

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º de BACHILLERATO

| | Página |
|---|---------------|
| PUNTO DE PARTIDA | 2 |
| JUSTIFICACIÓN | 2 |
| ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | |
| Modelos metodológicos | 2 |
| Agrupamientos | 3 |
| Espacios | 3 |
| Recursos | 3 |
| Actividades complementarias y extraescolares | 3 |
| Atención a la diversidad | 4 |
| Evaluación | 4 |
| Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación | 4 |
| CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CURSO | 5 |
| UNIDADES DIDÁCTICAS | |
| Unidad 1 | 6 |
| Unidad 2 | 9 |
| Unidad 3 | 12 |
| Unidad 4 | 15 |
| Unidad 5 | 18 |
| Unidad 6 | 22 |
| Unidad 7 | 25 |

| |
|--|
| Centro educativo: IES ISABEL DE ESPAÑA |
| Estudio (nivel educativo): 1º Bachillerato |
| Docentes responsables: Francisco J. Cardona González; Ramiro González González; Istac Xochilt Martín Santana; Héctor Gil Rodríguez |
| <p>Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):</p> <p>El número de alumnado que conforma cada uno de los 7 grupos que hay este curso en 1º de Bachillerato varía de 20 a 30. En un grupo puede haber hasta 10 discentes que se han matriculado este año, por primera vez, en este centro procedentes de otros y, en algún grupo, la mayoría de las nuevas incorporaciones proviene de centros concertados. El nivel del alumnado cursando 1º de Bachillerato es diferente de un grupo a otro (medio, medio-alto, medio-bajo, bajo) pero también lo es entre el alumnado de un mismo grupo (alumnado con muy buen nivel, con buen nivel, con nivel aceptable, con nivel bajo y con muy mal nivel). Igualmente, se observa que la implicación, el afán de superación, la autonomía, la actitud y compromiso hacia la materia, la predisposición hacia el trabajo diario y la atención en el aula, los problemas de disciplina, los focos de distracción no están, en todos los casos, íntimamente relacionados con los grupos que muestran más, o menos nivel, ni con los que arrojan mejores, o peores, resultados en la prueba diagnóstica, si bien es cierto que es lo más habitual: un grupo con mayoría de alumnado hablador y poco trabajador no suele conseguir resultados positivos. No hay mucho alumnado repetidor; sin embargo, entre el alumnado repetidor hay quienes faltan a clase y quien tiene NEAE. El alumnado que ya manifiesta serias dificultades con la lengua inglesa deberá esforzarse para que la atención y el apoyo por parte del profesorado redunde en los mejores resultados de los estudiantes y esta será también la finalidad a conseguir con el alumnado que muestra poca predisposición al trabajo y al esfuerzo (no realizar la producción escrita en la prueba inicial, por ejemplo).</p> |
| <p>Justificación de la programación didáctica:</p> <p>En concordancia con el marco normativo vigente (Decreto 30/2023, de 16 de marzo por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato), en la Comunidad Autónoma de Canarias., tratamos de proporcionar al alumnado contextos variados y contextualizados que le permitan desempeñar un papel activo en la consecución de las competencias específicas determinadas para este nivel, intentando abordar aquellos saberes básicos necesarios, según las necesidades individuales de los y las discentes.</p> |
| <p>Orientaciones metodológicas:</p> <p>Modelos metodológicos:</p> <p>Las metodologías que fundamentan esta Programación Didáctica se caracterizan por ser básicamente activas, cooperativas y reflexivas. La fundamentación de esta planificación es convertir al discente en el protagonista de su propio aprendizaje y exponerle de manera intensiva a la segunda lengua, lo que se persigue a través del aprendizaje basado en tareas y del aprendizaje basado en proyectos. Además, se aplican otras metodologías como el aprendizaje basado en el pensamiento, con el que se pretende el desarrollo del pensamiento crítico; el aprendizaje cooperativo, con el que, a través del trabajo en equipo entre iguales, se persigue la adquisición de habilidades sociales, y el aprendizaje basado en juegos con el que se intenta facilitar la adquisición de contenidos.</p> <p>Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no solo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. Para promover el aprendizaje significativo, la selección de las unidades se ha hecho teniendo en cuenta la madurez intelectual, los gustos y las necesidades del alumnado de esta etapa.</p> <p>La selección de los modelos de enseñanza de esta programación didáctica se caracteriza por la variedad y está basada en la adecuación a los objetivos,</p> |

contenidos y a las características del alumnado. Con la enseñanza no directiva y el modelo inductivo básico se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Estos modelos en alternancia con la enseñanza directa y el modelo deductivo, para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo, completan la selección de modelos junto con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

