

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (Inglés)

Centro educativo: I.E.S. Isabel de España

Estudio (nivel educativo): 3º ESO

Docentes responsables: Adaya Pilar Estaún Pérez, Elena Socorro García

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Nuestra propuesta didáctica se adecúa a lo establecido en el PEC y en el PCC de nuestro IES. Además, se ha tenido en consideración cuantos aspectos y propuestas de mejora se valoraron en el curso pasado, incorporándose, en la medida de lo posible, en la presente programación.

Ajustado a lo establecido por la legislación vigente, se propone una programación que tiene en cuenta la diversidad del alumnado que conforma los 3 grupos de 3º ESO, con una ratio de 30 alumnos y alumnas. De ellos, hay 6 repetidores en 2 de los grupos y alumnado con la materia pendiente en cada uno de los grupos; en uno de los grupos, además, hay 2 discentes con NEAE (TEA y ASPERGER)

Esta programación se elabora partiendo, principalmente, de los resultados de las pruebas diagnóstico, realizadas en el mes de septiembre, tras haber realizado un repaso de los contenidos impartidos en 2º de la E.S.O. Los resultados de estas pruebas demuestran que las características del alumnado son muy diversas: hay un porcentaje alto de alumnado que supera dichas pruebas pero también hay un 25%, aproximadamente, que obtiene unos resultados entre bajos y muy bajos. Se sigue comprobando que el alumnado procedente de países de América del Sur ha tenido muy poco contacto con el idioma y hay que ayudarle a superar las tremendas dificultades que tiene que afrontar para alcanzar el nivel mínimo para el curso en el que está matriculado.

En este período de repaso y realización de las pruebas, se ha ido observando al alumnado en el aula y ya se puede deducir que en el grupo en el que el alumnado presenta mejor comportamiento (atención, trabajo adecuados), el rendimiento es mayor, la participación es más activa y se tiene mayor confianza al usar la lengua, mostrando mayor fluidez. Igualmente, se ha empezado a percibir que el alumnado que está demostrando tener mayores dificultades es el que no ha logrado alcanzar las competencias correspondientes a niveles anteriores; así, un alumno sin las destrezas básicas tiene un rendimiento escaso o nulo. En uno de los grupos, el alumnado con NEAE, además, está presentando un comportamiento disruptivo, teniendo que recurrirse a la intervención de otro profesorado para tratar los problemas conductuales que se han dado en el aula.

En ocasiones, el alumnado excusa su falta de atención y trabajo y su predisposición al juego y la conversación por su falta de material, principalmente alegando que no tiene libro de texto, cuando se proyecta lo que se esté usando en cada momento durante cada sesión de clase de este idioma.

Justificación de la programación didáctica:

En concordancia con el marco normativo vigente (Decreto 30/2023, de 16 de marzo por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato), tratamos de proporcionar al alumnado contextos variados y contextualizados que le permitan desempeñar un papel activo en la consecución de las competencias específicas determinadas para este nivel, intentando abordar aquellos saberes básicos necesarios, según las necesidades individuales de los y las estudiantes.

A. Orientaciones metodológicas:

A.1. Modelos metodológicos:

Las metodologías que fundamentan esta Programación Didáctica se caracterizan por ser básicamente activas, cooperativas y reflexivas. La fundamentación de esta planificación es convertir al discente en el protagonista de su propio aprendizaje y exponerle de manera intensiva a la segunda lengua, lo que se persigue a través del aprendizaje basado en tareas, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje invertido. Además, se aplican otras metodologías como el aprendizaje basado en el pensamiento, con el que se pretende el desarrollo del pensamiento crítico; el aprendizaje cooperativo, con el que, a través del trabajo en equipo entre iguales, se persigue la adquisición de habilidades sociales; y el aprendizaje basado en juegos, con el que se intenta facilitar la adquisición de contenidos.

La selección de los modelos de enseñanza de esta PD se caracteriza por la variedad y está basada en la adecuación a los objetivos, contenidos y a las características del alumnado. Con la enseñanza no directiva, el modelo inductivo básico y el aula invertida se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Estos modelos en alternancia con la enseñanza directa y el modelo deductivo, para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo, completan la selección de modelos junto con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no sólo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. La intención de propiciar el desarrollo integral del alumnado de este nivel, en plena pubertad, es el criterio que ha guiado la selección de las unidades de esta PD. Por ello, el pilar que cimenta los temas elegidos es la adquisición de hábitos responsables y saludables.

A.2. Agrupamientos:

La propuesta de agrupamientos pretende que el alumnado aprenda a trabajar de manera individual y en equipo, con compañeros y compañeras diferentes, como lo tendrá que hacer a lo largo de la vida. Por ello, se han planificado actividades tanto individuales como grupales, variando las formas de agrupamiento de acuerdo con los aprendizajes a desarrollar. Dado que el tipo de agrupamiento irá de la mano de la metodología, el trabajo individual coincidirá mayormente con la Enseñanza Directiva y el aprendizaje deductivo, mientras que el trabajo grupal lo hará con la Enseñanza No Directiva y el aprendizaje inductivo.

