se realizará de forma habitual el visionado de videos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios videos, podcast, carteles informativos etc.
- **La competencia digital.** Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo [Liveworksheets.com - Interactive worksheets maker for all languages and subjects](#); además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.

- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración de murales e infografías fomenta su capacidad creativa y emprendedora, así como la posibilidad de elegir los temas de sus trabajos.
- **La igualdad entre hombres y mujeres.** La reflexión sobre los valores democráticos fomenta la educación en igualdad.
- **La educación para la paz y la educación emocional y en valores.** El conocimiento de la Declaración Universal de Derechos Humanos y el trabajo en equipo contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos democráticos y tolerantes y de conductas de cooperación y responsabilidad.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia:** en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** se promoverá el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda activa de información y su selección por parte del alumnado.
- **Educación Cívica:** se propiciará a lo largo de toda la unidad de aprendizaje las habilidades sociales, fomentando el aprendizaje colaborativo, donde el alumnado pueda interactuar en todas las sesiones con sus compañeros y compañeras y comprenda la importancia que las relaciones interpersonales tienen para la construcción de la autoestima y la identidad personal, fomentando valores de convivencia positiva.
- **Educación para la democracia:** se reflexionará sobre la Declaración Universal de Derechos Humanos.

#### Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura); el de Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad (a través del estudio de la Declaración de los Derechos Humanos); el Eje de Igualdad (se reflexionará sobre la igualdad entre las personas).

#### Actividades complementarias y extraescolares

No hay previstas actividades complementarias para esta unidad.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 17 a la semana nº 22 Del 8 de enero al 9 de febrero	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	Por las características del alumnado avanzamos muy lentamente (faltas de asistencia continuas).	
	<b>Propuestas de Mejora</b>	Los productos son orientativos, se irán ajustando según la respuesta del alumnado a las actividades propuestas.	

#### N.º 4 Construyendo Europa

En esta unidad el alumnado reflexionará sobre el proceso de construcción de la Unión Europea; sobre la integración económica, monetaria y ciudadana. Analizará e identificará las instituciones europeas, su origen y funciones.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la lectura e interpretación de diferentes muestras textuales, de mapas, a través de la observación y comparación de imágenes y tablas de datos y a través de la búsqueda de datos e información en diferentes fuentes y la representación de esta en carteles, resúmenes, esquemas y exposiciones a la clase.

Se pretende que el alumnado comprenda los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Todo ello se llevará a cabo empleando una lengua adecuada a los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL1, CCL2, CCL3, CCL5.</li> <li>- CD1, CD2, CD3, CD4.</li> <li>- CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5.</li> <li>- CC1, CC2, CC3, CC4.</li> <li>- CE1, CE3.</li> <li>- CCEC1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del proceso de construcción de la Unión Europea. Integración económica, monetaria y ciudadana.</li> <li>- Identificación de las instituciones europeas: origen, principios básicos, y funciones.</li> <li>- Creación de una ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.</li> <li>- Establecimiento de las características principales de las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).</li> <li>- Integración de la diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Análisis de documentos.</li> <li>- Análisis de producciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase de la docente.</li> <li>- Cuestionarios.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora.</li> <li>- Comprensión oral.</li> <li>- Esquemas y resúmenes sobre el contenido de la unidad.</li> <li>- Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre la Unión Europea.</li> <li>- Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad.</li> <li>- Actividades de ortografía: ll, y.</li> <li>- Actividades</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión acerca de las ventajas y desventajas de la globalización y su repercusión en España, Europa y Canarias.</li> <li>- Utilización de aplicaciones analógicas y digitales propias del ámbito lingüístico: diccionarios, aplicaciones para presentaciones, edición de videos, etc.</li> <li>- Aplicación de pautas específicas para la búsqueda y tratamiento de información, utilización de herramientas y aplicaciones específicas del ámbito profesional.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto.</li> <li>- Aplicación de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos. Aplicación de estrategias para la composición escrita. Corrección gramatical y ortográfica.</li> <li>- Aplicación de mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: la entrevista de trabajo.</li> <li>- Desarrollo de análisis lingüístico de textos escritos para la mejora de la comprensión de estos: elaboración de resúmenes, aplicación de pautas para la organización, estructura y presentación de trabajos escritos...</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>relacionadas con el origen y la formación del léxico del español (extranjerismos y préstamos) (IV).</li> <li>- Preparación y realización de una entrevista de trabajo.</li> <li>- Actividades de ampliación de vocabulario: palabras tabú y eufemismos.</li> <li>- Kahoot/rueda de palabras del tema.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			
- Comprensión lectora:			- Heteroevaluación realizada por la docente.			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión oral (visionado videos: <a href="#">La Unión Europea para niños - YouTube LA CREACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA DRAW - HISTORIAS ASOMBROSAS – YouTube</a>, <a href="#">Unión Europea   Aula chachi - Vídeos educativos para niños - YouTube</a>)</li> <li>- Esquemas y resúmenes sobre el contenido de la unidad.</li> <li>- Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre los contenidos de la unidad.</li> <li>- Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad.</li> <li>- Actividades de ortografía: ll, y.</li> <li>- Preparación y realización de una entrevista de trabajo.</li> <li>- Actividades relacionadas con el origen y la formación del léxico del español (extranjerismos y préstamos) (IV).</li> <li>- Actividades de ampliación de vocabulario: palabras tabú y eufemismos.</li> <li>- Kahoot/rueda de palabras del tema.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coevaluación.</li> <li>- Autoevaluación.</li> </ul>
---	--

