

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
2º de ESO

	Página
PUNTO DE PARTIDA	2
JUSTIFICACIÓN	2
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
Modelos metodológicos	2
Agrupamientos	3
Espacios	3
Recursos	3
Actividades complementarias y extraescolares	3
Atención a la diversidad	4
Evaluación	4
Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación	5
CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CURSO	6
MÓDULOS DIDÁCTICOS	
Módulo 1	7
Módulo 2	11
Módulo 3	15
Módulo 4	19
Módulo 5	23
Módulo 6	27

Centro educativo: I.E.S. Isabel de España

Estudio (nivel educativo): 2º ESO

Docentes responsables: Rosa Clara Guillén Mesa, Héctor Gil Rodríguez y Josefa del Carmen García Alemán

PUNTO DE PARTIDA (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

Los 4 grupos de este nivel, este curso, cuentan con una media de 23 discentes por grupo. En uno de los grupos hay 2 alumnos repetidores, que, junto con 6 estudiantes más, tienen la materia pendiente. En otro de los grupos hay 5 estudiantes más con la materia pendiente, mientras que, en otro tercer grupo sólo 2 tienen la materia pendiente. Hay una media de 2 alumnos /-as con N.E.A.E. por grupo; en unos casos tienen A.C. y en otros no, encontrándose entre ellos una persona con trastorno límite de personalidad. Las características del alumnado difieren entre grupos (hay un grupo con alumnado muy trabajador, atento y con pocas dificultades en la materia) y dentro de los mismos grupos (tienden a agruparse con sus afines y a discrepar, en ocasiones, debido a sus distintas formas de pensar y actuar; así, en un mismo grupo, hay alumnado con una actitud positiva para el trabajo en casa y en el aula, tanto de forma individual como colectiva y alumnado cuya actitud es completamente negativa hacia la materia: falta de interés, de atención, de trabajo).

En base a los resultados arrojados por la prueba diagnóstica, o a la observación en el aula, el alumnado presenta un buen nivel de partida, destacando que más de la mitad de los discentes ha obtenido resultados notables - en algunos casos son excelentes - en ambas producciones, escrita y oral. Sin embargo, en uno de los grupos, ocurre todo lo contrario. En este grupo, 14 han obtenido resultados negativos y 7 de ellos presentan carencias significativas y graves dificultades para adaptarse al ritmo de trabajo del grupo; en 2 de los otros grupos, son 6, en cada grupo, quienes se sitúan por debajo del nivel esperado y sólo 2, en cada grupo, tienen esas grandes carencias y dificultades anteriormente mencionadas.

En general, se podrá llevar a cabo una metodología variada e integradora para el correcto fomento del aspecto comunicativo de la lengua, tomando las medidas de andamiaje necesarias conducentes a atender a aquel alumnado que requiera una atención más específica.

Justificación de la programación didáctica:

En concordancia con el marco normativo vigente (Decreto 30/2023, de 16 de marzo por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Canarias), tratamos de proporcionar al alumnado contextos variados y contextualizados que le permita desempeñar un papel activo en la consecución de las competencias específicas determinadas para este nivel, intentando abordar aquellos saberes básicos necesarios, según las necesidades individuales de los y las discentes.

Orientaciones metodológicas:

Modelos metodológicos:

El aprendizaje de una lengua extranjera se centra, en la mayoría de los casos, en la práctica de todas sus vertientes (comprensión oral y escrita, producción oral y escrita - incluyendo la interacción y la mediación, léxico, reflexión y uso de la lengua), partiendo de ejercicios y tareas simples y asequibles a todo el alumnado que, gradualmente, irá aumentando en complejidad para fomentar la autonomía del discente en su propio proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la diversidad que caracteriza al alumnado, habrá que atender a los diferentes estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico, pragmático, lógico, interpersonal o social, intrapersonal o solitario, visual, auditivo, verbal, kinestésico, multimodal, sensorial) y a las inteligencias múltiples (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y cinestésica, interpersonal, intrapersonal, naturalista), para emplear modelos de enseñanza distintos que generen inclusividad y colaboración entre el alumnado.