El establecimiento de las diferentes maneras de organización del aula se hará de manera equilibrada en virtud de aprovechar al máximo el potencial de cada estudiante, favorecer la diversidad y la inclusión, potenciar la cohesión grupal y aumentar la motivación. En cuanto a las formas de agrupamiento, se alternará el trabajo en gran grupo, individual y en grupo, siendo los grupos no muy numerosos para asegurar que todos los miembros tengan la oportunidad de participar activamente. Respecto al tipo de grupo, el alumnado se organizará, habitualmente, en grupos

heterogéneos variables y flexibles.

Un aspecto esencial para implementar las competencias específicas lo constituye, a nuestro entender, la posibilidad de realizar DESDOBLES para llevar a cabo actividades relacionadas, sobre todo, con la producción y comprensión oral, con la interacción, la interculturalidad y la mediación oral, así como para el desarrollo de proyectos en los que el alumnado aplique los saberes básicos a la producción y creación, individual o colectiva, de una experiencia comunicativa en distintos contextos.

A.3. Espacios:

Es indudable la importancia que tiene el espacio para el aprendizaje de un alumnado tan joven, así que esta planificación persigue que sea funcional, versátil, cómodo, estimulante, dinámico y tecnológico.

Como consecuencia de la estructura y organización del centro, el alumnado permanecerá en las aulas asignadas para su grupo. Cuando sea preciso, se usará el aula de informática, la biblioteca, el patio, el jardín, el salón de actos, el aula de usos múltiples. Y aquellos espacios externos al centro para la realización de las actividades complementarias.

A.4. Recursos:

El alumnado seguirá teniendo un libro de texto como apoyo para el desarrollo del currículo. Los recursos de esta PD se han seleccionado teniendo en cuenta su adecuación a las características de los estudiantes (edad e intereses) de este nivel y a los contenidos de las unidades, su potencialidad didáctica (idoneidad para favorecer el aprendizaje inductivo, para integrar y potenciar los diferentes estilos de aprendizaje, para promover el autoaprendizaje y para favorecer el trabajo colaborativo), su carácter innovador, su grado de exposición al uso de las TIC y su accesibilidad.

Además de su material personal, como son los bolígrafos, lápices, lápices de colores, marcadores, gomas, rotuladores, afiladores, tijeras, pegamento, libretas, fundas, agenda, móviles, etc., en el aula usaremos el libro de texto digital y otros recursos digitales, entre los que se incluyen páginas web de contenido variado, diccionarios online, correos electrónicos, aplicaciones didácticas, etc. Por supuesto, se dispondrá de diccionarios en papel así como de libros de lectura, películas en versión original, gramáticas, pósteres ... y más recursos tradicionales. Se podrá recurrir a los diferentes recursos ofrecidos por la Consejería de Educación en @canariaseducacion.es, además de Pincel EKADE.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Se proponen varias actividades para este nivel este curso esperando que, una vez la Vicedirección de este centro haya estudiado la viabilidad de las mismas en el conjunto de actividades propuestas por los diferentes departamentos, se presente al Consejo Escolar para su estudio y aprobación, si procede, y se puedan llevar a cabo.

Charla cultural a cargo de la editorial Burlington Books en el mes de Octubre.
ERASMUS+ en el mes de Febrero o Marzo.
Viaje a Irlanda del 31 de Marzo al 7 de Abril.
Ruta Vegueta en el tercer trimestre.

B. Atención a la diversidad:

Utilizaremos una metodología ecléctica ya que se esperan varios estilos de aprendizaje y diferentes niveles competenciales. Independientemente de las adaptaciones curriculares para el alumnado con NEAE, a partir de los datos obtenidos en la evaluación inicial, hemos diseñado una serie de actividades (graduadas de menor a mayor nivel de dificultad) a distinto nivel competencial para atender a la diversidad en este nivel. A lo largo del curso, el trabajo del alumnado debería resultar en una implementación de su nivel competencial (los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica estarán en la base de la valoración del nivel competencial).

Trabajaremos la atención a la diversidad teniendo en cuenta la capacidad para aprender, la motivación para aprender, los estilos de aprendizaje y los intereses del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad que el departamento llevará a cabo será individuales y grupales y podrán consistir en la flexibilización en cuanto al tiempo y ritmo de aprendizaje, en una metodología más personalizada, en la adaptación de tareas, proyectos y lecturas trimestrales, en la adaptación de las actividades de comprensión y producción oral al nivel competencial real del alumno o de la alumna valorando el uso de estrategias de compensación, en el refuerzo de técnicas y estrategias de aprendizaje, en la mejora de los procedimientos, de los hábitos de trabajo y estudio, de las actitudes así como en el aumento de la atención orientadora.

Se han programado, en consecuencia, una serie de actividades (de menor a mayor grado de dificultad) de refuerzo y recuperación para que, durante el curso, tanto el alumnado repetidor como el que presenta dificultades para lograr el nivel competencial manifiesto para su nivel consiga los saberes básicos que han sido identificados y establecidos como imprescindibles a partir de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica. Atenderemos, así, al alumnado que presente problemas o ritmo lento de aprendizaje como al que tiene buen ritmo de aprendizaje y al que no se le ha detectado problemas de aprendizaje.

