

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4º de ESO

Centro educativo: IES ISABEL DE ESPAÑA

Estudio (nivel educativo): 2º DIVERSIFICACIÓN, 4º ESO

Docentes responsables: HÉCTOR GIL RODRÍGUEZ, ELENA SOCORRO GARCÍA, ADAYA PILAR ESTAÚN PÉREZ

PUNTO DE PARTIDA (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

Nuestra propuesta didáctica se adecúa a lo establecido en el PEC y en el PCC de nuestro IES. Además, se ha tenido en consideración cuantos aspectos y propuestas de mejora se valoraron en el curso pasado, incorporándose, en la medida de lo posible, en la presente programación.

Ajustado a lo establecido por la legislación vigente, se propone una programación que tiene en cuenta la diversidad del alumnado que conforma los 6 grupos de 4º ESO, con una ratio de 30 alumnos y alumnas en los 4 grupos ordinarios y de 15 en los 2 grupos del P.D.C.

Esta programación se elabora partiendo, principalmente, de los resultados de las pruebas diagnóstico, realizadas en el mes de septiembre, tras haber llevado a cabo un repaso de los contenidos impartidos en 3º de la E.S.O. Los resultados de estas pruebas demuestran que las características del alumnado son muy diversas: Se sigue comprobando que el alumnado procedente de países de América del Sur ha tenido muy poco contacto con el idioma y hay que ayudarle a superar las tremendas dificultades que tiene que afrontar para alcanzar el nivel mínimo para el curso en el que está matriculado.

En este período de repaso y realización de las pruebas, se ha ido observando al alumnado en el aula y ya se puede deducir que en el grupo en el que el alumnado presenta mejor comportamiento (atención, trabajo adecuados), el rendimiento es mayor, la participación es más activa y se tiene mayor confianza al usar la lengua, mostrando mayor fluidez. Igualmente, se ha empezado a percibir que el alumnado que está demostrando tener mayores dificultades es el que no ha logrado alcanzar las competencias correspondientes a niveles anteriores; así, un alumno sin las destrezas básicas tiene un rendimiento escaso o nulo. En ocasiones, el alumnado excusa su falta de atención y trabajo y su predisposición al juego y la conversación por su falta de material, principalmente alegando que no tiene libro de texto, cuando se proyecta lo que se está usando en cada momento durante cada sesión de clase de este idioma.

Prácticamente todo el alumnado ha cursado los niveles previos de la ESO en este centro y, por ello, están familiarizados con la metodología que se aplica. Por este mismo motivo, también el profesorado tiene conocimiento de las necesidades de aprendizaje de este alumnado ya que dispone de dicha información por los informes realizados en cursos anteriores. No ocurre así con el alumnado que se matricula este año por primera vez en el centro: hasta que no lleguen sus expedientes no se dispondrá de otra información que la arrojada por la prueba inicial.

En todos los grupos, hay mayor o menor número de estudiantes con un grado de dificultad elevado por diferentes razones: el alumnado está repitiendo, tiene la materia pendiente, procede de algún país donde se tiene poco estudio previo del idioma, presenta NEAE, desconoce el inglés y / o el español; y se detectan actitudes poco favorecedoras para que ese nivel de dificultad pueda ir desapareciendo: falta de hábito de trabajo y estudio, falta material y las conductas inadecuadas dentro del aula, como hablar, retrasarse, faltar, usar el móvil y acciones más disruptivas. En los grupos en los que confluyen más características de las mencionadas, aunque no siempre es así, los resultados de la prueba inicial han sido más negativos.

No obstante, en general, se puede considerar que el alumnado de 4º de la .E.S.O. tiene un nivel medio, constatando las dificultades observadas en expresión oral y escrita y en relación a los aspectos gramaticales de la lengua.

Justificación de la programación didáctica:

En concordancia con el marco normativo vigente (Decreto 30/2023, de 16 de marzo por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato), tratamos de proporcionar al alumnado contextos variados y contextualizados que le permitan desempeñar un papel activo en la consecución de las competencias específicas determinadas para este nivel, intentando abordar aquellos saberes básicos necesarios, según las necesidades individuales de los y las estudiantes.

Orientaciones metodológicas:**Modelos metodológicos:**

Las metodologías que fundamentan esta Programación Didáctica se caracterizan por ser básicamente activas, cooperativas y reflexivas. La fundamentación de esta planificación es convertir al discente en el protagonista de su propio aprendizaje y exponerle de manera intensiva a la segunda lengua, lo que se persigue a través del aprendizaje basado en tareas, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje invertido. Además, se aplican otras metodologías como el aprendizaje basado en el pensamiento, con el que se pretende el desarrollo del pensamiento crítico; el aprendizaje cooperativo, con el que, a través del trabajo en equipo entre iguales, se persigue la adquisición de habilidades sociales; y el aprendizaje basado en juegos, con el que se intenta facilitar la adquisición de contenidos.