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje cooperativo.</li> <li>- Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Expositivo (EXPO).</li> <li>- Enseñanza directa (EDIR).</li> <li>- Enseñanza no directiva (END).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual (TIND).</li> <li>- Trabajo en parejas (TPAR).</li> <li>- Pequeños grupos (PGRU).</li> <li>- Gran grupo (GGRU).</li> <li>- Grupos heterogéneos (GHET).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula con recursos TIC.</li> <li>- Aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material textual y actividades elaboradas por la docente.</li> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. Aplicaciones informáticas necesarias para la elaboración de las infografías.</li> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles.</li> <li>- Material fungible.</li> </ul>

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:

- **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.** Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad.
- **La comunicación audiovisual.** Se realizará de forma habitual el visionado de videos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios videos, podcast, carteles informativos etc.
- **La competencia digital.** Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo [Liveworksheets.com - Interactive worksheets maker for all languages and subjects](#); además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.
- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración de murales e infografías fomenta su capacidad creativa y emprendedora, así como la posibilidad de elegir los temas de sus trabajos.
- **La igualdad entre hombres y mujeres.** La reflexión sobre los valores democráticos fomenta la educación en igualdad.
- **La educación para la paz y la educación emocional y en valores.** El conocimiento del proceso de construcción de la Unión Europea y el trabajo en

equipo contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos democráticos y tolerantes y de conductas de cooperación y responsabilidad.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia:** en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** se promoverá el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda activa de información y su selección por parte del alumnado.
- **Educación Cívica:** se propiciará a lo largo de toda la unidad de aprendizaje las habilidades sociales, fomentando el aprendizaje colaborativo, donde el alumnado pueda interactuar en todas las sesiones con sus compañeros y compañeras y comprenda la importancia que las relaciones interpersonales tienen para la construcción de la autoestima y la identidad personal, fomentando valores de convivencia positiva.

#### Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura, Día de San Valentín y Día de las Letras Canarias).

#### Actividades complementarias y extraescolares

Visita al rincón europeo de la biblioteca con el embajador Erasmus.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 23 a la semana nº 28 Del 15 de febrero al 22 de marzo	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo Propuestas de Mejora</b>	Los productos son orientativos, se irán ajustando según la respuesta del alumnado a las actividades propuestas.	

#### N.º 5 Nuestras leyes

En esta unidad el alumnado analizará la Constitución española y el ordenamiento normativo supranacional, nacional y autonómico. Identificará los rasgos básicos del modelo democrático español y su Constitución y estudiará el Estatuto de Autonomía de Canarias como marco institucional en la comunidad autónoma de Canarias. Se analizará el fenómeno migratorio en Canarias. Leerá e interpretará noticias referidas a este fenómeno.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la lectura e interpretación de diferentes muestras textuales, de mapas, líneas temporales, a través de la observación y comparación de imágenes y tablas de datos y a través de la búsqueda de datos e información en diferentes fuentes y la representación de esta en carteles, resúmenes, esquemas y exposiciones a la clase.

Se pretende que el alumnado reconozca los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. Además, el alumnado debe buscar información y

transformarla en conocimiento de forma cada vez más autónoma. Todo ello se llevará a cabo empleando una lengua adecuada a los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a sus necesidades concretas.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3, 4, 5, 8	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5. 8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL1, CCL2, CCL3, CCL5.</li> <li>- STEM4.</li> <li>- CD1, CD2, CD3, CD4.</li> <li>- CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.</li> <li>- CC1, CC2, CC3, CC4.</li> <li>- CE1, CE3.</li> <li>- CCEC1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la Constitución española y el ordenamiento normativo supranacional, nacional y autonómico.</li> <li>- Identificación de los rasgos básicos del modelo democrático español y su Constitución, contrastando el contexto histórico de su creación y el actual (instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas).</li> <li>- El Estatuto de Autonomía de Canarias como marco institucional en la comunidad autónoma de Canarias.</li> <li>- Valoración del fenómeno migratorio en Canarias.</li> <li>- Utilización de aplicaciones analógicas y digitales propias del ámbito lingüístico: diccionarios, aplicaciones para presentaciones, edición de videos, etc.</li> <li>- Aplicación de pautas específicas para la búsqueda y tratamiento de información, utilización de herramientas y aplicaciones específicas del ámbito profesional.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Análisis de documentos.</li> <li>- Análisis de producciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase de la docente.</li> <li>- Cuestionarios.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora. Artículos periodísticos sobre la inmigración en Canarias.</li> <li>- Comprensión oral.</li> <li>- Esquemas y resúmenes sobre el contenido de la unidad.</li> <li>- Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Canarias.</li> <li>- Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad.</li> <li>- Actividades de ortografía: revisión</li> </ul>