Es obvio que, con el incremento del número de alumnado al que atender por aula, resulta difícil, en unos casos, y complicado, en otros, aplicar estas medidas tal y como las hemos planteado y es nuestro deseo, teniendo en cuenta la heterogeneidad de circunstancias que se da entre el alumnado; pero el profesorado adscrito a este departamento se compromete, en la medida de sus posibilidades, a implementarlas convenientemente.

Este año académico también íbamos a contar con la presencia de un auxiliar de conversación que colaboraría, especialmente, en el desarrollo de actividades, ejercicios y tareas que favorecieran la consecución de la competencia en producción y comprensión oral, mediación oral e interacción, tanto con alumnado que no ha logrado un buen nivel en esas competencias como con aquel que sí ha alcanzado un nivel aceptable u óptimo. El problema vuelve a ser el mismo del curso pasado: no se ha incorporado y tememos que, posteriormente, otra persona no llegará a cubrir esta vacante, tal y como es el sistema empleado para estos casos y partiendo de la experiencia del curso anterior. Estamos, sin embargo, a la espera de que otro auxiliar de la zona pueda incorporarse en el 2º trimestre, si bien se ve complicado por el escaso número de auxiliares nombrados para este curso.

C. Evaluación:

De acuerdo con la normativa para Canarias, el profesorado debe asegurar una evaluación competencial del alumnado mediante un proceso de evaluación objetivo y justo, tomando los criterios de evaluación como base para el progreso satisfactorio en el uso de esta lengua extranjera. Por ello, se hace necesario el uso de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación variados, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan al alumnado demostrar lo que sabe y lo que puede hacer y al profesorado tener en cuenta el ritmo de aprendizaje, la forma de aprender y la diversidad del alumnado al que evalúa. Además, para evaluar la consecución de los objetivos de etapa y contribuir a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave, el profesorado combinará en los procesos de evaluación diferentes tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En el proceso de evaluación, cada uno de los criterios de evaluación contribuye a la valoración global del logro de las competencias específicas, íntimamente ligadas a los objetivos de etapa y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave.

Para realizar el proceso de evaluación se aplicarán los criterios de calificación a todos los ejercicios, actividades, tareas, pruebas, productos o conductas y resultados observables generados por las situaciones de aprendizaje para cada uno de los criterios de evaluación.

Los instrumentos de evaluación serán aplicados a la calificación de cada criterio, ya sea en pruebas orales o escritas o en la evaluación de cada criterio contenido en las actividades y tareas, tales como proyectos, exposiciones, actividades, carteles, simulaciones, representaciones, informes, redacciones, debates en clase, etc. que se realicen a lo largo de cada unidad de programación y que serán reflejados, junto a otras conductas observables, en el diario, cuaderno de seguimiento o aplicación electrónica del profesorado. Con respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo, según la tipología de la tarea.

Para el alumnado de este nivel que esté repitiendo o que no vaya logrando el nivel competencial a lo largo del curso habrá planes de recuperación con la finalidad de que los alcance cuando se realice la evaluación ordinaria de junio. El alumnado que pierda su derecho a evaluación continua realizará una prueba final que englobe todo el curso para comprobar que su nivel competencial es acorde al establecido para 3º de la E.S.O.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

El hecho de que haya un alto número de alumnos y alumnas (cada uno y cada una con sus propias necesidades específicas) en cada aula no facilita la atención tan personalizada que, cada día más, el alumnado demanda. Por ello, tendremos que recurrir a explicaciones en la lengua materna para el alumnado que tiene mucha dificultad con la comprensión de la lengua que se está aprendiendo, a la ayuda por parte de sus compañeros y compañeras que van consiguiendo el nivel competencial establecido para este nivel, a material impreso y/o digital complementario que pueda ser trabajado en clase o en casa. Siempre se tratará de ayudar al alumnado a conseguir estrategias, conocimientos, destrezas y a fomentar actitudes que, mediante tareas más sencillas y guiadas primero, y menos sencillas y guiadas posteriormente, le convierta en un aprendiz autónomo. Por otro

lado, dada la naturaleza del aprendizaje de un idioma, todos los saberes se trabajan, una y otra vez, a diferente grado de dificultad, a lo largo del curso escolar y en los distintos niveles de la Educación Secundaria, con lo que la consecución de las competencias específicas en un nivel superior conlleva el logro de las mismas de niveles inferiores o de evaluaciones previas. Así, para el alumnado con la materia pendiente del curso anterior, o de cursos anteriores, que no haya logrado aprobar la materia en la 2ª evaluación, se ofertará la posibilidad de presentarse a una prueba específica para este fin, con anterioridad a la 3ª evaluación (en el mes de mayo). Con el alumnado que, incluso, tiene saberes que demuestran que su nivel competencial está casi adquirido, se facilitará su progreso en las competencias que sea posible fomentando la interacción en el aula, la mediación, la comprensión escrita, la producción oral, la lectura adaptada, etc.