Agrupamientos:

La propuesta de agrupamientos pretende que el alumnado aprenda a trabajar de manera individual y en equipo, con compañeros y compañeras diferentes, como lo tendrá que hacer a lo largo de la vida. Por ello, se han planificado actividades tanto individuales como grupales, variando las formas de agrupamiento de acuerdo con los aprendizajes a desarrollar, de la tal forma que el tipo de agrupamiento irá de la mano de la metodología, el trabajo individual coincidirá mayormente con la Enseñanza Directiva y el aprendizaje deductivo, mientras que el trabajo grupal lo hará con la Enseñanza No Directiva y el aprendizaje inductivo.

El establecimiento de las diferentes maneras de organización del aula se hará de manera equilibrada en virtud de aprovechar al máximo el potencial de cada estudiante, favorecer la diversidad y la inclusión, potenciar la cohesión grupal y aumentar la motivación. En cuanto a las formas de agrupamiento, se alternará el trabajo individual y en grupo, siendo los grupos no muy numerosos para asegurar que todos los miembros tengan la oportunidad de participar activamente. Respecto al tipo de grupo, el alumnado se organizará, generalmente, en grupos heterogéneos variables y flexibles.

Espacios:

Es indudable la importancia que tiene el espacio para el aprendizaje así que esta planificación persigue que sea funcional, versátil, cómodo, estimulante, dinámico y tecnológico.

El aprendizaje escolar es inconcebible sin motivación. Por ello, es muy importante valorar el trabajo del alumnado. Así que las aulas ordinarias de los grupos servirán para exponer y, al mismo tiempo, compartir los productos del alumnado convirtiéndolas, de esa forma, en sus espacios y dotándolas de personalidad propia. Los espacios más transitados –vestíbulo, pasillos y escaleras– junto con los espacios virtuales del centro (página web, redes sociales y blog) servirán para el mismo cometido, aunque estarán reservados para aquellos productos de mayor relevancia.

El aula con recursos TIC, en cambio, será el espacio imprescindible para desarrollar los productos tecnológicos que se han planificado para cada una de las unidades. Los espacios abiertos del centro –canchas, patios o porches– por otra parte, se utilizarán para desarrollar los productos orales, programados en las diferentes unidades, que requieren trabajo en equipo y ensayo.

Recursos:

Los recursos de esta programación didáctica se han seleccionado teniendo en cuenta su adecuación a las características de los estudiantes (edad e intereses) y a los contenidos de las unidades, su potencialidad didáctica (idoneidad para favorecer el aprendizaje inductivo, para integrar y potenciar los diferentes estilos de aprendizaje, para promover el autoaprendizaje y para favorecer el trabajo colaborativo), su carácter innovador, su grado de exposición al uso de las TIC y su accesibilidad.

Actividades complementarias y extraescolares:

Se proponen varias actividades para este nivel este curso esperando que, una vez la Vicedirección de este centro haya estudiado la viabilidad de las mismas en el conjunto de actividades propuestas por los diferentes departamentos, se presente al Consejo Escolar para su estudio y aprobación, si procede, y se puedan

llevar a cabo.

Charla cultural a cargo de la editorial Burlington Books en el mes de Octubre.

ERASMUS+ en el mes de Febrero o Marzo.

Ruta del ron (Arucas) en el 2º trimestre.