La selección de los modelos de enseñanza de esta PD se caracteriza por la variedad y está basada en la adecuación a los objetivos, contenidos y a las características del alumnado. Con la enseñanza no directiva, el modelo inductivo básico y el aula invertida se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Estos modelos en alternancia con la enseñanza directa y el modelo deductivo, para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo, completan la selección de modelos junto con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no solo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. La intención de propiciar el desarrollo integral del alumnado de este nivel, en plena pubertad, es el criterio que ha guiado la selección de los módulos de esta PD. Por ello, el pilar que cimenta los temas elegidos es la adquisición de hábitos responsables y saludables.

Agrupamientos:

La propuesta de agrupamientos pretende que el alumnado aprenda a trabajar de manera individual y en equipo, con compañeros y compañeras diferentes. Por ello, se han planificado actividades tanto individuales como grupales, variando las formas de agrupamiento de acuerdo con los aprendizajes a desarrollar. Dado que el tipo de agrupamiento irá de la mano de la metodología, el trabajo individual coincidirá mayormente con la Enseñanza Directiva y el aprendizaje deductivo, mientras que el trabajo grupal lo hará con la Enseñanza No Directiva y el aprendizaje inductivo.

El establecimiento de las diferentes maneras de organización del aula se hará de manera equilibrada en virtud de aprovechar al máximo el potencial de cada estudiante, favorecer la diversidad y la inclusión, potenciar la cohesión grupal y aumentar la motivación. En cuanto a las formas de agrupamiento, se alternará el trabajo en gran grupo, individual y en grupo, siendo los grupos no muy numerosos para asegurar que todos los miembros tengan la oportunidad de participar activamente. Respecto al tipo de grupo, el alumnado se organizará, generalmente, en grupos heterogéneos variables y flexibles.

Un aspecto esencial para implementar las competencias específicas lo constituye, a nuestro entender, la posibilidad de realizar DESDOBLES para llevar a cabo actividades relacionadas, sobre todo, con la producción y comprensión oral, con la interacción, la interculturalidad y la mediación oral, así como para el

desarrollo de proyectos en los que el alumnado aplique los saberes básicos a la producción y creación, individual o colectiva, de una experiencia comunicativa en distintos contextos.

Espacios:

Es indudable la importancia que tiene el espacio para el aprendizaje de un alumnado tan joven, así que esta planificación persigue que sea funcional, versátil, cómodo, estimulante, dinámico y tecnológico.

Como consecuencia de la estructura y organización del centro, el alumnado permanecerá en las aulas asignadas para su grupo. Cuando sea preciso, se usará el aula de informática, la biblioteca, el patio, el jardín, el salón de actos, el aula de usos múltiples. Y aquellos espacios externos al centro para la realización de las actividades complementarias.

Recursos:

El alumnado seguirá teniendo un libro de texto como apoyo para el desarrollo del currículo. Los recursos de esta PD se han seleccionado teniendo en cuenta su adecuación a las características de los estudiantes (edad e intereses) de este nivel y a los contenidos de las unidades, su potencialidad didáctica (idoneidad para favorecer el aprendizaje inductivo, para integrar y potenciar los diferentes estilos de aprendizaje, para promover el auto-aprendizaje y para favorecer el trabajo colaborativo), su carácter innovador, su grado de exposición al uso de las TIC y su accesibilidad.

Además de su material personal, como son los bolígrafos, lápices, lápices de colores, marcadores, gomas, rotuladores, afiladores, tijeras, pegamento, libretas, fundas, agenda, móviles, etc., en el aula usaremos el libro de texto digital y otros recursos digitales, entre los que se incluyen páginas web de contenido variado, diccionarios online, correos electrónicos, aplicaciones didácticas, etc. Por supuesto, se dispondrá de diccionarios en papel así como de libros de lectura, películas en versión original, gramáticas, pósteres ... y más recursos tradicionales. Se podrá recurrir a los diferentes recursos ofrecidos por la Consejería de Educación en @canariaseducacion.es, además de Pincel EKADE.

Actividades complementarias y extraescolares:

Se proponen varias actividades para este nivel este curso esperando que, una vez la Vicedirección de este centro haya estudiado la viabilidad de las mismas en el conjunto de actividades propuestas por los diferentes departamentos, se presente al Consejo Escolar para su estudio y aprobación, si procede, y se puedan llevar a cabo.

Charla cultural a cargo de la editorial Burlington Books en el mes de Octubre.

ERASMUS+ en el mes de Febrero o Marzo

Viaje a Irlanda del 31 de Marzo al 7 de Abril.