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas, de forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa i), dada la propia naturaleza de la materia, por la continua inmersión lingüística en el aula. No obstante, también contribuye directamente a la consecución de otros objetivos de Etapa de la E.S.O.

- Al desarrollar el trabajo en equipo y colaborativo de forma constante, al incluir el pensamiento crítico y la reflexión en varias tareas donde el alumnado justifica su elección, al formular hipótesis y comparar ambas lenguas se contribuye al desarrollo de los objetivos a), d) y f).
- Se contribuye al desarrollo del objetivo b) al desarrollar tareas de diferente tipología y nivel de exigencia.
- A través del trabajo con textos, tanto orales como escritos, de diferente tipología temática se contribuye al desarrollo del objetivo c) - cuando esos textos abordan la educación emocional y en valores -, de los objetivos j) y l) - cuando los textos abordan temas culturales multidisciplinares - y del objetivo k) - en el caso de los textos que abordan la educación para la salud.
- Se contribuye desde esta materia al desarrollo del objetivo e) al planificar tareas tecnológicas donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas.
- Al trabajar con borradores previos a la producción; al dar un enfoque constructivo del tratamiento del error; al trabajar con ensayo previo a la producción; a través de la autoevaluación al final de cada módulo y de la coevaluación al final de cada trimestre, esta materia contribuye al desarrollo del objetivo g).
- Desde esta materia se contribuye al desarrollo del objetivo h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias.

**S.A.N.º 1.
AMAZING JOURNEYS**

Descripción:

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (una historia sobre un león, artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado, un podcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente, una presentación de un libro y una conversación sobre un viaje) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás	a través de la realización de varios productos escritos (la descripción de un incidente con un animal, una entrevista sobre un viaje y un texto narrativo sobre un viaje) y orales (conversaciones sobre un incidente con animales, las cosas que se han hecho a lo largo de la vida y un viaje)	para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.
A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación	a través del uso del lenguaje funcional de la unidad, y la representación de un <i>role-play</i>	para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través del uso de sufijos para la formación de palabras, verbos, conectores de secuencia, expresiones temporales y cuadros de vocabulario (animales y viajes)	para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores	a través de la descripción de un incidente con un animal, la presentación del viaje de un compañero/a y de un blog de viajes	para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.
A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes	a través de la realización de borradores , para las tareas de producción escrita, y del ensayo , para la ejecución de las tareas de producción oral	para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.
A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	a través de la lectura de una historia sobre un león y un artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado y la visualización de un vídeo sobre Trinidad y Tobago	para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2,	CCL1, CCL2, CCL3,	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6,	Análisis de las producciones del alumnado	Registro anecdótico	Pruebas de comprensión escrita
C2	1.3	CCL5	7, 8, 9, 10, 11,12		Listas de Cotejo	Pruebas de comprensión oral
C3	2.1, 2.2,	CP1, CP2, CP3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6		Rúbricas	
C4	2.3	STEM1		Observación sistemática del alumnado	Entrevista con estudiante	Pruebas de expresión escrita
C5	3.1, 3.2	CD1, CD2, CD3	III: 1, 2, 3			
C6	4.1, 4.2	CPSAA1, CPSAA3,				
	5.1	CPSAA4, CPSAA5	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6,			
	6.1	CC2, CC3	7, 8, 9			Pruebas de expresión oral
		CE1, CE2				
		CCEC1, CCEC3				

						<p>Tareas de mediación</p> <p>Tarea escrita sobre una historia de un león y un artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado</p> <p>Conversación sobre incidentes con animales</p> <p>Conversación sobre cosas que han hecho a lo largo de su vida</p>
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Vocabulario relacionado con los animales, los viajes y los verbos</p> <p>El <i>Present Perfect Simple</i> y diferencia entre el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i></p> <p>Una historia sobre un león y un artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado</p> <p>Práctica de pronunciación</p> <p>Role-play</p> <p>Conversación sobre un incidente con animales</p> <p>Conversación sobre cosas que se han hecho a lo largo de la vida</p>				<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>		

Conversación sobre un viaje

Realización de un blog o un vídeo sobre un viaje

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula de Informática Canchas/patio /jardín Biblioteca Salón de Actos	Libro de texto Recursos web Recursos multimedia Ordenadores Proyector Sistema de proyección Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Diccionarios online Vídeos de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Al tratarse de la primera situación del curso se incluirán en su implementación actividades de conocimiento grupal. Es primordial que en estas primeras sesiones se genere un ambiente de convivencia positiva y que las dinámicas desarrolladas fomenten la importancia de las aportaciones individuales en la resolución de tareas conjuntas, así como la interdependencia en la resolución de actividades por parejas. Es por ello que, a través de las actividades por parejas, se fomenta el conocimiento del grupo y el uso de herramientas básicas para su comunicación, generando un clima de cooperación no competitivo. Esta SA se enmarca también dentro de las Jornadas de Acogida del centro.

El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre viaje propios y los de sus compañeros/as y desarrollarlo, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC.

En esta situación de aprendizaje se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro, que plantea en estas fechas el plan de acogida del alumnado. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre personajes famosos y las profesiones.