Con la enseñanza no directiva, el modelo inductivo básico y el aula invertida se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los y las estudiantes para la construcción del conocimiento tanto de manera individual como de forma colaborativa. Estos modelos se alternarán con la enseñanza directa y el modelo deductivo (para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo) y con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

Agrupamientos:

Teniendo en cuenta la diversidad de actividades y tareas que se pueden realizar, el alumnado trabajará individualmente (tanto fuera como dentro del aula), en parejas, en grupos pequeños, en grupos grandes y toda la clase. Se intentará que los grupos no sean muy numerosos para asegurar la participación de todos sus miembros y se fomentará la alternancia de trabajo individual, en grupo y en gran grupo. El alumnado se organizará, habitualmente, en grupos heterogéneos variables y flexibles favoreciendo, así, la diversidad y la inclusión (se pretende que el alumnado aprenda a trabajar con compañeros y compañeras diferentes, aprovechando, al máximo, el potencial que cada uno y cada una puede ofrecer, lo cual puede aumentar su motivación) y potenciando la cohesión grupal.

Un aspecto esencial para implementar las competencias específicas lo constituye, a nuestro entender, la posibilidad de realizar DESDOBLES (en este nivel no se pueden realizar puesto que no se dispone de horas para favorecer este tipo de agrupamiento que, a la vez, es una medida de atención a la diversidad) para la realización de actividades relacionadas, sobre todo, con la comprensión y la producción oral, con la interacción, la interculturalidad y la mediación oral, así como para el desarrollo de proyectos en los que el alumnado aplique saberes básicos a la producción y creación, individual o colectiva, de una experiencia comunicativa en distintos contextos.

Espacios:

Como consecuencia de la estructura y organización del centro, el alumnado permanecerá en su aula ordinaria de forma habitual por lo que se puede convertir en un espacio para exponer y compartir sus productos, pudiéndola dotar, así, de personalidad propia y convirtiéndola en un espacio motivador. Cuando sea preciso, se usará el aula de informática, la biblioteca, el patio, el jardín, el salón de actos, el aula de usos múltiples y aquellos espacios externos al centro para la realización de tareas y actividades que requieran de espacios con características diferentes a las de su aula y para la realización de actividades complementarias.

Recursos:

El alumnado seguirá teniendo un libro de texto como apoyo para el desarrollo del currículo. Además de su material personal, como son los bolígrafos, lápices, lápices de colores, marcadores, gomas, rotuladores, afiladores, tijeras, pegamento, libretas, fundas, agenda, móviles, etc., en el aula, que ya dispone de un ordenador con conexión a Internet, proyector y pizarra blanca o digital, usaremos el libro de texto y otros recursos digitales, entre los que se incluyen páginas web de contenido variado, diccionarios online, correos electrónicos, aplicaciones didácticas, etc. Por supuesto, se dispondrá de diccionarios en papel así como de libros de lectura, películas en versión original, gramáticas, pósters ... y más recursos tradicionales. Se intentará que los materiales y recursos empleados sean variados, flexibles y que, en la medida de lo posible, respondan, por un lado, a los intereses y gustos y, por otro, a las necesidades de los miembros de los distintos grupos de este nivel. Se podrá recurrir a los diferentes recursos ofrecidos por la Consejería de Educación en [@canariasedcacion.es](mailto:canariasedcacion.es), además de Pínel EKADE.

Actividades complementarias y extraescolares:

Se proponen varias actividades para este nivel este curso esperando que, una vez la Vicedirección de este centro haya estudiado la viabilidad de las mismas en

el conjunto de actividades propuestas por los diferentes departamentos, se presente al Consejo Escolar para su estudio y aprobación, si procede, y se puedan llevar a cabo.

Charla cultural a cargo de la editorial Burlington Books en el mes de Octubre.
Teatro o cine en versión original en el tercer trimestre.