Atención a la diversidad:

Para garantizar la atención a la diversidad, en esta planificación, se han aplicado las siguientes medidas: primar las tareas de carácter abierto y flexible, asegurando así que todo el alumnado del grupo clase pueda realizarlas; tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje; secuenciar las tareas en dificultad de manera gradual (de menor a mayor dificultad) y siguiendo los Principios Instruccionales de Merrill; diseñar tareas de ampliación y refuerzo para todas las unidades; organizar las fases del trabajo de manera que en el desempeño se garantice la realización de borradores y ensayos; recurrir al trabajo en equipo; diseñar instrumentos de evaluación que no solo evalúan destrezas lingüísticas, y, por último, facilitar modelos y recursos de apoyo como un glosario de términos, guías (guía de lenguaje funcional y guía para la elaboración de tareas) y un banco de ejemplos de errores comunes.

Evaluación:

A la hora de realizar la evaluación, se contará con una variedad de técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación, y se combinarán los diferentes tipos de evaluación (la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación).

Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de cotejo, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo según la tipología de la tarea.

Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva que reconoce el esfuerzo, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito del estudiante. Esto es, generando oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la producción, al incluir la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir.

Por otra parte, ya que la evaluación se percibe como formativa, el estudiante deberá reflexionar sobre su aprendizaje. Para cumplir con este cometido, se contará en cada unidad con una ficha de autoevaluación que, a su vez, servirá de apoyo para la coevaluación en la entrevista con el estudiante.

Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas. De forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa f), dada la propia naturaleza de la materia y por la implementación de tareas lingüísticas propiamente dichas. No obstante, también contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de Bachillerato.

Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye:

a) y k)

Forma en que se contribuye a su desarrollo:

al incluir el pensamiento crítico y la reflexión, a través de las discusiones y debates
al desarrollar trabajo en equipo
al planificar proyectos

d) junto con h), j), l), m) y o)

al incluir la lectura constante de textos de diferente tipología y temática
al seleccionar textos, tanto orales como escritos, que tratan temas de actualidad

g)

al planificar tareas tecnológicas en cada una de las unidades donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas

DESCRIPCIÓN

| Qué aprenderá el alumnado: | Cómo lo aprenderá: | Para qué lo aprenderá: |
|---|--|--|
| A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales | a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el comienzo del <i>Skateboarding</i> / comprender una presentación acerca de un <i>Skater</i> y una entrevista de radio sobre la NBA) relacionados con la temática de la unidad | para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión. |
| A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación | a través de la realización de varios productos escritos (redactar un correo electrónico informal utilizando los adverbios de la unidad) y orales (describir a una persona y especular sobre la imagen de un evento deportivo) | para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción. |
| A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales | a través del uso del lenguaje funcional de la unidad | para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción |
| A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva | a través de la identificación de "false friends", comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte, adjetivos y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con el deporte, los adjetivos, los sustantivos compuestos y <i>phrasal verbs</i>) | para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos. |
| A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación | a través de la investigación para crear una exposición: se trabajaba en equipo y se elige un deporte, se realizan búsquedas en Internet sobre los aspectos relacionados con el deporte elegido, y se hace la presentación ante la clase. | para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. |
| A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de | a través de la realización de borradores , para las | para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje. |

ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

a través de un vídeo sobre Jacques Cousteau, las cuevas de Son Doong, biografías sobre varios exploradores, la carrera anual y divertida del parque Kingsley, vídeo sobre Hong Kong, lectura de una página web sobre las criaturas místicas de la China y un podcast sobre el año nuevo en China.

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--------------------------|-------------------------|--|--|---|---|---|
| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral |
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 | II: 1, 2, 3, 4, 5 | | | |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 | III: 1, 2, 3 | | | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 | | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1 | | | | |
| Productos | | | | | | Tipos de evaluación según el agente |

| Escritos | Orales | Tecnológicos | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte, adjetivos, sustantivos compuestos y <i>Phrasal Verbs</i> ➤ Uso correcto del <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> ➤ Lectura de un artículo sobre el comienzo del <i>Skateboarding</i> y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Lectura de un folleto sobre la Isla del Príncipe Eduardo, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Japan, arrive y regret ➤ Práctica de la expresión oral para describir a una persona y especular de una imagen sobre un evento deportivo | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital ➤ Blogs ➤ Uso de Internet | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

| Metodologías | Agrupamientos | Espacios | Recursos |
|---|---|---|--|
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches | Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales |

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

| | | | |
|--|--|--------------------|---------------|
| PIDAS | | | |
| Actividades complementarias y extraescolares | | | |
| Charlas culturales por la editorial Burlington Books | | | |
| Periodo implementación | Desde la semana n° 11/09 a la semana n° 16/10 | Nº de sesiones: 20 | Trimestre: 1º |
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos | Otras Lenguas Extranjeras, Tecnología e Ingeniería, Filosofía y Educación Física | | |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | | |
| | Propuestas de Mejora | | |

| | | |
|---|--|--|
| Unidad N° 2 | | “Big Wide World” |
| DESCRIPCIÓN | | |
| Qué aprenderá el alumnado: | Cómo lo aprenderá: | Para qué lo aprenderá: |
| A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales | a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre la exploración oceánica / un reportaje radiofónico sobre la exploración en el espacio, y varios monólogos sobre la exploración de ciudades despobladas) relacionados con la temática de la unidad | para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión. |
| A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación | a través de la realización de varios productos escritos (Redactar una biografía, empleando los pronombres demostrativos) y orales (hablar sobre preferencias y hacer una entrevista) | para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción. |
| A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales | a través del uso del lenguaje funcional de la unidad | para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción |
| A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva | a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con | para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y |

| | | |
|--|---|---|
| <p>A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación</p> | <p>la exploración y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la exploración)</p> | <p>manejar términos.</p> |
| <p>A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia</p> | <p>a través de la toma de notas para crear una presentación; se elige un lugar sobre el que se quiere escribir. A través de un vídeo se toman notas. Incluir fotos en la presentación y exponerla ante la clase</p> | <p>para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> |
| <p>A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos</p> | <p>a través de la realización de borradores, para las tareas de producción escrita, y del ensayo, para la ejecución de las tareas de producción oral</p> <p>a través de un vídeo sobre deportes extraños, folleto sobre la isla del Príncipe Eduardo en Canadá, vídeo sobre Vancouver, artículo sobre la historia del monopatín, texto sobre los árbitros robot y La Fórmula 1 como la clase más elitista de carreras internacionales en el mundo</p> | <p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p> <p>para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> |

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--------------------------|-------------------------|--|--|---|---|---|
| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral |
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 | II: 1, 2, 3, 4, 5 | | Rúbricas Ficha de autoevaluación | |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 | III: 1, 2, 3 | | Entrevista con estudiante | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 | | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1 | | | | |
| Productos | | | | | | Tipos de evaluación según el agente |

| Escritos | Orales | Tecnológicos | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado con la exploración ➤ Uso correcto de las oraciones <i>Future Perfect Simple</i> y el <i>Future Continuous</i> ➤ Lectura de un artículo científico de Internet un artículo científico de Internet sobre la exploración oceánica y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ lectura y comprensión de algunos datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios para señalar las ventajas, desventajas o problemas que se mencionan en cada uno ➤ Redactar una biografía, empleando los pronombres demostrativos siguiendo los pasos facilitados en el apartado | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como secrets, places y homes, y los sonidos /s/, /ɪz/ and /z. ➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los problemas de seguridad en su zona y preferencias y hacer una entrevista utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital ➤ Páginas web ➤ Redes sociales ➤ Páginas web | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

| Metodologías | Agrupamientos | Espacios | Recursos |
|---|---|---|--|
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches | Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales |

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

PIDAS

Actividades complementarias y extraescolares

| | | | |
|---|---|--------------------|---------------|
| Periodo implementación | Desde la semana nº 17/10 a la semana nº 17/11 | Nº de sesiones: 19 | Trimestre: 1º |
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos | Historia del Mundo contemporáneo, otras Lenguas Extranjeras, Biología, Geología y Ciencias Ambientales, Tecnología e Ingeniería y Filosofía | | |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | | |
| | Propuestas de Mejora | | |

Unidad Nº 3

“Eat Up!”