Actividades complementarias y extraescolares

Charlas culturales, editorial Burlington Books, en grupos de 55 alumnos como máximo.

Periodo implementación	Del 05 de febrero al 15 de marzo	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Geología, Física y Química, Geografía e Historia, Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura y Ciudadanía Digital, Música, Atención Educativa, Religión, Cultura Clásica, Economía Personal y Social.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

**S.A.N.º 2
CRIME STORIES**

Descripción:

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (una historia de detectives, una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros, una historia de detectives, una descripción de un libro y una noticia sobre un crimen) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

<p>A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos escritos (una anotación de un diario, una recomendación sobre un libro o cómic y una noticia de un crimen) y orales (conversación para especular sobre diferentes situaciones y conversación sobre libros y crímenes)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.</p>
<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>a través del uso del lenguaje funcional de la unidad, y la representación de un <i>role-play</i></p>	<p>para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través del uso de verbos, conjunciones copulativas y cuadros de vocabulario (crimen y narración)</p>	<p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p>
<p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p>	<p>a través de la presentación de una recomendación de un libro y un póster sobre personajes de historias de detectives</p>	<p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.</p>
<p>A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes</p>	<p>a través de la realización de borradores, para las tareas de producción escrita, y del ensayo, para la ejecución de las tareas de producción oral</p>	<p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p>
<p>A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos</p>	<p>a través de la lectura de una historia de detectives y una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros y la visualización de un vídeo sobre hábitos a la hora de ir de compras alrededor del mundo</p>	<p>para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.</p>

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>C1</p> <p>C2</p> <p>C3</p> <p>C4</p> <p>C5</p> <p>C6</p>	<p>1.1,1.2,1.3 2.1,2.2,2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3</p>	<p>I. 7,8,9,10,11 ,12</p> <p>II. 1,2,3,4,5,6 1,2,3,4,5,6</p> <p>III. 1,2,3</p> <p>IV. 1,2,3,4,5,6, 7,8,9</p>	<p>Análisis de las producciones del alumnado</p> <p>Observación sistemática</p>	<p>Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Entrevista con estudiante</p>	<p>Pruebas de comprensión escrita</p> <p>Pruebas de comprensión oral</p> <p>Pruebas de expresión escrita</p> <p>Pruebas de expresión oral</p> <p>Tareas de mediación</p> <p>Realizar un role-play sobre libros y crímenes</p> <p>Escribir una recomendación sobre un libro o cómic</p>
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Vocabulario sobre crimen</p> <p>Lectura de textos sobre crímenes</p>				<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>		

Copia y uso verbos modales **can, could, should, must, have to y need to**

Opinión de los alumnos/as sobre el tema de la lectura

El *Past Perfect Simple*, la diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*

Una historia de detectives y una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros

Anotación de un diario

Recomendación sobre un libro o cómic

Noticia de un crimen

Conversación sobre libros y crímenes
Especulación sobre diferentes situaciones

Elaboración de un póster o presentación digital sobre personajes de historias de detectives

Role-play

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula de Informática Canchas/patio /jardín Biblioteca Salón de Actos	Libro de texto Recursos web Recursos multimedia Ordenadores Proyector Sistema de proyección Animaciones de gramática

Textos de diferentes tipologías
Fotos
Modelos de tareas
Diccionarios online
Vídeos de destrezas para la vida cotidiana
Vídeo cultural

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre libros, cómics detectives y los de sus compañeros/as y desarrollarlo, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre los problemas cotidianos de los adolescentes.

Actividades complementarias y extraescolares

Periodo implementación	Del 06 de noviembre al 15 de diciembre	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Geología, Física y química, Geografía e Historia, Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura y Ciudadanía Digital, Música, Atención Educativa, Religión, Cultura Clásica, Economía Personal y Social.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 3

PLANNING FOR THE FUTURE

Descripción:

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
<p>A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información</p>	<p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación, una página web con información sobre los sentidos, un pódcast de hábitos alimenticios saludables, una charla sobre los beneficios del deporte y una entrevista a un doctor) relacionados con la temática de la unidad</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos escritos (un menú saludable, una tarjeta informativa sobre un deporte y dos artículos para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud) y orales (conversaciones sobre preferencias alimentarias y la práctica de deporte, y recreación de un diálogo en el médico)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.</p>
<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>a través del uso del lenguaje funcional de la unidad, y la representación de un role-play</p>	<p>para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones <u>interlingüísticas</u> de manera inductiva y deductiva	a través del uso sufijos para la formación de sustantivos, palabras que pueden ser tanto verbos como sustantivos, conectores para introducir ejemplos, y cuadros de vocabulario (comida y nutrición, partes del cuerpo y salud)	para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.
A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores	a través de la presentación de un menú saludable, una tarjeta informativa sobre un deporte y una página de preguntas frecuentes sobre salud	para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.
A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes	a través de la realización de borradores , para las tareas de producción escrita, y del ensayo , para la ejecución de las tareas de producción oral	para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.
A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	a través de la lectura de un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y una página web con información sobre los sentidos, y la visualización de un vídeo sobre los servicios de emergencias en Gran Bretaña	para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud <u>dialogante</u> , argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1,1.2, 1.3	CCL1,CCL2CCL3, CCL5	I. 1,2,3,4,5,	Análisis de las producciones del alumnado	Lista de control de la exposición oral	Pruebas de comprensión escrita
C2	2.1,2.2,2.3	CP1,CP2, CP3	6,7,8,9,10, 11, 12	Observación sistemática del alumnado	Rúbricas	Pruebas de expresión escrita
C3	3.1,3.2	STEM1	II. 1,2,3,4,5,6		Listas de Cotejo	
C4	4.1, 4.2	CD1,CD2, CD3	III. 1.2,3		Ficha de autoevaluación	Pruebas de comprensión oral
C5	5.1	CPSAA1,CPSAA	IV. 1,2,3,4,5,		Entrevista con	Pruebas de
C6	6.1	3,	6,7,8,9			