Ruta Vegueta en el tercer trimestre.

Atención a la diversidad:

Utilizaremos una metodología ecléctica ya que se esperan varios estilos de aprendizaje y diferentes niveles competenciales. Independientemente de las adaptaciones curriculares para el alumnado con NEAE, a partir de los datos obtenidos en la evaluación inicial, hemos diseñado una serie de actividades (graduadas de menor a mayor nivel de dificultad) a distinto nivel competencial para atender a la diversidad en este nivel. A lo largo del curso, el trabajo del alumnado debería resultar en una implementación de su nivel competencial (los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica estarán en la base de la valoración del nivel competencial).

Trabajaremos la atención a la diversidad teniendo en cuenta la capacidad para aprender, la motivación para aprender, los estilos de aprendizaje y los intereses del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad que el departamento llevará a cabo serán individuales y grupales y podrán consistir en la flexibilización en cuanto al tiempo y ritmo de aprendizaje, en una metodología más personalizada, en la adaptación de tareas, proyectos y lecturas trimestrales, en la adaptación de las actividades de comprensión y producción oral al nivel competencial real del alumno o de la alumna valorando el uso de estrategias de compensación, en el refuerzo de técnicas y estrategias de aprendizaje, en la mejora de los procedimientos, de los hábitos de trabajo y estudio, de las actitudes así como en el aumento de la atención orientadora.

Se han programado, en consecuencia, una serie de actividades (de menor a mayor grado de dificultad) de refuerzo y recuperación para que, durante el curso, tanto el alumnado repetidor como el que presenta dificultades para lograr el nivel competencial manifiesto para su nivel consiga los saberes básicos que han sido identificados y establecidos como imprescindibles a partir de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica. Atenderemos, así, al alumnado que presente problemas o ritmo lento de aprendizaje como al que tiene buen ritmo de aprendizaje y al que no se le ha detectado problemas de aprendizaje.

Es obvio que, con el incremento del número de alumnado al que atender por aula, resulta difícil, en unos casos, y complicado, en otros, aplicar estas medidas tal y como las hemos planteado y es nuestro deseo, teniendo en cuenta la heterogeneidad de circunstancias que se da entre el alumnado; pero el profesorado adscrito a este departamento se compromete, en la medida de sus posibilidades, a implementarlas convenientemente.

Este año académico también íbamos a contar con la presencia de un auxiliar de conversación que colaboraría, especialmente, en el desarrollo de actividades, ejercicios y tareas que favorecieran la consecución de la competencia en producción y comprensión oral, mediación oral e interacción, tanto con alumnado que no ha logrado un buen nivel en esas competencias como con aquel que sí ha alcanzado un nivel aceptable u óptimo. El problema vuelve a ser el mismo del curso pasado: no se ha incorporado y tememos que, posteriormente, otra persona no llegará a cubrir esta vacante, tal y como es el sistema empleado para estos casos y partiendo de la experiencia del curso anterior. Estamos, sin embargo, a la espera de que otro auxiliar de la zona pueda incorporarse en el 2º trimestre, si bien se ve complicado por el escaso número de auxiliares nombrados para este curso.

Evaluación:

De acuerdo con la normativa para Canarias, el profesorado debe asegurar una evaluación competencial del alumnado mediante un proceso de evaluación objetivo y justo, tomando los criterios de evaluación como base para el progreso satisfactorio en el uso de esta lengua extranjera. Por ello, se hace necesario el uso de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación variados, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan al alumnado demostrar lo que sabe y lo que puede hacer y al profesorado tener en cuenta el ritmo de aprendizaje, la forma de aprender y la diversidad del alumnado al que evalúa. Además, para evaluar la consecución de los objetivos de etapa y contribuir a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave, el profesorado combinará en los procesos de evaluación diferentes tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En el proceso de evaluación, cada uno de los criterios de evaluación contribuye a la valoración global del logro de las competencias específicas, íntimamente ligadas a los objetivos de etapa y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave.

Para realizar el proceso de evaluación se aplicarán los criterios de calificación a todos los ejercicios, actividades, tareas, pruebas, productos o conductas y resultados observables generados por las situaciones de aprendizaje para cada uno de los criterios de evaluación.

Los instrumentos de evaluación serán aplicados a la calificación de cada criterio, ya sea en pruebas orales o escritas o en la evaluación de cada criterio contenido en las actividades y tareas, tales como proyectos, exposiciones, actividades, carteles, simulaciones, representaciones, informes, redacciones, debates en clase, etc. que se realicen a lo largo de cada unidad de programación y que serán reflejados, junto a otras conductas observables, en el diario, cuaderno de seguimiento o aplicación electrónica del profesorado. Con respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de

producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo, según la tipología de la tarea.

