

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º de ESO

	Página
PUNTO DE PARTIDA	2
JUSTIFICACIÓN	2
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
Modelos metodológicos	3
Agrupamientos	3
Espacios	3
Recursos	3
Actividades complementarias y extraescolares	4
Atención a la diversidad	4
Evaluación	5
Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación	5
CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CURSO	6
MÓDULOS DIDÁCTICOS	
Módulo 1	7
Módulo 2	10
Módulo 3	13
Módulo 4	16
Módulo 5	19
Módulo 6	22

Centro educativo: I.E.S. Isabel de España

Estudio (nivel educativo): 1º ESO

Docentes responsables: Rosa Clara Guillén Mesa y Josefa del Carmen García Alemán

PUNTO DE PARTIDA (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

En 1º de la E.S.O., este curso, contamos con 4 grupos de 26 alumnos y alumnas por grupo. En todos los grupos hay alumnado repetidor; en los grupos donde este alumnado tiene N.E.A.E., el número de alumnado repetidor es inferior. Sin embargo, en todos los grupos hay alumnado con N.E.A.E.; el número de este alumnado en cada grupo difiere, dependiendo de las características del alumnado: referentes curriculares de 4º o 5º de Primaria, E.C.O.P.H.E., T.E.A., dislexia, discapacidad motórica, trastorno grave de conducta, inglés suspenso desde 3º de Primaria, etc. También hay alumnado que, sin estudio orientador previo, presenta serias dificultades para atender y nula predisposición para el trabajo en el aula y en casa. Debemos tener presente al alumnado que tiene adaptación en todas las materias, al alumnado que está en estudio para determinar sus necesidades reales en el momento actual, al alumnado A.L.C.A.I.N. (este alumnado ha demostrado ser muy disciplinado y colaborador, con una actitud muy positiva para el trabajo individual y en grupo), al que necesita o recibe horas de refuerzo. En uno de los grupos, además, encontramos a un alumno migrante que no tiene conocimientos de español ni de inglés.

A partir de las pruebas iniciales de diagnóstico (valoración de los saberes básicos), los 4 grupos son heterogéneos en cuanto a la variedad de niveles detectados. En 2 de los grupos, existe un amplio rango de resultados en las producciones oral y escrita, presentando más carencias en cuanto al uso de las estructuras gramaticales que en la comprensión y puesta en práctica del vocabulario. Como, además, se ha constatado una diferencia importante en cuanto a la disciplina en el trabajo, el nivel de atención, la reflexión sobre la lengua y el interés por este idioma, el enfoque metodológico contemplará, principalmente, el refuerzo de la competencia específica 2, de producción oral, escrita y multimodal, así como la competencia específica 5, de plurilingüismo, basada en el uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua. Asimismo, será necesario aplicar distintas y variadas metodologías que atiendan al grupo en general, tomando las medidas de apoyo y andamiaje necesarias, conducentes a atender a aquel alumnado que requiera una atención más específica.

Este mismo enfoque metodológico será válido para los otros 2 grupos de este nivel, para los que también será imprescindible contemplar, además, la competencia 3, de interacción para construir los discursos. A diferencia de los otros 2 grupos, por su forma de ser y por el mismo nivel de partida, en general, siempre quiere participar el mismo alumnado y, por tanto, habrá que poner énfasis en una metodología integradora que fomente el trabajo colaborativo en el aula, aunque, en determinados casos, titubee o desconozca la respuesta, cosa que también sucede con el alumnado de los otros 2 grupos de 1º de la E.S.O.

Justificación de la programación didáctica:

En concordancia con el marco normativo vigente (Decreto 30/2023, de 16 de marzo por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Canarias), tratamos de proporcionar al alumnado contextos variados y contextualizados que le permita desempeñar un papel activo en la consecución de las competencias específicas determinadas para este nivel, intentando abordar aquellos saberes básicos necesarios, según las necesidades individuales de los y las discentes.

Orientaciones metodológicas:

Modelos metodológicos:

El aprendizaje de una lengua extranjera se centra, en la mayoría de los casos, en la práctica de todas sus vertientes (comprensión oral y escrita, producción oral y escrita – incluyendo la interacción y la mediación, léxico, reflexión y uso de la lengua), partiendo de ejercicios y tareas simples y asequibles a todo el alumnado que, gradualmente, irá aumentando en complejidad para fomentar la autonomía del discente en su propio proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la diversidad que caracteriza al alumnado, habrá que atender a los diferentes estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico, pragmático, lógico, interpersonal o social, intrapersonal o solitario, visual, auditivo, verbal, kinestésico, multimodal, sensorial) y a las inteligencias múltiples (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y cinestésica, interpersonal, intrapersonal, naturalista), para emplear modelos de enseñanza distintos que generen inclusividad y colaboración entre el alumnado.