Atención a la diversidad:

Utilizaremos una metodología ecléctica ya que se esperan varios estilos de aprendizaje y diferentes niveles competenciales. Independientemente de las adaptaciones curriculares para el alumnado con N.E.A.E., a partir de los datos obtenidos en la evaluación inicial, hemos diseñado una serie de actividades (graduadas de menor a mayor nivel de dificultad) a distinto nivel competencial para atender a la diversidad del alumnado cursando 2º de la E.S.O. a lo largo del curso, el trabajo del alumnado debería resultar en una implementación de su nivel competencial (los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica estarán en la base de la valoración del nivel competencial).

Trabajaremos la atención a la diversidad teniendo en cuenta la capacidad para aprender, la motivación para aprender, los estilos de aprendizaje y los intereses del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad que el departamento llevará a cabo serán individuales y grupales y podrán consistir en la flexibilización en cuanto al tiempo y ritmo de aprendizaje, en una metodología más personalizada, en la adaptación de tareas, proyectos y lecturas trimestrales, en la adaptación de las actividades de comprensión y producción oral al nivel competencial real del alumno o de la alumna valorando el uso de estrategias de compensación, en el refuerzo de técnicas y estrategias de aprendizaje, en la mejora de los procedimientos, de los hábitos de trabajo y estudio, de las actitudes así como en el aumento de la atención orientadora.

Se han programado, en consecuencia, una serie de actividades (de menor a mayor grado de dificultad) de refuerzo y recuperación para que, durante el curso, tanto el alumnado repetidor como el que presenta dificultades para lograr el nivel competencial esperado para su nivel consiga los saberes básicos que han sido identificados y establecidos como imprescindibles, a partir de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica. Atenderemos, así, al alumnado que presente problemas o ritmo lento de aprendizaje como al que tiene buen ritmo de aprendizaje y al que no se le ha detectado problemas de aprendizaje.

Es obvio que, con la reducción de una hora semanal para este nivel, con el incremento del número de alumnado al que atender por aula, resulta difícil, en unos casos, y complicado, en otros, aplicar estas medidas tal y como las hemos planteado y es nuestro deseo, teniendo en cuenta la heterogeneidad de circunstancias que se da entre el alumnado; pero el profesorado adscrito a este departamento se compromete, en la medida de sus posibilidades, a implementarlas convenientemente.

Este año académico, también, íbamos a contar con la presencia de un auxiliar de conversación que colaboraría, especialmente, en el desarrollo de actividades, ejercicios y tareas que favorecieran la consecución de la competencia en producción y comprensión oral, mediación oral e interacción, tanto con alumnado que no haya logrado un buen nivel en estas competencias como con aquel que sí ha alcanzado un nivel aceptable u óptimo. El problema vuelve a ser el mismo del curso pasado: no se ha incorporado y tememos que, posteriormente, otra persona no llegará a cubrir esta vacante, tal y como es el sistema empleado para estos casos y partiendo de la experiencia del curso anterior. Estamos, sin embargo, a la espera de que otro auxiliar de la zona pueda incorporarse en el 2º trimestre, si bien se ve complicado por el escaso número de auxiliares nombrados para este curso.

Evaluación:

De acuerdo con la normativa para la Comunidad Autónoma de Canarias, el profesorado debe asegurar una evaluación competencial del alumnado mediante un proceso de evaluación objetivo y justo, tomando los criterios de evaluación como base para el progreso satisfactorio en el uso de esta lengua extranjera. Por

ello, se hace necesario el uso de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación variados, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan al alumnado demostrar lo que sabe y lo que puede hacer y al profesorado tener en cuenta el ritmo de aprendizaje, la forma de aprender y la diversidad del alumnado al que evalúa. Además, para evaluar la consecución de los objetivos de etapa y contribuir a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave, el profesorado combinará en los procesos de evaluación diferentes tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En el proceso de evaluación, cada uno de los criterios de evaluación contribuye a la valoración global del logro de las competencias específicas, íntimamente ligadas a los objetivos de etapa y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave.