Para el alumnado de este nivel que esté repitiendo o que no vaya logrando el nivel competencial a lo largo del curso habrá planes de recuperación con la finalidad de que los alcance cuando se realice la evaluación ordinaria de junio. El alumnado que pierda su derecho a evaluación continua realizará una prueba final que englobe todo el curso para comprobar que su nivel competencial es acorde al establecido para 4º de la E.S.O.

Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

El hecho de que haya un alto número de alumnos y alumnas (cada uno y cada una con sus propias necesidades específicas) en cada aula no facilita la atención tan personalizada que, cada día más, el alumnado demanda. Por ello, tendremos que recurrir a explicaciones en la lengua materna para el alumnado que tiene mucha dificultad con la comprensión de la lengua que se está aprendiendo, a la ayuda por parte de sus compañeros y compañeras que van consiguiendo el nivel competencial establecido para este nivel, a material impreso y/o digital complementario que pueda ser trabajado en clase o en casa. Siempre se tratará de ayudar al alumnado a conseguir estrategias, conocimientos, destrezas y a fomentar actitudes que, mediante tareas más guiadas primero, y menos guiadas posteriormente, le convierta en un aprendiz autónomo. Por otro lado, dada la naturaleza del aprendizaje de un idioma, todos los saberes se trabajan, una y otra vez, a diferente grado de dificultad, a lo largo del curso escolar y en los distintos niveles de la Educación Secundaria, con lo que la consecución de las competencias específicas en un nivel superior conlleva el logro de las mismas de niveles inferiores o de evaluaciones previas. Así, para el alumnado con la materia pendiente del curso anterior, o de cursos anteriores, que no haya logrado aprobar la materia en la 2ª evaluación, se ofertará la posibilidad de presentarse a una prueba específica para este fin, con anterioridad a la 3ª evaluación (en el mes de mayo). Con el alumnado que, incluso, tiene saberes que demuestran que su nivel competencial está casi adquirido, se facilitará su progreso en las competencias que sea posible fomentando la interacción en el aula, la mediación, la comprensión escrita, la producción oral, la lectura adaptada, etc.

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas, de forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa i), dada la propia naturaleza de la materia, por la continua inmersión lingüística en el aula. No obstante, esta programación contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de ESO.

| Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye: | Forma en que se contribuye a su desarrollo: |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a), d) y f) | al desarrollar trabajo en equipo y colaborativo de forma constante, al incluir el pensamiento crítico y la reflexión en varias tareas donde el alumnado justifica su elección, al formular hipótesis y comparar ambas lenguas |
| b) | al desarrollar tareas de diferente tipología y nivel de exigencia |
| c) | a través del trabajo con textos, tanto orales como escritos, de diferente tipología temática: |
| j) y l) | que abordan la educación emocional y en valores |
| k) | que abordan temas culturales multidisciplinares |
| e) | que abordan la educación para la salud |
| e) | al planificar tareas tecnológicas donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas |
| g) | al trabajar con borradores previos a la producción; al dar un enfoque constructivo del tratamiento del error; al trabajar con ensayo previo a la producción; a través de la autoevaluación al final de cada módulo y de la coevaluación al final de cada trimestre |
| h) | a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias |

DESCRIPCIÓN

| Qué aprenderá el alumnado: | Cómo lo aprenderá: | Para qué lo aprenderá: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información</p> | <p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y una lectura sobre el retorno de los juegos de mesa, comprender la información clave de una conversación sobre ropa vintage, una discusión sobre juegos de mesa digitales y un podcast sobre el turismo de patrimonios culturales) relacionados con la temática del módulo</p> | <p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p> |
| <p>A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p> | <p>a través de la realización de varios productos escritos (escribir una encuesta sobre estilos de moda, una tarjeta informativa sobre un juego de mesa y un blog sobre una experiencia en un viaje) y orales (explicar nuestro estilo de vestir, describir un juego de mesa al que se haya jugado y hacer una presentación de un juego de Trivia)</p> | <p>para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.</p> |
| <p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p> | <p>práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las opiniones de un foro de moda, práctica oral en la que los alumnos/as describen a un compañero, un juego de mesa al que hayan jugado, para que lo adivine.</p> | <p>para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p> |
| <p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p> | <p>a través de la comprensión de cinco reseñas en un fórum sobre diferentes tipos de estilos de moda a lo largo de los años y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la ropa y moda, juegos y viajes)</p> | <p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p> |
| <p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p> | <p>a través del debate y la interacción con los compañeros/as</p> | <p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.</p> |

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

a través de texto informativo sobre el origen del juego Snakes and Ladders, realizar una encuesta para presentar datos sobre la moda en las últimas décadas y tarjetas de un juego de Trivia para exponer a la clase o realizar un blog de viajes con experiencias y autocorregirlo.