		<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos. Aplicación de estrategias para la composición escrita. Corrección gramatical y ortográfica.</li> <li>- Aplicación de mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito social/personal: la noticia.</li> <li>- Desarrollo de análisis lingüístico de textos escritos para la mejora de la comprensión de estos: elaboración de resúmenes, aplicación de pautas para la organización, estructura y presentación de trabajos escritos...</li> </ul>			<p>b/v, g/j, h). Palabras homónimas y homófonas. - Preparación y realización de una noticia. - Prueba escrita.</p>
--	--	---	--	--	--

Productos	Tipos de evaluación según el agente
-----------	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Canarias. Artículos periodísticos sobre la inmigración en Canarias.</li> <li>- Comprensión oral (visionado videos: <a href="#">Organización política de España   Aula chachi - Vídeos educativos para niños - YouTube</a>, <a href="#">La CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA explicada de MANERA SENCILLA - Resumen de historia ✕🏠 - YouTube</a>, <a href="#">Antecedentes históricos y acceso a la autonomía de Canarias - YouTube</a> )</li> <li>- Esquemas y resúmenes sobre el contenido de la unidad.</li> <li>- Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Canarias.</li> <li>- Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad.</li> <li>- Actividades de ortografía: revisión b/v, g/j, h</li> <li>- Preparación y realización de una noticia.</li> <li>- Prueba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heteroevaluación realizada por la docente.</li> <li>- Coevaluación.</li> <li>- Autoevaluación.</li> </ul>
---	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos

- Aprendizaje cooperativo.	- Trabajo individual (TIND).	- Aula con recursos TIC.	- Material textual y actividades elaboradas por la docente.
----------------------------	------------------------------	--------------------------	---



- Aprendizaje basado en proyectos. - Expositivo (EXPO). - Enseñanza directa (EDIR). - Enseñanza no directiva (END).	- Trabajo en parejas (TPAR). - Pequeños grupos (PGRU). - Gran grupo (GGRU). - Grupos heterogéneos (GHET).	- Aula.	- Recursos audiovisuales como los mencionados en el apartado de productos. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. Aplicaciones informáticas necesarias para la elaboración de las infografías. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. - Material fungible.
--	--	---------	---

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:

- **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.** Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad.
- **La comunicación audiovisual.** Se realizará de forma habitual el visionado de videos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios videos, podcast, carteles informativos etc.
- **La competencia digital.** Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo [Liveworksheets.com](https://www.liveworksheets.com/) - [Interactive worksheets maker for all languages and subjects](https://www.interactiveworksheetmaker.com/); además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.
- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración de murales e infografías fomenta su capacidad creativa y emprendedora, así como la posibilidad de elegir los temas de sus trabajos.
- **La igualdad entre hombres y mujeres.** La reflexión sobre los valores democráticos fomenta la educación en igualdad.
- **La educación para la paz y la educación emocional y en valores.** El conocimiento de la Constitución y del Estatuto de Autonomía canario y el trabajo en equipo contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos democráticos y tolerantes y de conductas de cooperación y responsabilidad.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia:** en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** se promoverá el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda activa de información y su selección por parte del alumnado.
- **Educación Cívica:** se propiciará a lo largo de toda la unidad de aprendizaje las habilidades sociales, fomentando el aprendizaje colaborativo, donde el alumnado pueda interactuar en todas las sesiones con sus compañeros y compañeras y comprenda la importancia que las relaciones interpersonales tienen para la construcción de la autoestima y la identidad personal, fomentando valores de convivencia positiva.
- **Educación para la democracia:** se reflexionará sobre el significado de la palabra democracia y lo que supuso el nacimiento de esta forma de gobierno para el mundo actual.

### Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura); el de Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad (a través del conocimiento de los diferentes países de los que provienen los estudiantes del grupo y del análisis de la realidad de la inmigración en Canarias); el de Igualdad

(se reflexionará sobre la igualdad entre las personas).