		CPSAA4,CPSAA 5, CC2, CC3 CE1,CE2 CCEC1,CCEC3			estudiante	expresión oral Tareas de mediación Exposición oral sobre aspiraciones futuras Encuesta sobre los lugares en los que vive la gente Tarea escrita: Escribir un correo electrónico sobre planes futuros
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes El <i>Present Simple Passive</i> y el <i>Past Simple Passive</i> Los tiempos de futuro y el <i>Future Continuous</i> Usos y diferencias de los tiempos de futuro Diálogo sobre sus planes para el fin de semana. Mencionando tres cosas que harán				Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación		

<p>y predicción sobre cada una por parejas</p> <p>Una carta al director de una revista y un póster sobre el futuro de los adolescentes</p> <p>Una encuesta sobre los lugares en los que vive la gente</p> <p>Una nota para leerla en el futuro usando los tiempos del futuro</p> <p>Redacción de un correo electrónico sobre planes futuros</p> <p>Escucha y visualización de una conversación en la que dos adolescentes reservan un vuelo, así como los asientos</p> <p>Reserva de un vuelo</p> <p>Elaboración de un folleto o presentación digital sobre la vida en el año 2100</p> <p>Role-play</p>	
---	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Aprendizaje basado en tareas</p> <p>Inductivo Básico</p> <p>Deductivo</p> <p>Aula invertida</p> <p>Enseñanza No Directiva</p> <p>Enseñanza Directiva</p>	<p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo por parejas</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula de Informática</p> <p>Canchas/patio /jardín</p> <p>Biblioteca</p> <p>Salón de Actos</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Recursos web</p> <p>Recursos multimedia</p> <p>Ordenadores</p> <p>Proyector</p> <p>Animaciones de gramática</p> <p>Textos de diferentes tipologías</p> <p>Fotos</p> <p>Modelos de tareas</p>

			Diccionarios online Vídeos de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre su futuro, y la reserva de los detalles de un vuelo junto con sus compañeros/as, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC.			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre los diferentes lugares y ciudades donde vive la gente y las expectativas y planes de futuro del alumnado.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Del 18 de diciembre al 2 de febrero	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1º y 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Geología, Física y química, Geografía e Historia, Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura y Ciudadanía Digital, Música, Atención Educativa, Economía Personal y Social.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

**SA N.º 4
TO YOUR HEALTH**

Descripción:

Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información

A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación, una página web con información sobre los sentidos, un pódcast de hábitos alimenticios saludables, una charla sobre los beneficios del deporte y una entrevista a un doctor) relacionados con la temática de la unidad

a través de la realización de varios productos **escritos** (un menú saludable, una tarjeta informativa sobre un deporte y dos artículos para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud) y **orales** (conversaciones sobre preferencias alimentarias y la práctica de deporte, y recreación de un diálogo en el médico)

a través del uso del lenguaje funcional de la unidad, y la representación de un *role-play*

a través del uso sufijos para la formación de sustantivos, palabras que pueden ser tanto verbos como sustantivos, conectores para introducir ejemplos, y cuadros de vocabulario (comida y nutrición, partes del cuerpo y salud)

a través de la presentación de un menú saludable, una tarjeta informativa sobre un deporte y una página de preguntas frecuentes sobre salud

Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.

para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de la lectura de un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y una página web con información sobre los sentidos, y la visualización de un vídeo sobre los servicios de emergencias en Gran Bretaña

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1,1.2, 1.3 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1,CCL2, CCL3, CCL5 CP1,CP2, CP3 STEM1 CD1,CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3 CE1,CE2 CCEC1,CCEC3	I. 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11 ,12 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1.2,3 IV. 1,2,3,4,5, 6,7,8,9	Análisis de las producciones del alumnado Observación sistemática del alumnado	Lista de control de la exposición oral Rúbricas Listas de Cotejo Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	Pruebas de comprensión escrita Pruebas de expresión escrita Pruebas de comprensión oral Pruebas de expresión oral Tareas de mediación Tareas escritas: Redactar una tarjeta informativa sobre un deporte

						Diseñar un menú saludable
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Vocabulario relacionado con la comida y la nutrición, las partes del cuerpo y la salud</p> <p>El primer, segundo y tercer condicional</p> <p>Un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y una página web con información sobre los sentidos</p> <p>Elaboración de un menú saludable</p> <p>Redacción de una tarjeta informativa sobre un deporte</p> <p>Redacción de dos textos para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud</p> <p>Role-play</p> <p>Dinámicas de interacción oral en la que se entremezclan los condicionales y el léxico de comida y nutrición.</p> <p>Conversación sobre preferencias alimentarias</p> <p>Conversación sobre la práctica de deporte</p> <p>Simulación de un diálogo en el médico</p>				<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>		

Concurso de comprensión oral en el que se identifican las partes del cuerpo que se mencionan y contestan preguntas.