Para realizar el proceso de evaluación se aplicarán los criterios de calificación a todos los ejercicios, actividades, tareas, pruebas, productos o conductas y resultados observables generados por las situaciones de aprendizaje para cada uno de los criterios de evaluación. Los instrumentos de evaluación serán aplicados a la calificación de cada criterio, ya sea en pruebas orales o escritas o en la evaluación de cada criterio contenido en las actividades y tareas, tales como proyectos, exposiciones, actividades, carteles, simulaciones, representaciones, informes, redacciones, debates en clase, etc. que se realicen a lo largo de cada unidad de programación y que serán reflejados, junto a otras conductas observables, en el diario, cuaderno de seguimiento o aplicación electrónica del profesorado.

Para el alumnado de este nivel que esté repitiendo o que no vaya logrando el nivel competencial a lo largo del curso habrá planes de recuperación con la finalidad de que los alcance cuando realice la evaluación ordinaria de junio. El alumnado que pierda su derecho a evaluación continua realizará una prueba final que englobe todo el curso para comprobar que su nivel competencial es acorde al establecido para 2º de la E.S.O.

Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

El hecho de que el número de alumnos y alumnas (cada uno y cada una con sus propias necesidades específicas) en cada aula siga aumentando cada año académico no facilita la atención tan personalizada que, cada día más, el alumnado demanda. Por ello, tendremos que recurrir a explicaciones en la lengua materna para el alumnado que tiene mucha dificultad con la comprensión de la lengua que se está aprendiendo, a la ayuda por parte de sus compañeros y compañeras que van consiguiendo el nivel competencial establecido para este nivel, a material impreso y / o digital complementario que pueda ser trabajado en clase o en casa, ... Siempre se tratará de ayudar al alumnado a conseguir estrategias, conocimientos, destrezas y a fomentar actitudes que, mediante tareas más sencillas y guiadas, primero, y menos sencillas y guiadas, posteriormente, le convierta en un aprendiente autónomo. Por otro lado, dada la naturaleza del aprendizaje de un idioma, todos los saberes se trabajan, una y otra vez, a diferente grado de dificultad, a lo largo del curso escolar y en los distintos niveles de la Educación Secundaria, con lo que la consecución de las competencias específicas en un nivel superior conlleva el logro de las mismas de niveles inferiores o de evaluaciones previas. Así, para el alumnado con la materia pendiente del curso anterior que no haya logrado aprobar la materia en la 2ª evaluación, se ofertará la posibilidad de presentarse a una prueba específica para este fin, con anterioridad a la 3ª evaluación (en el mes de mayo). Con el alumnado que, incluso, tiene saberes que demuestran que su nivel competencial está casi adquirido, se facilitará su progreso en las competencias que sea posible fomentando la interacción en el aula, la mediación, la comprensión escrita, la producción oral, la lectura adaptada, etc.

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas, de forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa i), dada la propia naturaleza de la materia, por la continua inmersión lingüística en el aula. No obstante, también contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de la E.S.O.

Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye:	Forma en que se contribuye a su desarrollo:
a), d) y f)	al desarrollar trabajo en equipo y colaborativo de forma constante, al incluir el pensamiento crítico y la reflexión en varias tareas donde el alumnado justifica su elección, al formular hipótesis y comparar ambas lenguas
b)	al desarrollar tareas de diferente tipología y nivel de exigencia
c) j) y l) k)	a través del trabajo con textos, tanto orales como escritos, de diferente tipología temática: que abordan la educación emocional y en valores que abordan temas culturales multidisciplinares que abordan la educación para la salud
e)	al planificar tareas tecnológicas donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas
g)	al trabajar con borradores previos a la producción; al dar un enfoque constructivo del tratamiento del error; al trabajar con ensayo previo a la producción; a través de la autoevaluación al final de cada unidad y de la coevaluación al final de cada trimestre
h)	a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma las reseñas de una aplicación móvil hecha y dirigida para jóvenes y un foro para jóvenes y sus métodos para mejorar su inglés / comprender la información clave de una conversación en el que una persona enseña una casa a otra, una conversación sobre los deberes escolares y una conversación sobre una ciudad) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás	a través de la realización de varios productos escritos (describir una casa, escribir un post en una red social y describir una imagen, usando los adverbios de frecuencia y expresiones del tiempo) y orales (hablar sobre el antes y después de unas imágenes, una excursión escolar y una conversación sobre los gustos)	para responder a propósitos comunicativos concretos.
A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación	a través del uso del lenguaje funcional del módulo	para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través de la identificación de palabras en un foro de adolescentes y relacionarlas con sus definiciones y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de ocio)	para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.
A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores	a través del debate y la interacción con los compañeros/as	para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico

relativamente variado.