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Prueba de comprensión escrita ▫ Prueba de comprensión oral |
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 | II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 | | | |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | III: 1, 2, 3 | | | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 | | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1 | | | | |
| Productos | | | | | | Tipos de evaluación según el agente |
| Escritos | | | Orales | Tecnológicos | | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▫ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ▫ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ▫ Aprender vocabulario relacionado con la ropa y moda, juegos y viajes. | | | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Práctica de pronunciación ▫ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ▫ Role-play ▫ De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir. | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Uso del material digital ▫ Elaboración de un blog de viajes El <i>Maglev</i>, el tren más rápido del mundo ▫ Elaboración de un blog de viajes | | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprender el contraste entre el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i>; y el <i>Present Perfect Simple</i> y <i>Past Simple</i>. ▫ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y una lectura sobre el retorno de los juegos de mesa. ▫ Escribir una encuesta sobre estilos de moda, una tarjeta informativa sobre un juego de mesa y un blog sobre una experiencia en un viaje. | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Describir un juego de mesa al que se haya jugado. ▫ Hacer una presentación de un juego de Trivia. | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

| Metodologías | Agrupamientos | Espacios | Recursos |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches | Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales |

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Al tratarse de la primera situación del curso se incluirán en su implementación actividades de conocimiento grupal centradas principalmente en la tarea del cuestionario sobre actividades diarias y su exposición. Es primordial que en estas primeras sesiones se genere un ambiente de convivencia positiva y que las dinámicas desarrolladas fomenten la importancia de las aportaciones individuales en la resolución de tareas conjuntas, así como la interdependencia en la resolución de actividades por parejas. Es por ello que, a través de las actividades por parejas, se fomenta el conocimiento del grupo y el uso de herramientas básicas para su comunicación, generando un clima de cooperación no competitivo. Esta SA se enmarca también dentro de las Jornadas de Acogida del centro. Se parte de los criterios CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 que contienen los aprendizajes relacionados con las destrezas de expresión oral y comprensión escrita, que se enmarcan en un contexto de situaciones cotidianas y rutinas, que pueden ayudar también al conocimiento del alumnado del grupo, desde el respeto y la tolerancia. El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre las rutinas diarias propias y las de sus compañeros/as y desarrollarlo, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC..

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta situación de aprendizaje se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro, que plantea en estas fechas el plan de acogida del alumnado. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre estilos de moda, un juego de mesa y una experiencia en un viaje.

PIDAS

| Actividades complementarias y extraescolares | | | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Charlas culturales por Burlington Books | | | |
| Periodo implementación | Del 02 octubre al 03 noviembre | Nº de sesiones: 20 | Trimestre: 1º trimestre |
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos: | Geografía e Historia, Digitalización, otras Lenguas Extranjeras y Formación y Orientación Personal y Profesional | | |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | En los grupos del PDC el contenido gramatical se centrará en el repaso y uso del Past Simple. | |
| | Propuestas de Mejora | | |

| Módulo N° 2 | | “Open Your Mind” |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN | | |
| Qué aprenderá el alumnado: | Cómo lo aprenderá: | Para qué lo aprenderá: |
| A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información | a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos, comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas, una lección online acerca de lenguajes inventados y una entrevista sobre diferentes culturas) relacionados con la temática del módulo | para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión. |
| A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás | a través de la realización de varios productos escritos (escribir la descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales) y orales (hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; aprender idiomas y hacer planes) | para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo. |

A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de la práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas para hablar sobre trabajos, habilidades y los sentidos y práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre los diferentes idiomas.

a través de la lectura de un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y costumbres y tradiciones)

a través del debate y la interacción con los compañeros/as

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

a través de la lectura de la historia de Moby Dick, un texto sobre los Estudios Universales de LA y su historia, reseñas acerca de diferentes experiencia culturales y noticia acerca de eventos culturales en diferentes ciudades, lectura sobre idiomas inventados de los nuevos mundos y elaborar un hecho de archivo sobre un idioma inventado y practicar un diálogo acerca de un plan a un evento cultural.