Con la enseñanza no directiva, el modelo inductivo básico y el aula invertida se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los y las estudiantes para la construcción del conocimiento tanto de manera individual como de forma colaborativa. Estos modelos se alternarán con la enseñanza directa y el modelo deductivo (para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo) y con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

Agrupamientos:

Teniendo en cuenta la diversidad de actividades y tareas que se pueden realizar, el alumnado trabajará individualmente (tanto fuera como dentro del aula), en parejas, en grupos pequeños, en grupos grandes y toda la clase. Se intentará que los grupos no sean muy numerosos para asegurar la participación de todos sus miembros y se fomentará la alternancia de trabajo individual, en grupo y en gran grupo. El alumnado se organizará, habitualmente, en grupos heterogéneos variables y flexibles favoreciendo, así, la diversidad y la inclusión (se pretende que el alumnado aprenda a trabajar con compañeros y compañeras diferentes, aprovechando, al máximo, el potencial que cada uno y cada una puede ofrecer, lo cual puede aumentar su motivación) y potenciando la cohesión grupal.

Un aspecto esencial para implementar las competencias específicas lo constituye, a nuestro entender, la posibilidad de realizar DESDOBLES (en este nivel no se pueden realizar puesto que no se dispone de horas para favorecer este tipo de agrupamiento que, a la vez, es una medida de atención a la diversidad) para la realización de actividades relacionadas, sobre todo, con la comprensión y la producción oral, con la interacción, la interculturalidad y la mediación oral, así como para el desarrollo de proyectos en los que el alumnado aplique saberes básicos a la producción y creación, individual o colectiva, de una experiencia comunicativa en distintos contextos.

Espacios:

Como consecuencia de la estructura y organización del centro, el alumnado permanecerá en su aula ordinaria de forma habitual por lo que se puede convertir en un espacio para exponer y compartir sus productos, pudiéndola dotar, así, de personalidad propia y convirtiéndola en un espacio motivador. Cuando sea preciso, se usará el aula de informática, la biblioteca, el patio, el jardín, el salón de actos, el aula de usos múltiples y aquellos espacios externos al centro para la realización de tareas y actividades que requieran de espacios con características diferentes a las de su aula y para la realización de actividades complementarias.

Recursos:

El alumnado seguirá teniendo un libro de texto como apoyo para el desarrollo del currículo. Además de su material personal, como son los bolígrafos, lápices, lápices de colores, marcadores, gomas, rotuladores, afiladores, tijeras, pegamento, libretas, fundas, agenda, móviles, etc., en el aula, que ya dispone de un ordenador con conexión a Internet, proyector y pizarra blanca o digital, usaremos el libro de texto y otros recursos digitales, entre los que se incluyen páginas web de contenido variado, diccionarios online, correos electrónicos, aplicaciones didácticas, etc. Por supuesto, se dispondrá de diccionarios en papel así como de libros de lectura, películas en versión original, gramáticas, pósteres ... y más recursos tradicionales. Se intentará que los materiales y recursos empleados

sean variados, flexibles y que, en la medida de lo posible, respondan, por un lado, a los intereses y gustos y, por otro, a las necesidades de los miembros de los distintos grupos de este nivel. Se podrá recurrir a los diferentes recursos ofrecidos por la Consejería de Educación en @canariasedcacion.es, además de Píncel EKADE.

Actividades complementarias y extraescolares:

Se proponen varias actividades para este nivel este curso esperando que, una vez la Vicedirección de este centro haya estudiado la viabilidad de las mismas en el conjunto de actividades propuestas por los diferentes departamentos, se presente al Consejo Escolar para su estudio y aprobación, si procede, y se puedan llevar a cabo.

Charla cultural a cargo de la editorial Burlington Books en el mes de Octubre.

Teatro o cine en versión original en el tercer trimestre.

Atención a la diversidad:

Utilizaremos una metodología ecléctica ya que se esperan varios estilos de aprendizaje y diferentes niveles competenciales. Independientemente de las adaptaciones curriculares para el alumnado con N.E.A.E., a partir de los datos obtenidos en la evaluación inicial, hemos diseñado una serie de actividades (graduadas de menor a mayor nivel de dificultad) a distinto nivel competencial para atender a la diversidad del alumnado cursando 1º de la E.S.O. A lo largo del curso, el trabajo del alumnado debería resultar en una implementación de su nivel competencial (los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica estarán en la base de la valoración del nivel competencial).