Interacción oral con el compañero/a para identificar las condiciones físicas adecuadas para practicar determinados deportes.

Ficha de refuerzo gramatical acerca de los condicionales.

Lectura de un artículo científico sobre la ciencia de comer y beber

Realización de un página de preguntas frecuentes o un vídeo sobre salud

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo por parejas Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula de Informática Canchas/patio /jardín Biblioteca Salón de Actos	Libro de texto Recursos web Recursos multimedia Ordenadores Proyector Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Diccionarios online Videos de destreza para la vida cotidiana Vídeo cultural
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			

Al tratarse de una unidad que se presta a hablar de la salud y de la importancia de la realización de deportes, se reflexionará también acerca del compañerismo, la competitividad y el respeto en el deporte. Por tanto, se realizarán actividad de expresión y comprensión oral, las cuales se enmarcan dentro de la competencias específicas C1,C2 y C3 que refuercen dicho aspecto. De esta manera se fomentará el desarrollo competencial de la competencia ciudadana.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre proezas y récords deportivos, así como deportes interesantes o fuera de lo común.

Actividades complementarias y extraescolares

ERASMUS +

Periodo implementación	Del 05 de febrero al 15 de marzo	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Geología, Física y Química, Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura y Ciudadanía Digital, Atención Educativa, Economía Personal y Social.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

**SA N.º 5
FIND YOUR STYLE**

Descripción:

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
<p>A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información</p>	<p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos, un artículo <i>online</i> sobre las compras por colores, una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas, un <i>pódcast</i> sobre unos grandes almacenes y una entrevista sobre los regalos) relacionados con la temática de la unidad</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos escritos (un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes, una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras y una recomendación de un producto) y orales (conversaciones para comparar dos fotografías, expresar preferencias a la hora de ir de compras y llegar a un consenso con un compañero/a para tomar una decisión)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.</p>
<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>a través del uso del lenguaje funcional de la unidad, y la representación de un <i>role-play</i></p>	<p>para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través del uso de palabras polisémicas, frases idiomáticas, adjetivos, expresiones para dar una <u>opinión personal</u> y cuadros de vocabulario (moda y compras)</p>	<p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p>
	<p>a través de la presentación una comparación de dos fotografías, de los resultados de una encuesta</p>	<p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión,</p>

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores	sobre hábitos a la hora de ir de compras y de una página web publicitando una tienda	corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.
A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes	a través de la realización de borradores , para las tareas de producción escrita, y del ensayo , para la ejecución de las tareas de producción oral	para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.
A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	a través de la lectura de unas descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos y un artículo <i>online</i> sobre las compras por colores y la visualización de un vídeo sobre los modales en la mesa alrededor del mundo	para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1,1.2, 1.3 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1,CCL2, CCL3,CCL5 CP1,CP2, CP3 STEM1 CD1,CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3	I. 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11 ,12 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1.2,3 IV. 1,2,3,4,5, 6,7,8,9	Análisis de las producciones del alumnado Observación sistemática del alumnado	Lista de control de la exposición oral Rúbricas Listas de Cotejo Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	Pruebas de comprensión escrita Pruebas de expresión escrita Pruebas de comprensión oral Pruebas de expresión oral Tareas de mediación Tarea escrita: Escribir una

		CE1,CE2 CCEC1,CCEC3				recomendación de un producto que le guste al alumnado
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Vocabulario relacionado con la moda, las compras y los adjetivos</p> <p>Las oraciones de relativo especificativas y explicativas</p> <p>La comparación de los adverbios</p> <p>Descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos</p> <p>Un artículo <i>online</i> sobre las compras por colores</p> <p>Un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes</p> <p>Realización de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras</p> <p>Redacción de una recomendación de un producto</p> <p>Comprensión oral de un podcast sobre unos grandes almacenes</p> <p>Interacción oral con el/la compañero/a para comparar sus hábitos de compras.</p> <p>Role-play</p> <p>Comparación de dos fotografías</p> <p>Expresión de preferencias a la hora de ir de compras</p> <p>Conversación para llegar a un consenso con un compañero/a para tomar una decisión</p>				<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo por parejas Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula de Informática Canchas/patio /jardín Biblioteca Salón de Actos	Libro de texto Recursos web Recursos multimedia Ordenadores Proyector Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Diccionarios online Videos de destreza para la vida cotidiana Vídeo cultural
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>En este caso la unidad indaga en los buenos hábitos de compras, por ello resulta fundamental reflexionar acerca de sus rutinas, sus necesidades y las ventajas e inconvenientes de las tendencias que tienen los clientes al comprar productos o servicios, fomentando al mismo tiempo el desarrollo de la competencia personal y ciudadana. Se realizarán actividad de expresión y comprensión oral, las cuales se enmarcan dentro de la competencias específicas C1,C2 y C3 que refuercen dicho aspecto.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
ERASMUS + Viaje a Irlanda Ruta Vegueta			