para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

| FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Prueba de comprensión escrita ▣ Prueba de comprensión oral |
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 | II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 | | | |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | III: 1, 2, 3 | | | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 | | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1 | | | | |
| Productos | | | | | | Tipos de evaluación según el agente |
| Escritos | | Orales | | Tecnológicos | | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▣ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ▣ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ▣ Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y costumbres y tradiciones ▣ Aprender a utilizar los <i>relative clauses some /any / no /</i> y los <i>defining and non-defining relative clauses</i>. ▣ Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos. ▣ Escribir la descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales. | | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Práctica de pronunciación ▣ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ▣ Role-play ▣ Hablar sobre trabajos ▣ Hablar sobre habilidades y sentidos. ▣ Aprender idiomas y hacer planes. | | <ul style="list-style-type: none"> ▣ Uso del material digital ▣ Una reseña en presentación digital. | | |
| FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA | | | | | | |

| Metodologías | | Agrupamientos | Espacios | Recursos |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches | Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales |
| Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores | | | | |
| El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre problemas cotidianos y los de sus compañeros/as y desarrollarlo, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC. | | | | |
| Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS | | | | |
| Hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre los trabajos, habilidades y sentidos, aprender idiomas y hacer planes. PIDAS | | | | |
| Actividades complementarias y extraescolares | | | | |
| Periodo implementación | | Del 06 de noviembre al 15 de diciembre | Nº de sesiones: 20 | Trimestre: 1º trimestre |
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos: | | Geografía e Historia, Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Digitalización, Formación y Orientación Personal y Profesional | | |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | En los grupos del PDC el contenido gramatical se centrará en el uso de las Non-defining Clauses con Any, Some, No. | | |
| | Propuestas de Mejora | | | |

DESCRIPCIÓN

| Qué aprenderá el alumnado: | Cómo lo aprenderá: | Para qué lo aprenderá: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información</p> | <p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como super alimento, comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte, un programa de radio sobre la apicultura y una charla sobre activistas medioambientales.) relacionados con la temática del módulo</p> | <p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p> |
| <p>A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p> | <p>a través de la realización de varios productos escritos (realizar un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y un informe acerca de una iniciativa medioambiental) y orales (de forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y los problemas y soluciones alimenticias)</p> | <p>para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.</p> |
| <p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p> | <p>a través de la práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial y práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre soluciones alimenticias.</p> | <p>para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p> |
| <p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p> | <p>a través de la lectura de un artículo acerca de "las ciudades 15 minutos" y su posibilidad en un futuro y cuadros de vocabulario, (aprender vocabulario relacionado con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente)</p> | <p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p> |
| <p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p> | <p>a través del debate y la interacción con los compañeros/as</p> | <p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.</p> |

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

a través de : lectura sobre cómo tener experiencia gastronómicas, la introducción de las algas marinas como superalimentos, ejercicios variados sobre la apicultura y su importancia en el ecosistema, creación de una presentación digital sobre un tema medioambiental y lectura complementaria sobre los tratamientos y medicinas alternativas.

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Prueba de comprensión escrita ☐ Prueba de comprensión oral |
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 | II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 | | | |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | III: 1, 2, 3 | | | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 | | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1 | | | | |
| Productos | | | | | | Tipos de evaluación según el agente |
| Escritos | | | Orales | Tecnológicos | | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ☐ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual | | | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Práctica de pronunciación ☐ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ☐ Role-play | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Uso del material digital ☐ Buscar en internet acerca de temas medioambientales | | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprender vocabulario relacionado con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente ▫ Aprender a utilizar el <i>Present Simple Passive</i> en contraste con <i>Past Simple Passive</i>. ▫ Repasar el uso de los tiempos futuros y el <i>Future Simple Passive</i>. ▫ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como super alimento. ▫ Realizar un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y un informe acerca de una iniciativa medioambiental. | <ul style="list-style-type: none"> ▫ De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y los problemas y soluciones alimenticias. ▫ Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ/, /ɒ/ y /u:/ /ə/ y /ɜ:./. | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

| Metodologías | Agrupamientos | Espacios | Recursos |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches | Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales |

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre la comida del futuro y temas medioambientales, las de sus compañeros/as y desarrollarlo, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre las expectativas y planes de futuro del alumnado: cosas a mejorar en tu ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y una iniciativa medioambiental.

PIDAS

Actividades complementarias y extraescolares

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------------------|
| Periodo implementación | Del 18 de diciembre al 2 de febrero | Nº de sesiones: 20 | Trimestre: 1º y 2º trimestre |
|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos: | | Geografía e Historia, otras Lenguas Extranjeras, Biología y Geología, Digitalización y Formación y Orientación Personal y Profesional |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | En los grupos del PDC el contenido gramatical se centrará en el uso de las Relative Clauses. |
| | Propuestas de Mejora | |

| Módulo N° 4 | | "Having an Influence" | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| DESCRIPCIÓN | | | |
| Qué aprenderá el alumnado: | Cómo lo aprenderá: | Para qué lo aprenderá: | |
| A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información | a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir y un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y comprender la información clave de una entrevista en un blog sobre nuevos blogs, una conversación sobre las influencer de las redes sociales y un podcast sobre personajes en la historia que han sido influencers.) relacionados con la temática del módulo | para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión. | |
| A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás | a través de la realización de varios productos escritos (escribir la descripción de un modelo a seguir, las notas para una presentación y una biografía de un personaje histórico) y orales (hablar sobre que personajes son modelos a seguir, sobre el uso de la redes sociales y una conversación sobre personajes influyentes en la historia) | para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo. | |
| A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación | oralmente y contestar a las preguntas sobre las imágenes en la que los alumnos/as hablan sobre quien es un modelo a seguir y práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre el mundo de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas. | para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás. | |

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la lectura un artículo relacionado con las redes sociales y realizar actividades para su comprensión y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con los retos, las redes sociales y la historia)

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

a través del debate y la interacción con los compañeros/as

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de la lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología, grandes personajes en el mundo de la política, deporte y ciencia y referencia al libro *Drácula* de *Bram Stoker*.