Trabajaremos la atención a la diversidad teniendo en cuenta la capacidad para aprender, la motivación para aprender, los estilos de aprendizaje y los intereses del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad que el departamento llevará a cabo serán individuales y grupales y podrán consistir en la flexibilización en cuanto al tiempo y ritmo de aprendizaje, en una metodología más personalizada, en la adaptación de tareas, proyectos y lecturas trimestrales, en la adaptación de las actividades de comprensión y producción oral al nivel competencial real del alumno o de la alumna valorando el uso de estrategias de compensación, en el refuerzo de técnicas y estrategias de aprendizaje, en la mejora de los procedimientos, de los hábitos de trabajo y estudio, de las actitudes así como en el aumento de la atención orientadora.

Se han programado, en consecuencia, una serie de actividades (de menor a mayor grado de dificultad) de refuerzo y recuperación para que, durante el curso, tanto el alumnado repetidor como el que presenta dificultades para lograr el nivel competencial esperado para su nivel consiga los saberes básicos que han sido identificados y establecidos como imprescindibles, a partir de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica. Atenderemos, así, al alumnado que presente problemas o ritmo lento de aprendizaje como al que tiene buen ritmo de aprendizaje y al que no se le ha detectado problemas de aprendizaje.

Es obvio que, con el incremento del número de alumnado al que atender por aula, resulta difícil, en unos casos, y complicado, en otros, aplicar estas medidas tal y como las hemos planteado y es nuestro deseo, teniendo en cuenta la heterogeneidad de circunstancias que se da entre el alumnado; pero el profesorado adscrito a este departamento se compromete, en la medida de sus posibilidades, a implementarlas convenientemente.

Este año académico, también, íbamos a contar con la presencia de un auxiliar de conversación que colaboraría, especialmente, en el desarrollo de actividades, ejercicios y tareas que favorecieran la consecución de la competencia en producción y comprensión oral, mediación oral e interacción, tanto con alumnado que no haya logrado un buen nivel en estas competencias como con aquel que sí ha alcanzado un nivel aceptable u óptimo. El problema vuelve a ser el mismo del curso pasado: no se ha incorporado y tememos que, posteriormente, otra persona no llegará a cubrir esta vacante, tal y como es el sistema empleado para estos casos y partiendo de la experiencia del curso anterior. Estamos, sin embargo, a la espera de que otro auxiliar de la zona pueda incorporarse en el 2º trimestre, si bien se ve complicado por el escaso número de auxiliares nombrados para este curso.

Evaluación:

De acuerdo con la normativa para la Comunidad Autónoma de Canarias, el profesorado debe asegurar una evaluación competencial del alumnado mediante un proceso de evaluación objetivo y justo, tomando los criterios de evaluación como base para el progreso satisfactorio en el uso de esta lengua extranjera. Por ello, se hace necesario el uso de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación variados, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan al alumnado demostrar lo que sabe y lo que puede hacer y al profesorado tener en cuenta el ritmo de aprendizaje, la forma de aprender y la diversidad del alumnado al que evalúa. Además, para evaluar la consecución de los objetivos de etapa y contribuir a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave, el profesorado combinará en los procesos de evaluación diferentes tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En el proceso de evaluación, cada uno de los criterios de evaluación contribuye a la valoración global del logro de las competencias específicas, íntimamente ligadas a los objetivos de etapa y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave.

Para realizar el proceso de evaluación se aplicarán los criterios de calificación a todos los ejercicios, actividades, tareas, pruebas, productos o conductas y resultados observables generados por las situaciones de aprendizaje para cada uno de los criterios de evaluación. Los instrumentos de evaluación serán aplicados a la calificación de cada criterio, ya sea en pruebas orales o escritas o en la evaluación de cada criterio contenido en las actividades y tareas, tales como proyectos, exposiciones, actividades, carteles, simulaciones, representaciones, informes, redacciones, debates en clase, etc. que se realicen a lo largo de cada unidad de programación y que serán reflejados, junto a otras conductas observables, en el diario, cuaderno de seguimiento o aplicación electrónica del profesorado.