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de un vídeo sobre la ayuda para aprender idiomas viendo la televisión con subtítulos, vídeo sobre los deportes de tabla, texto sobre la caridad de Pen Huston, artículo sobre los estudiantes en Japón y aplicaciones para ayudar a los deportistas

para aprender valores ecosociales y democráticos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral ➤ Publicación en redes sociales sobre viaje de estudios ➤ Interacción oral para hablar sobre gustos
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aprender vocabulario relacionado con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades ➤ Aprender a utilizar There is / There are, los artículos, los cuantificadores, el <i>Present Simple</i> y <i>Present Continuous</i> ➤ Lectura de una reseña sobre una aplicación para adolescentes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Lectura de publicaciones en un foro sobre el aprendizaje de idiomas usando subtítulos ➤ Redactar una descripción de un cambio de imagen en el hogar y describir una foto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /i:/, /aɪ/ y las terminaciones en <i>-ing</i> ➤ Interacción oral con el compañero/a para conversar sobre el antes y el después ➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre un viaje escolar 	Autoevaluación
--	---	----------------

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS, AICLE			
Actividades complementarias y extraescolares			
Charlas culturales por la editorial Burlington Books			
Periodo implementación	Desde el 2 de octubre al 3 de noviembre	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tecnología y Digitalización y otras Lenguas Extranjeras		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		

Módulo N° 2 "That's Extraordinary"

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
<p>A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información</p>	<p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de trabajo de personas con discapacidad y un eje cronológico sobre la evolución de la mujer trabajadora el Reino Unido / comprender la información clave de una conversación sobre un premio de reconocimiento a una labor social, un <i>test</i> sobre los empleos durante la historia y una conversación sobre un triatlón) relacionados con la temática de la unidad</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos escritos (escribir una carta de presentación para una nominación a un premio, describir las imágenes sobre diferentes empleos en el pasado y escribir el perfil de una persona) y orales (mantener una conversación sobre quien consideramos un héroe, los empleos en el pasado y hablar sobre un día extraordinario)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>a través del uso del lenguaje funcional del módulo</p>	<p>para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través de la Identificación de distintas profesiones en una página web de una revista para adolescentes y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con con los adjetivos, el</p>	<p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p>

mundo laboral, los verbos y *verb phrases*)

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

a través del debate y la interacción con los compañeros/as

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de una redacción de preguntas para una entrevista sobre cómo era el colegio en el pasado, vídeo sobre casas singulares en el Reino Unido, redacción de un texto sobre un palacio famoso, vídeo en el que dos amigas hablan del lugar donde viven

para aprender valores ecosociales y democráticos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral ➤ Interacción oral para comparar el centro escolar actual con el anterior ➤ Carta proponiendo a una persona/héroe para un premio
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Identificación de distintas profesiones en una página web de una revista para adolescentes ➤ Repaso del uso de there was / there were y used to ➤ Lectura de una lista con algunas de las profesiones más extrañas de la historia incluidas en una lista y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Realización de un cuestionario sobre objetos de clase ➤ Identificación de vocabulario relacionado con la familia en los pies de foto ➤ Lectura de una página de una guía de televisión sobre un programa que se emite en el Reino Unido y realización de varias actividades para demostrar su comprensión 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ɪd/, /wəz/ y /wɜː/ ➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar de actividades del pasado ➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el material escolar del catálogo que van a comprar 			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS, AICLE			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde el 6 de noviembre al 15 de diciembre	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia y otras Lenguas Extranjeras		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un cuestionario sobre la amistad y un reportaje sobre las diferentes familias alrededor del mundo / comprender la información clave de un podcast sobre una amistad importante y una conversación pidiendo permiso) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás	a través de la realización de varios productos escritos (realizar una descripción de un amigo ideal, escribir un mensaje a la familia y escribir un informe sobre un problema adolescente) y orales (opinar sobre un buen amigo, pedir permiso y pedir consejo)	para responder a propósitos comunicativos concretos.
A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación	a través del uso del lenguaje funcional del módulo	para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través de la identificación de parejas de adjetivos sinónimos y antónimos en la descripción de una aplicación relacionado con adjetivos y cuadros de vocabulario (aprender adjetivos descriptivos y de personalidad, y vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida)	para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.
A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores	a través del debate y la interacción con los compañeros/as	para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.
A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y	a través de la realización de borradores , para las	para mantener y aumentar su autoconfianza y

corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de la escucha de un podcast sobre dos amigos famosos y hacer los ejercicios, escribir una página cultural sobre un país y presentarla ante la clase

para aprender valores ecosociales y democráticos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral ➤ Interacción oral para recopilar características sobre la amistad ➤ Informe sobre las características de la amistad
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Identificación de parejas de adjetivos sinónimos y antónimos en la descripción de una aplicación ➤ Uso de los adjetivos comparativos y las estructuras (not) as ... as, too ... y (not) ... enough para describir y comparar cosas, animales y personas ➤ Leer de forma comprensiva y autónoma un cuestionario sobre la amistad y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Lectura de un reportaje sobre las diferentes familias alrededor del mundo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/ ➤ Interacción oral con el compañero/a para opinar sobre un amigo ➤ Interacción oral con el compañero/a para pedir permiso y dar consejo 			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS, AICLE			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde el 18 de diciembre al 2 de febrero	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1º y 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, otras Lenguas Extranjeras y Tecnología y Digitalización		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales/ comprender la información clave en una entrevista con un escritor, un audioguía sobre un desastre y noticias de la actualidad) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás	a través de la realización de varios productos escritos (escribir una historia aterradora, un artículo breve sobre una noticia y una narrativa acerca de un evento) y orales (hablar sobre una experiencia aterradora, describir que está ocurriendo en una imagen y hablar sobre una emergencia)	para responder a propósitos comunicativos concretos.
A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación	a través del uso del lenguaje funcional del módulo	para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través de la identificación de vocabulario relacionado con el crimen urbano en unas entrevistas de una revista, y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias)	para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.
A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores	a través del debate y la interacción con los compañeros/as	para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

a través de una entrevista a un escritor, escribir una historia de miedo, leer una guía de cine, escuchar una audioguía de una exhibición, un relato corto sobre eventos de una imagen del ejercicio, escuchar tres noticias de la actualidad, escuchar y leer un fragmento del libro *Arabian Nights* y escuchar un podcast sobre crímenes

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

para aprender valores ecosociales y democráticos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral ➤ Redacción de una historia aterradora ➤ Interacción oral para hablar sobre una emergencia
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Identificación de vocabulario relacionado con el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias ➤ Lectura de una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Lectura de un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales ➤ Aprender a utilizar el Pasado continuo y su contraste con el Pasado Simple ➤ Escribir un artículo breve sobre una noticia y una narrativa acerca de un evento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/ ➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre una experiencia aterradora ➤ Interacción con el compañero/a para describir lo que está pasando en una imagen 	Autoevaluación
--	---	----------------

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS, AICLE			
Actividades complementarias y extraescolares			

Periodo implementación		Desde el 5 de febrero al 15 de marzo	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Educación Plástica, Visual y Audiovisual, otras Lenguas Extranjeras y Tecnología y Digitalización		
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Propuestas de Mejora			

Módulo N° 5

“Our World, Our Future”

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información

A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente, comprender la información clave en una conversación sobre artículos antiguos, un anuncio sobre una competición y una conversación sobre una tendencia) relacionados con la temática de la unidad

a través de la realización de varios productos **escritos** (escribir un plan para crear una cápsula del tiempo, presentar una propuesta medioambiental y una entrada de diario) y **orales** (hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo, problemas y soluciones medioambientales y organizar un plan de fin de semana)

Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos.