DESCRIPCIÓN

| Qué aprenderá el alumnado: | Cómo lo aprenderá: | Para qué lo aprenderá: |
|---|--|--|
| A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales | a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma varios <i>Posts</i> sobre la industria alimentaria / un debate sobre un tipo de vídeo en curso de comunicación, varios monólogos y diálogos hablando sobre comida) relacionados con la temática de la unidad | para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión. |
| A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación | a través de la realización de varios productos escritos (redactar un texto argumentativo, empleando los conectores de causa y resultado para dar ejemplos correctamente) y orales (describir una comida y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una imagen) | para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción. |
| A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales | a través del uso del lenguaje funcional de la unidad | para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción |

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con la comida y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la comida, *collocations* y modismos)

para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.

A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación

a través de la colaboración para desarrollar una propuesta; se elige un producto alimenticio que guste a todo el mundo. Se investiga a través de Internet para recopilar la información necesaria. Se incluye la información y se presenta ante la clase.

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

a través de un texto sobre la tradición de comer dulces solo los sábados en Suecia, texto sobre un tipo de vídeo (*Mukbang*) donde te grabas mientras comes, vídeo sobre Delhi y artículo sobre el Parque Nacional Jim Corbett (India)

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--------------------------|-------------------------|--|--|---|---|---|
| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral |
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 | II: 1, 2, 3, 4, 5 | | | |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 | III: 1, 2, 3 | | | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 | | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1 | | | | |

| Productos | | | Tipos de evaluación según el agente |
|---|---|--|--|
| Escritos | Orales | Tecnológicos | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado con la comida ➤ Uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas ➤ Lectura de varios <i>Posts</i> sobre la industria alimentaria y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Redactar un texto argumentativo, empleando los conectores de causa y resultado para dar ejemplos correctamente | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los sonidos: /u:/, /ʊ:/, /ei/, /ai/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como baker y spicy ➤ Expresión oral para describir una comida y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una imagen utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital ➤ Blogs ➤ El vídeo ➤ Uso de Internet para buscar información | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

| Metodologías | Agrupamientos | Espacios | Recursos |
|---|---|---|--|
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches | Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas |

| | | | |
|--|--|----------------------|--|
| | | | Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales |
| Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores | | | |
| Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS | | | |
| PIDAS | | | |
| Actividades complementarias y extraescolares | | | |
| Periodo implementación | Desde la semana nº 20/11 | a la semana nº 22/12 | Nº de sesiones: 20 |
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos | Historia del Mundo contemporáneo, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología e Ingeniería, Filosofía y Biología, Geología y Ciencias Ambientales. | | |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | | |
| | Propuestas de Mejora | | |

| Unidad Nº 4 | | “All Included” |
|--|---|---|
| DESCRIPCIÓN | | |
| Qué aprenderá el alumnado: | Cómo lo aprenderá: | Para qué lo aprenderá: |
| <p>A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales</p> | <p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (un artículo relacionado con un concierto para personas con problemas de audición / comprender la información clave de un podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas y varios monólogos de tres personas con diferentes trastornos) relacionados con la temática de la unidad</p> | <p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p> |
| <p>A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación</p> | <p>a través de la realización de varios productos escritos (redactar una reseña sobre una experiencia) y orales (hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas y comparar imágenes)</p> | <p>para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.</p> |

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales

a través del uso del lenguaje funcional de la unidad

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la identificación de "false friends", comprensión del vocabulario clave relacionado con la inclusión y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la inclusión, sufijos de sustantivos y frases preposicionales)

para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.

A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación

a través de la realización de una encuesta sobre la inclusión; se hace la elección de un tema relacionado con las relaciones y un grupo de edad para hacer una encuesta. Se busca en internet información sobre el tema elegido. Se ponen en común para elegir cinco preguntas y llevar a cabo la encuesta. Presentación ante la clase de los resultados de la encuesta en gráficos y tablas

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

a través de un texto sobre Ed Sheeran y Eminem, lectura de una noticia sobre los perros guía en Reino Unido, vídeo sobre Londres y texto sobre una actriz británica con problemas de audición que ganó un concurso de baile en televisión.