### Actividades complementarias y extraescolares

Visita al Cabildo.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 29 a la semana nº 31 Del 1 de abril al 19 de abril	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	Los productos son orientativos, se irán ajustando según la respuesta del alumnado a las actividades propuestas.	
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

### Nº 6 Somos lo que leemos

En esta unidad el alumnado se iniciará en la lectura de obras literarias e identificará las características estilísticas y temáticas de estas.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la realización de tareas variadas y de diferentes dificultades, en las que se tendrá en cuenta el interés del alumnado, que podrá elegir el producto final con el que representar sus conocimientos sobre la obra elegida.

Se pretende de este modo que el alumnado interprete y valore obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
6	6.1, 6.2.	- CCL1, CCL2, CCL4. - CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5. - CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	- Iniciación a la lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario universal, nacional y canario y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género. - Aplicación de pautas para la lectura de fragmentos literarios. - Identificación de las características	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	- Diario de clase de la docente. - Cuestionarios. - Rúbricas.	- Comprensiones lectoras. - Exposiciones orales, debates, recitales de poesía. - Resúmenes y esquemas sobre los argumentos de las

			<p>estilísticas y temáticas de la literatura de lengua castellana y canaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura e interpretación de textos narrativos, líricos y teatrales según la época, temas y estilos.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</li> </ul>			<p>obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de lectura.</li> <li>- Carteles, murales o infografías sobre autores y obras (p.e. Alexis Ravelo, <i>Las ratas de noviembre</i>).</li> <li>- Lapbooks.</li> <li>- Entrevistas a los escritores o a los personajes de los fragmentos leídos.</li> <li>- Recreaciones escritas de los textos leídos.</li> <li>- Textos narrativos, teatrales y líricos.</li> </ul>
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensiones lectoras.</li> <li>- Exposiciones orales, debates, recitales de poesía.</li> <li>- Resúmenes y esquemas sobre los argumentos de las obras.</li> <li>- Fichas de lectura.</li> <li>- Rutina de pensamiento Color, símbolo e imagen.</li> <li>- Carteles, murales o infografías sobre autores y obras (p.e. Alexis Ravelo, <i>Las ratas de noviembre</i>).</li> <li>- Lapbooks.</li> <li>- Entrevistas a los escritores o a los personajes de los fragmentos leídos.</li> <li>- Recreaciones escritas de los textos leídos.</li> <li>- Textos narrativos, teatrales y líricos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heteroevaluación realizada por la docente.</li> <li>- Coevaluación.</li> <li>- Autoevaluación.</li> </ul>			
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>		<b>Recursos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje cooperativo.</li> <li>- Aprendizaje basado en proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual (TIND).</li> <li>- Trabajo en parejas (TPAR).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula con recursos TIC.</li> <li>- Aula.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones Plan de lectura (cuentos de misterio).</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñanza directa (EDIR).</li> <li>- Enseñanza no directiva (END).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pequeños grupos (PGRU).</li> <li>- Gran grupo (GGRU).</li> <li>- Grupos heterogéneos (GHET).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Las ratas de noviembre</i> de Alexis Ravelo.</li> <li>- Mitos griegos y latinos.</li> <li>- Fragmentos de <i>Diario de Ana Frank</i>, <i>Cuando Hitler me robó el conejo rosa</i> y <i>El niño del pijama de rayas</i>.</li> <li>- Recursos digitales: <a href="#">Ana Frank   Biografía en cuento para niños   Shackleton Kids - YouTube</a> , <a href="#">ANA FRANK   Draw My Life – YouTube</a>, <a href="#">El niño con el pijama de rayas - Trailer español – YouTube</a>, <a href="#">Capítulo 1 – Cuando Hitler robó el conejo rosa de Judith Kerr - YouTube</a></li> <li>- Fragmentos teatrales y textos líricos de diferentes épocas históricas.</li> <li>- Lecturas facilitadas por los ejes temáticos.</li> <li>- Actividades preparadas por la docente.</li> <li>- Fotocopia rutina de pensamiento Color, símbolo e imagen.</li> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles.</li> <li>- Material fungible: cartulinas.</li> </ul>
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
En esta unidad se tratarán todos los elementos transversales, en función de los textos seleccionados.			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
En esta unidad, se trabajará el material que proporcionen los diferentes ejes para la conmemoración de los días especiales vinculados a su temática; por tanto, se participará de todos los ejes que faciliten esas lecturas.			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
Salida Biblioteca insular.			
<b>Periodo implementación</b>	Una sesión semanal a lo largo de todo el curso.	16 Sesiones en el primer trimestre. 10 sesiones en el segundo. 3 sesiones en el tercero.	Trimestre: 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>o</sup> y 3 <sup>o</sup> .
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo Propuestas de Mejora</b>	Los productos son orientativos, se irán ajustando según la respuesta del alumnado a las actividades propuestas.	