Periodo implementación	Del 18 de marzo al 26 de abril	N° de sesiones: 20	Trimestre: 2° y 3°
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Geología, Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura y Ciudadanía Digital, Música, Atención Educativa, Economía Personal y Social.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

**SA N.º 6
WATCH, LISTEN, PLAY**

Descripción:

Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información

A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (un artículo de un blog sobre el trabajo de los cineastas, un artículo de una revista sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus, un pódcast sobre actores de doblaje, una presentación de un músico y una conversación sobre un proyecto) relacionados con la temática de la unidad

a través de la realización de varios productos **escritos** (un texto resumiendo un trabajo, un cuestionario sobre música y un informe, y una descripción de un evento deportivo o cultural) y orales (conversaciones sobre diferentes profesiones, preferencias musicales y para llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar)

Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.

A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación	a través del uso del lenguaje funcional de la unidad, y la representación de un <i>role-play</i>	para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través del uso de sufijos para la formación de sustantivos que se refieren a personas que tocan instrumentos, conjunciones finales y cuadros de vocabulario (películas, música y deporte)	para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.
A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores	a través de la presentación de un resumen de la profesión de del compañero/a y de un informe sobre las preguntas realizadas y las respuestas de un cuestionario y de un informe sobre el entretenimiento en el pasado	para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.
A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes	a través de la realización de borradores , para las tareas de producción escrita, y del ensayo , para la ejecución de las tareas de producción oral	para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.
A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	a través de la lectura de un artículo de un blog sobre el trabajo de los cineastas, un artículo de una revista sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus y la visualización de un vídeo sobre la reducción, reutilización y el reciclaje	para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1,1.2, 1.3 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2	CCL1,CCL2CCL3 ,CCL5 CP1,CP2, CP3 STEM1	I. 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11 ,12 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1,2,3	Análisis de las producciones del alumnado Observación sistemática del	Lista de control de la exposición oral Rúbricas	Pruebas de comprensión escrita Pruebas de expresión escrita

	4.1, 4.2 5.1 6.1	CD1,CD2, CD3 CPSAA1,CPSAA3, CPSAA4,CPSAA5, CC2, CC3 CE1,CE2 CCEC1,CCEC3	IV. 1,2,3,4,5, 6,7,8,9	alumnado	Listas de Cotejo Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	Pruebas de comprensión oral Pruebas de expresión oral. Tareas de mediación. Tareas escritas: Describir un evento cultural o deportivo y Realizar un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Vocabulario relacionado con las películas, la música y el deporte El estilo indirecto Lectura de un artículo de un blog sobre el trabajo de los cineastas Lectura de un artículo de una revista sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus Realización de un cuestionario sobre música y un informe				Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación		

<p>Descripción de un evento deportivo o cultural</p> <p>Práctica de pronunciación</p> <p>Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral</p> <p>Role-play</p> <p>Conversación sobre diferentes profesiones</p> <p>Conversación y comprensión oral sobre preferencias musicales</p> <p>Conversación para llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar</p> <p>Realización de un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado</p>	
---	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Aprendizaje basado en tareas</p> <p>Inductivo Básico</p> <p>Deductivo</p> <p>Aula invertida</p> <p>Enseñanza No Directiva</p> <p>Enseñanza Directiva</p>	<p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo por parejas</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula de Informática</p> <p>Canchas/patio /jardín</p> <p>Biblioteca</p> <p>Salón de Actos</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Recursos web</p> <p>Recursos multimedia</p> <p>Ordenadores</p> <p>Proyector</p> <p>Animaciones de gramática</p> <p>Textos de diferentes tipologías</p> <p>Fotos</p> <p>Modelos de tareas</p> <p>Diccionarios online</p> <p>Videos de destreza para la</p>

			vida cotidiana Vídeo cultural
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>En esta unidad el alumnado reflexionará acerca de la importancia del ocio y del deporte, así como de los hábitos saludables, por lo que también se indagará en la adquisición de capacidades y una sensibilidad centrada en valores expresivos y creativos. Debido a que se hablará de distintos intereses, artes y de deportes, resulta fundamental reforzar el respeto hacia los compañeros/as y otras personas externas durante el proceso. Por tanto, se realizarán actividad de expresión y comprensión oral, las cuales se enmarcan dentro de la competencias específicas C1,C2 y C3 que refuercen dicho aspecto.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al emplear la función comunicativa apelativa para la descripción de los pasos a seguir en la elaboración de la descripción de un evento cultural o deportivo..</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
Ruta Vegueta			
Periodo implementación	Del 29 de abril al 29 de mayo	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Geología, Tecnología y Digitalización, Lengua Extranjera y Cultura y Ciudadanía Digital, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Música y Educación Física.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		