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

| FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR | | | | | | |
|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------|
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo | |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 | II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 | Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Prueba de comprensión escrita ▫ Prueba de comprensión oral |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | III: 1, 2, 3 | | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1 | | | |
| Productos | | | | | |
| Escritos | | | Orales | Tecnológicos | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▫ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ▫ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ▫ Uso de los modales <i>can, could, be able to, may, might, should, ought to, have to, need to</i> y <i>must</i> ▫ Lectura de un anuncio sobre una experiencia en una fábrica de chocolate ▫ Lectura de un proyecto escolar sobre la memoria ▫ Lectura de un artículo que trata de ayudar a personas con fobias | | | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Práctica de pronunciación ▫ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ▫ Role-play ▫ Conversación sobre las reglas de una biblioteca y un parque ▫ Conversación sobre distintas afirmaciones relacionadas con habilidades ▫ Práctica oral en la que se habla de una situación relacionada con un examen ▫ Práctica oral en la que se hablar de experiencias espantosas | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Uso del material digital ▫ El proyecto escolar digital | |

| FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías | Agrupamientos | Espacios | Recursos |
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches | Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | Grupos heterogéneos | | Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales |
| Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores | | | |
| Al tratarse de una unidad que se presta a hablar de los reglas de una biblioteca y un parque, una situación relacionada con un examen y de experiencias espantosas se realizarán actividades de expresión y comprensión oral, las cuales se enmarcan dentro de la competencias específicas C1,C2 y C3 que refuercen dichos aspectos. De esta manera se fomentará el desarrollo competencial de la competencia ciudadana. | | | |
| Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS | | | |
| En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre un proyecto escolar digital. PIDAS | | | |
| Actividades complementarias y extraescolares | | | |
| ERASMUS + | | | |
| Periodo implementación | Del 5 de febrero al 15 de marzo | Nº de sesiones: 20 | Trimestre: 2º trimestre |
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos: | Formación y Orientación Personal y Profesional, Digitalización, Biología y Geología y Lengua Extranjera | | |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | En los grupos del PDC el contenido gramatical se centrará en usos más concretos y específicos de los Modales. | |
| | Propuestas de Mejora | | |

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Módulo Nº 5 | “Creating a Better World” |
| DESCRIPCIÓN | |
| Qué aprenderá el alumnado: | Para qué lo aprenderá: |
| Cómo lo aprenderá: | |

A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre zonas habitadas para que las ideas tomen forma, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hostales para jóvenes, comprender la información clave en una conversación sobre las construcciones de Lego, un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y un podcast acerca de los satélites meteorológicos) relacionados con la temática del módulo

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

a través de la realización de varios productos **escritos** (escribir un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema) y **orales** (de forma oral, explicar la creación de un vecindario, hablar sobre los animales en peligro de extinción y dialogar sobre las imágenes del módulo.)

para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.

A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y presentarlo a la clase y práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre los animales en peligro de extinción.

para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través la lectura de un artículo online sobre la recuperación de la vida salvaje y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico)

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

a través del debate y la interacción con los compañeros/as

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje y un blog sobre diferentes tipos de viajes.

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

| FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR | | | | | | |
|---------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |

| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Prueba de comprensión escrita ▫ Prueba de comprensión oral |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 | II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 | | | |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | III: 1, 2, 3 | | | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 | | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1 | | | | |
| Productos | | | | | | Tipos de evaluación según el agente |
| Escritos | | | Orales | Tecnológicos | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▫ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ▫ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ▫ Aprender vocabulario relacionado con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico. ▫ Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera y las cláusulas de tiempo. ▫ Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre zonas habilitadas para que las ideas tomen forma, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hostales para jóvenes. ▫ Escribir un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema. | | | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Práctica de pronunciación ▫ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ▫ Role-play ▫ Explicar la creación de un vecindario. ▫ Hablar sobre los animales en peligro de extinción. ▫ Dialogar sobre las imágenes del módulo. | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Uso del material digital ▫ El folleto turístico digital ▫ Buscar descripciones de productos e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada organización | | |
| FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA | | | | | | |
| Metodologías | | Agrupamientos | | Espacios | | Recursos |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches | Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En este caso la unidad indaga en el correcto uso de los recursos TIC, por ello resulta fundamental reflexionar acerca de sus rutinas digitales y las ventajas e inconvenientes de la tecnología, fomentando al mismo tiempo el desarrollo de la competencia digital. Se realizarán actividades de expresión y comprensión oral, las cuales se enmarcan dentro de la competencias específicas C1, C2 y C3 que refuercen dicho aspecto.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar el buen uso de Internet en el aula para búsqueda de información.
PIDAS