Para el alumnado de este nivel que esté repitiendo o que no vaya logrando el nivel competencial a lo largo del curso habrá planes de recuperación con la finalidad de que los alcance cuando realice la evaluación ordinaria de junio. El alumnado que pierda su derecho a evaluación continua realizará una prueba final que englobe todo el curso para comprobar que su nivel competencial es acorde al establecido para 1º de la E.S.O.

Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

El hecho de que el número de alumnos y alumnas (cada uno y cada una con sus propias necesidades específicas) en cada aula siga aumentando cada año académico no facilita la atención tan personalizada que, cada día más, el alumnado demanda. Por ello, tendremos que recurrir a explicaciones en la lengua materna para el alumnado que tiene mucha dificultad con la comprensión de la lengua que se está aprendiendo, a la ayuda por parte de sus compañeros y compañeras que van consiguiendo el nivel competencial establecido para este nivel, a material impreso y / o digital complementario que pueda ser trabajado en clase o en casa, ... Siempre se tratará de ayudar al alumnado a conseguir estrategias, conocimientos, destrezas y a fomentar actitudes que, mediante tareas más sencillas y guiadas, primero, y menos sencillas y guiadas, posteriormente, le convierta en un aprendiz autónomo. Por otro lado, dada la naturaleza del aprendizaje de un idioma, todos los saberes se trabajan, una y otra vez, a diferente grado de dificultad, a lo largo del curso escolar y en los distintos niveles de la Educación Secundaria, con lo que la consecución de las competencias específicas en un nivel superior conlleva el logro de las mismas de niveles inferiores o de evaluaciones previas. Con el alumnado que, incluso, tiene saberes que demuestran que su nivel competencial está casi adquirido, se facilitará su progreso en las competencias que sea posible fomentando la interacción en el aula, la mediación, la comprensión escrita, la producción oral, la lectura adaptada, etc.

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas, de forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa i), dada la propia naturaleza de la materia, por la continua inmersión lingüística en el aula. No obstante, también contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de la E.S.O.

Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye:	Forma en que se contribuye a su desarrollo:
a), d) y f)	al desarrollar trabajo en equipo y colaborativo de forma constante, al incluir el pensamiento crítico y la reflexión en varias tareas donde el alumnado justifica su elección, al formular hipótesis y comparar ambas lenguas
b)	al desarrollar tareas de diferente tipología y nivel de exigencia
c)	a través del trabajo con textos, tanto orales como escritos, de diferente tipología temática:
j) y l)	que abordan la educación emocional y en valores
k)	que abordan temas culturales multidisciplinares
e)	que abordan la educación para la salud
g)	al planificar tareas tecnológicas donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas
h)	al trabajar con borradores previos a la producción; al dar un enfoque constructivo del tratamiento del error; al trabajar con ensayo previo a la producción; a través de la autoevaluación al final de cada módulo y de la coevaluación al final de cada trimestre
	a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información

A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (un informe sobre el contenido de la mochila, un artículo sobre dormirse en clase, una descripción sobre una nueva escuela, una conversación sobre rutinas y un pódcast sobre aficiones) relacionados con la temática del módulo

a través de la realización de varios productos **escritos** (una descripción de la clase, un horario y un perfil personal) y **orales** (conversaciones para describir la clase, las rutinas y hablar sobre tiempo libre)

a través de la interacción con los compañeros/as y el uso del lenguaje funcional para describir la clase y hablar de rutinas y actividades

a través del vocabulario del módulo, las estructuras *There is / There are*, los artículos, los cuantificadores y los cuadros de vocabulario (el colegio, las rutinas y las actividades)

a través de las conversaciones en clase y el uso del lenguaje funcional del módulo

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos.

para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de textos sobre distintas aficiones, un proyecto para diseñar un póster sobre adolescentes, información sobre el colegio

para aprender valores ecosociales y democráticos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral ➤ Descripción escrita de clase ➤ Conversación rutinas
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Vocabulario relacionado con el colegio, las rutinas y las actividades ➤ <i>There is / There are</i>, los artículos, los cuantificadores ➤ El <i>Present Simple</i> ➤ Un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre dormirse en clase ➤ Escribir un horario y un perfil personal 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ <i>Role-play</i> ➤ Conversación para describir la clase ➤ Conversación para hablar de actividades de tiempo libre 			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías		Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva		Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales	
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores					
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS					
PIDAS, AICLE					
Actividades complementarias y extraescolares					
Charlas culturales por la editorial Burlington Books					
Periodo implementación		Desde el 2 de octubre al 3 de noviembre	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1º	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Geografía e Historia, Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Matemáticas			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Propuestas de Mejora				