<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>a través del uso del lenguaje funcional del módulo</p>	<p>para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través de la identificación verbos en un foro sobre tecnología y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la tecnología, el medioambiente y los verbos)</p>	<p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p>
<p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p>	<p>a través del debate y la interacción con los compañeros/as</p>	<p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.</p>
<p>A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes</p>	<p>a través de la realización de borradores, para las tareas de producción escrita, y del ensayo, para la ejecución de las tareas de producción oral</p>	<p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p>
<p>A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento</p>	<p>a través de un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología, lista de mitos y verdades sobre el medio ambiente, un anuncio sobre un premio infantil sobre el medio ambiente, y un vídeo sobre la televisión</p>	<p>para aprender valores ecosociales y democráticos.</p>

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral ➤ Presentación de una propuesta medioambiental ➤ Interacción oral para organizar un plan de fin de semana
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, el medioambiente y los verbos ➤ Lectura de un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Lectura de una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Aprender a utilizar los tiempos futuros <i>be going to</i>, presente continuo con uso futuro y <i>Will</i> ➤ Escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y una entrada 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play: ➤ Pronunciar correctamente los sonidos /o/, /t/ y /d/ ➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo ➤ Interacción con el compañero/a para hablar sobre problemas y soluciones medioambientales 			

de diario

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS, AICLE			
Actividades complementarias y extraescolares			
Teatro / Cine en versión original			
Periodo implementación	Desde el 18 de marzo al 26 de abril	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 2º y 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, otras Lenguas Extranjeras y Tecnología y Digitalización		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		

	Propuestas de Mejora	
--	-----------------------------	--

Módulo N° 6	“That’s Strange”
--------------------	-------------------------

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
<p>A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información</p>	<p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver/ comprender la información clave de una conversación sobre experiencia inmersiva, una lectura sobre fenómenos falsos y un mensaje de voz sobre sitios extraños en la ciudad) relacionados con la temática de la unidad</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos escritos (escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas, notas de presentación sobre un fenómeno natural y una recomendación de viaje) y orales (hablar sobre experiencias inusuales, hablar sobre un viaje con un compañero y conseguir información acerca de un lugar)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>

<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>a través del uso del lenguaje funcional del módulo</p>	<p>para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través de la identificación de verbos en una información sobre casas encantadas, y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con los verbos, el mundo natural y sitios en la ciudad)</p>	<p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p>
<p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p>	<p>a través del debate y la interacción con los compañeros/as.</p>	<p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.</p>
<p>A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes</p>	<p>a través de la realización de borradores, para las tareas de producción escrita, y del ensayo, para la ejecución de las tareas de producción oral</p>	<p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p>
<p>A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento</p>	<p>a través de un artículo sobre las personas que creen en fantasmas, página de información sobre sucesos inusuales de la naturaleza, página web sobre misterio sin resolver, escuchar o leer dos posters sobre unos cursos de verano para adolescentes y escribir un párrafo sobre una ciudad que se puede ver por el agua</p>	<p>para aprender valores ecosociales y democráticos.</p>

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral ➤ Post para un foro sobre experiencias extrañas ➤ Interacción oral para conseguir información acerca de un lugar.
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aprender vocabulario relacionado con los verbos, el mundo natural y sitios en la ciudad ➤ Aprender a utilizar el <i>Present Perfect Simple</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i> ➤ Lectura de un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Lectura de una página web sobre misterios sin resolver y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Notas de presentación sobre un fenómeno natural y una recomendación de viaje 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente /e/ /y/ /ə/ ➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre experiencias inusuales ➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre un viaje 			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						

Metodologías		Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva		Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS				
PIDAS, AICLE				
Actividades complementarias y extraescolares				
Teatro / Cine en versión original				
Periodo implementación		Desde el 29 de abril al 29 de mayo	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Educación Física, Geografía e Historia, otras Lenguas Extranjeras, Matemáticas y Tecnología y Digitalización		
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Propuestas de Mejora			