Actividades complementarias y extraescolares

ERASMUS +, Viaje a Irlanda, Ruta Vegueta

| | | | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Periodo implementación | Del 18 de marzo al 26 abril | Nº de sesiones: 20 | Trimestre: 2º y 3º trimestre |
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos: | Otras Lenguas Extranjeras, Biología y Geología, Digitalización y Economía y Emprendimiento | | |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | En los grupos del PDC el contenido gramatical se centrará en el repaso de la Passive usando los materiales y recursos de unidades anteriores. | |
| | Propuestas de Mejora | | |

Módulo Nº 6

"Finding My Way"

DESCRIPCIÓN

| Qué aprenderá el alumnado: | Cómo lo aprenderá: | Para qué lo aprenderá: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información</p> | <p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre cómo seguir los pasos de nuestros padres, un póster sobre la importancia de las formas de pensar y unos artículos sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores y comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “nepo”, una conversación sobre los test de personalidad y una entrevista a un educador) relacionados con la temática del módulo</p> | <p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p> |
| <p>A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p> | <p>a través de la realización de varios productos escritos (escribir una descripción de una celebridad, un perfil personal y un correo electrónico solicitando un empleo) y orales (de forma oral, hablar sobre una celebridad, acerca de las habilidades y talentos y una entrevista de trabajo)</p> | <p>para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.</p> |
| <p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p> | <p>presentación de la descripción sobre la celebridad ante la clase, práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, expresan sus habilidades y talentos y presentar a la clase tres cosas que el compañero haya sugerido.</p> | <p>para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p> |
| <p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p> | <p>a través de la lectura de un póster sobre las diferentes formas de pensar y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos)</p> | <p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p> |
| <p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p> | <p>a través del debate y la interacción con los compañeros/as</p> | <p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.</p> |

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de lectura acerca de diferentes voluntariado en el mundo y jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres a nivel deportivo, cinematográfico y cultural.

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Prueba de comprensión escrita ▫ Prueba de comprensión oral |
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 | II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 | | | |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | III: 1, 2, 3 | | | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 | | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1 | | | | |
| Productos | | | | | | Tipos de evaluación según el agente |
| Escritos | | | Orales | | Tecnológicos | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▫ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ▫ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ▫ Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos. | | | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Práctica de pronunciación ▫ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ▫ Role-play ▫ De forma oral, hablar sobre una celebridad, acerca de las habilidades y talentos y una entrevista de trabajo. | | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Uso del material digital ▫ Elaboración de un vídeo sobre un voluntariado. | |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprender a utilizar el <i>Reported Speech</i> en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias. ▫ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre cómo seguir los pasos de nuestros padres, un póster sobre la importancia de las formas de pensar y unos artículos sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores. ▫ Escribir una descripción de una celebridad, un perfil personal y un correo electrónico solicitando un empleo. | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Pronunciar correctamente las letras /ʌ/, /ə/, /iə/ y /i:/. | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías | Agrupamientos | Espacios | Recursos |
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches | Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales |
| Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores | | | |
| En esta unidad el alumnado reflexionará sobre cómo seguir los pasos de nuestros padres, la importancia de las formas de pensar y sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores. Debido a que se hablará de consecuencias psíquicas resulta fundamental reforzar el respeto hacia los compañeros/as y otras personas externas durante el proceso. Por tanto, se realizarán actividad de expresión y comprensión oral, las cuales se enmarcan dentro de la competencias específicas C1,C2 y C3 que refuercen dicho aspecto. | | | |
| Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS | | | |
| En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al hablar sobre una celebridad, acerca de las habilidades y talentos y una entrevista de trabajo además de la elaboración de un vídeo sobre un voluntariado. | | | |
| PIDAS | | | |
| Actividades complementarias y extraescolares | | | |
| Ruta Vegueta | | | |
| Periodo implementación | Del 29 abril al 29 de mayo | Nº de sesiones: 20 | Trimestre: 3º trimestre |

| | | | | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | | | |
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos: | | Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología, Digitalización | | |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | En los grupos del PDC el contenido gramatical se centrará en el Present y Past Perfect usando recursos y materiales de unidades anteriores. | | |
| | Propuestas de Mejora | | | |