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información

A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces, una tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro, una noticia sobre los carnavales, un anuncio de una librería y una conversación sobre un trabajo escolar) relacionados con la temática del módulo

a través de la realización de varios productos **escritos** (una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película) y **orales** (conversaciones para describir imágenes sobre carnavales, describir un libro y hacer sugerencias)

a través de la interacción con los compañeros/as y el uso del lenguaje funcional para describir imágenes y un libro y para hacer sugerencias

a través del vocabulario del módulo, adjetivos descriptivos y los cuadros de vocabulario (adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos)

a través de las conversaciones en clase y el uso del lenguaje funcional del módulo

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos.

para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de un extracto de *Doctor Dolittle*, información sobre carnavales del mundo, un texto sobre una exposición de un museo

para aprender valores ecosociales y democráticos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral ➤ Reseña sobre película ➤ Conversación para hacer sugerencias
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos ➤ El <i>Present Continuous</i> y la diferencia entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i> ➤ Un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro ➤ Una página de un álbum de fotos y una tarjeta informativa sobre un libro 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ <i>Role-play</i> ➤ Conversación para describir imágenes sobre carnavales ➤ Diálogo para describir un libro 			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS, AICLE			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde el 6 de noviembre al 15 de diciembre	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Geografía e Historia, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura, Educación en Valores Cívicos y Éticos		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información

A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo, un texto de una página web sobre ciudades increíbles, una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones y una presentación sobre Canadá) relacionados con la temática del módulo

a través de la realización de varios productos **escritos** (una descripción sobre el diseño de una casa, un mensaje y una entrada de un blog sobre la vida en tu país) y **orales** (conversaciones para comparar diferentes casas, para dar indicaciones para llegar a un destino y para hablar sobre un lugar)

a través de la interacción con los compañeros/as y el uso del lenguaje funcional para hacer comparaciones y dar indicaciones

a través del vocabulario del módulo, los adjetivos, los nombres compuestos, *false friends* y los cuadros de vocabulario (la casa, los lugares de la ciudad y el clima)

a través de las conversaciones en clase y el uso del lenguaje funcional del módulo

Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos.

para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de una grabación sobre Canadá, un texto sobre los castillos a lo largo del tiempo, información sobre países con culturas diferentes

para aprender valores ecosociales y democráticos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral ➤ Entrada de blog sobre vida en tu país ➤ Diálogo para hablar de un lugar
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el clima ➤ Los adjetivos comparativos y superlativos ➤ Una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y un texto de una página web sobre ciudades increíbles ➤ Una descripción sobre el diseño de una casa, un mensaje sobre la vida en tu país 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ <i>Role-play</i> ➤ Conversación para comparar diferentes casas ➤ Conversación para dar indicaciones para llegar a un destino 			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS, AICLE			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde el 18 de diciembre al 2 de febrero	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1º y 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Geografía e Historia, Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura, Educación en Valores Cívicos y Éticos		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información

A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo, una entrada de un foro sobre comida, un anuncio sobre un evento deportivo, un pódcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre una excursión escolar) relacionados con la temática del módulo

a través de la realización de varios productos **escritos** (una noticia sobre un evento deportivo, una reseña de un restaurante y un informe sobre un evento) y **orales** (conversaciones para describir los planes para un día de deporte, describir una comida en un restaurante y un diálogo de compra de ropa)

a través de la interacción con los compañeros/as y el uso del lenguaje funcional para describir los planes para un día de deporte y para comprar ropa

a través del vocabulario del módulo, los verbos modales y los adverbios de modo, la estructura *There was / There were* y los cuadros de vocabulario (el deporte, la comida y la ropa)

a través de las conversaciones en clase y el uso del lenguaje funcional del módulo

Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos.

para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

a través de información sobre las carreras *Extreme E* y sobre eventos y festivales, un texto sobre comidas típicas de distintos lugares, una grabación sobre las fiestas en la antigua Roma

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

para aprender valores ecosociales y democráticos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral ➤ Noticia sobre un evento deportivo ➤ Diálogo para comprar ropa
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Vocabulario relacionado con el deporte, la comida y la ropa ➤ Los modales <i>can, must</i> y <i>should</i> ➤ Los adverbios de modo ➤ <i>was / were</i> y <i>There was / There were</i> ➤ Un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo y una entrada de un foro sobre comida ➤ Una reseña de un restaurante y un informe sobre un evento 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ <i>Role-play</i> ➤ Conversación para describir los planes para un día de deporte ➤ Conversación para describir una comida en un restaurante 			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS, AICLE			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde el 5 de febrero al 15 de marzo	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Geografía e Historia, Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura, Educación en Valores Cívicos y Éticos		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

Módulo Nº 5

“Discovering Nature”

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:

Cómo lo aprenderá:

Para qué lo aprenderá:

<p>A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información</p>	<p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (un ensayo sobre la naturaleza, un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa, una actualización de una noticia, una presentación de un museo y una entrevista con un experto en supervivencia) relacionados con la temática del módulo</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos escritos (una recomendación para una visita a un lugar interesante, una tarjeta informativa sobre un animal y una descripción sobre una experiencia pasada) y orales (conversaciones para describir un lugar interesante, formular preguntas sobre un animal del pasado y hablar sobre una experiencia en la naturaleza)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>a través de la interacción con los compañeros/as y el uso del lenguaje funcional para describir lugares y hablar sobre experiencias en la naturaleza</p>	<p>para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través del vocabulario del módulo, verbos y locuciones verbales y los cuadros de vocabulario (los accidentes geográficos, los animales y los verbos)</p>	<p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p>
<p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p>	<p>a través de las conversaciones en clase y el uso del lenguaje funcional del módulo</p>	<p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.</p>
<p>A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes</p>	<p>a través de la realización de borradores, para las tareas de producción escrita, y del ensayo, para la ejecución de las tareas de producción oral</p>	<p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p>

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de un texto sobre mamíferos marinos en peligro, un vídeo sobre los animales en los zoológicos, un texto sobre los impactos del turismo y el cambio climático

para aprender valores ecosociales y democráticos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral ➤ Tarjeta informativa sobre animal ➤ Conversación para describir un lugar interesante
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, los animales y los verbos ➤ El <i>Past Simple</i> en afirmativa, negativa e interrogativa ➤ Un ensayo sobre la naturaleza y un artículo sobre un visitante ➤ Una recomendación para una visita y una descripción sobre una experiencia pasada 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ <i>Role-play</i> ➤ Diálogo para formular preguntas sobre un animal del pasado ➤ Diálogo sobre una experiencia en la naturaleza 			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
--------------	---------------	----------	----------

Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS, AICLE			
Actividades complementarias y extraescolares			
Teatro / Cine en versión original			
Periodo implementación	Desde el 18 de marzo al 26 de abril	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 2º y 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Geografía e Historia, Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Educación en Valores Cívicos y Éticos		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
<p>A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información</p>	<p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (un artículo sobre viajar con lo justo, una página web sobre Macaire Everett, una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes y un anuncio sobre tours gastronómicos) relacionados con la temática del módulo</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos escritos (un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, escribir predicciones sobre un viaje de un día y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales) y orales (conversaciones para plantear cuestiones sobre planes futuros, plantear opciones para un viaje de un día y pedir comida en un restaurante)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>a través de la interacción con los compañeros/as y el uso del lenguaje funcional para hablar sobre planes futuros y para pedir comida en un restaurante</p>	<p>para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través del vocabulario del módulo, expresiones útiles para hablar del futuro y los cuadros de vocabulario (accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla)</p>	<p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p>
<p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p>	<p>a través de las conversaciones en clase y el uso del lenguaje funcional del módulo</p>	<p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.</p>

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

a través de un vídeo sobre comida rápida en Gran Bretaña, un extracto de *The Adventures of Tom Sawyer*, un texto sobre Macaire Everett, información sobre comidas típicas de países

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

para aprender valores ecosociales y democráticos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral ➤ Correo electrónico sobre planes vacacionales ➤ Conversación para pedir comida en un restaurante
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Vocabulario relacionado con accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla ➤ <i>be going to, will, el Present Continuous</i> con valor de futuro ➤ Un artículo sobre viajar con lo justo y una página web sobre Macaire Everett ➤ Un mensaje grupal sobre planes de fin de semana y predicciones sobre un viaje 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ <i>Role-play</i> ➤ Conversación para hablar sobre planes futuros ➤ Conversación para hablar sobre opciones para un viaje de un día 			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS, AICLE			
Actividades complementarias y extraescolares			
Teatro / Cine en versión original			
Periodo implementación	Desde el 29 de abril al 29 de mayo	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Geografía e Historia, Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Educación en Valores Cívicos y Éticos		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		