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|---|-------------------------|--|---|---|---|---|
| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral |
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 | II: 1, 2, 3, 4, 5 | | | |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 | III: 1, 2, 3 | | | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 | | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1 | | | | |
| Productos | | | | | | Tipos de evaluación según el agente |
| Escritos | | | Orales | Tecnológicos | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado con la inclusión ➤ Uso correcto de los verbos modales y modales perfectos ➤ Lectura de un artículo relacionado con un concierto para personas con problemas de audición y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Redacción de un una reseña sobre una experiencia siguiendo los pasos facilitados en el apartado | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los sonidos: /f/ y /tʃ/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como combination y wheelchair ➤ Conversación con el compañero/a para hacer sugerencias utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> ➤ Conversación con el compañero/a para para comparar imágenes utilizando las expresiones aprendidas | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital ➤ Los blogs ➤ Páginas web ➤ El correo electrónico ➤ Presentación digital | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

| Metodologías | Agrupamientos | Espacios | Recursos |
|---|---|---|--|
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches | Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales |
| Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores | | | |
| Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS | | | |
| PIDAS | | | |
| Actividades complementarias y extraescolares | | | |
| Ruta del ron (Arucas), ERASMUS+ | | | |
| Periodo implementación | Desde la semana nº 8/01 a la semana nº 16/02 | | Nº de sesiones: 22 |
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos | Otras Lenguas Extranjeras, Tecnología e Ingeniería, Cultura Audiovisual y Filosofía | | |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | | |
| | Propuestas de Mejora | | |

Unidad Nº 5

"Money Talks"

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:

Cómo lo aprenderá:

Para qué lo aprenderá:

| | | |
|--|--|---|
| <p>A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales</p> | <p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes / comprender la información clave de un <i>Podcast</i> sobre la desesperación de un hombre que tiró a la basura su disco duro y contenía Bitcoins y una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras) relacionados con la temática de la unidad</p> | <p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p> |
| <p>A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación</p> | <p>a través de la realización de varios productos escritos (redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo utilizando las conjunciones copulativas) y orales (de forma oral, hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins y llegar a una conclusión para encontrar la forma de que los adolescentes puedas ahorrar dinero)</p> | <p>para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.</p> |
| <p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales</p> | <p>a través del uso del lenguaje funcional de la unidad</p> | <p>para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción</p> |
| <p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p> | <p>a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con el dinero y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario y expresiones relacionado con el dinero y uso de prefijos y modismos relacionados con el dinero)</p> | <p>para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.</p> |
| <p>A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación</p> | <p>a través de la creación de un anuncio; se eligen tres productos o servicios para anunciar. Se escribe el anuncio y se buscan imágenes para unir al texto. Se revisan los anuncios, se analizan y se presentan ante la clase.</p> | <p>para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> |
| <p>A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia</p> | <p>a través de la realización de borradores, para las tareas de producción escrita, y del ensayo, para la ejecución de las tareas de producción oral</p> | <p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p> |

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

a través de un vídeo sobre la historia del dinero, vídeo sobre Washington DC, blog sobre Martín Luther King Jr., hacer recomendaciones a un amigo que está de visita en Washington DC por primera vez

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.

| FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR | | | | | | |
|---------------------------|-------------------------|--|--|---|---|---|
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral |
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 | II: 1, 2, 3, 4, 5 | | | |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 | III: 1, 2, 3 | | | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 | | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1 | | | | |
| Productos | | | | | | Tipos de evaluación según el agente |

| Escritos | Orales | Tecnológicos | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado con el dinero, uso de prefijos y modismos relacionados con el dinero ➤ Uso correcto de los condicionales y oraciones temporales ➤ Lectura de una página de preguntas frecuentes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Redacción de un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo utilizando las conjunciones copulativas siguiendo los pasos facilitados en el apartado | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los nombres compuestos y acentuación de palabras ➤ Interacción oral con el compañero/a sobre qué hacer si se tuviera mucho dinero en Bitcoins utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> ➤ Interacción oral con el compañero/a para llegar a una conclusión para encontrar la forma de que los adolescentes puedan ahorrar dinero. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital ➤ Páginas web ➤ Blogs ➤ Teléfono móvil | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

| Metodologías | Agrupamientos | Espacios | Recursos |
|---|---|---|--|
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches | Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales |

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

PIDAS

Actividades complementarias y extraescolares

ERASMUS+, Ruta del ron (Aruacas)

| | | | |
|---|---|--------------------|---------------|
| Periodo implementación | Desde la semana nº 19/02 a la semana nº 22/03 | Nº de sesiones: 20 | Trimestre: 2º |
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos | Matemáticas, otras Lenguas Extranjeras, Filosofía y Tecnología e Ingeniería | | |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | | |
| | Propuestas de Mejora | | |

Unidad Nº 6

“Connecting Cultures”

DESCRIPCIÓN

| Qué aprenderá el alumnado: | Cómo lo aprenderá: | Para qué lo aprenderá: |
|---|--|--|
| A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales | a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre una cantante inusual / comprender la información clave de una entrevista sobre el peligro de extinción cultural y diferentes personas hablando de viajes y cultura) relacionados con la temática de la unidad | para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión. |
| A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación | a través de la realización de varios productos escritos (redactar una descripción sobre un lugar) y orales (hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a) | para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción. |
| A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales | a través del uso del lenguaje funcional de la unidad | para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción |

| | | |
|--|---|--|
| <p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p> | <p>a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la cultura, expresiones con <i>way</i> y <i>Phrasal Verbs</i>)</p> | <p>para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.</p> |
| <p>A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación</p> | <p>a través de la elaboración de una presentación; se elige un aspecto cultura para presentarlo a un grupo de estudiantes extranjeros de intercambio. Usar Internet para encontrar información sobre el tema y tomar notas. Crear las fichas informativas y hacer la presentación ante la clase</p> | <p>para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> |
| <p>A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia</p> | <p>a través de la realización de borradores, para las tareas de producción escrita, y del ensayo, para la ejecución de las tareas de producción oral</p> | <p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p> |
| <p>A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos</p> | <p>a través de un blog sobre un estudiante de intercambio de Estados Unidos, vídeo sobre la música y el idioma galés, texto sobre los senderos aborígenes, entrevista sobre un pueblo indígena conocido como los Sami, texto sobre los bronce de Benin Nigeria), charla con el compañero/a sobre una comida tradicional, texto sobre unas construcciones megalíticas cerca del Salisbury (Inglaterra), consejos en un foto de viajes y vídeo sobre Dublín</p> | <p>para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> |

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--------------------------|-------------------------|--|-----------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|
|--------------------------|-------------------------|--|-----------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|----|---------------|---------------------------------------|--|---|---|---|
| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral |
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 | II: 1, 2, 3, 4, 5 | | | |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 | III: 1, 2, 3 | | | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 | | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1 | | | | |

| Productos | | | Tipos de evaluación según el agente |
|---|--|--|--|
| Escritos | Orales | Tecnológicos | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura, expresiones con <i>way</i> y <i>Phrasal Verbs</i> ➤ Uso correcto de la pasiva y la causativa ➤ Lectura de una publicación de un blog sobre una cantante inusual y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Pautas para realizar una descripción sobre un lugar | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre estadísticas utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> ➤ Interacción oral con el compañero/a para expresar una opinión | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital ➤ El correo electrónico ➤ El foro de Internet | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

| | | | |
|--------------|---------------|----------|----------|
| Metodologías | Agrupamientos | Espacios | Recursos |
|--------------|---------------|----------|----------|

| | | | |
|---|---|---|--|
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches | Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales |
|---|---|---|--|

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

PIDAS

Actividades complementarias y extraescolares

| | | | |
|---|--|--------------------|---------------|
| Periodo implementación | Desde la semana nº 01/04 a la semana nº 03/05 | Nº de sesiones: 20 | Trimestre: 3º |
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos | Otras Lenguas Extranjeras, Historia del Mundo Contemporáneo, Matemáticas, Tecnología e Ingeniería, Filosofía y Cultura Audiovisual | | |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | | |
| | Propuestas de Mejora | | |

Unidad Nº 7

“Tech Trends”

DESCRIPCIÓN

| Qué aprenderá el alumnado: | Cómo lo aprenderá: | Para qué lo aprenderá: |
|--|---|--|
| A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales | a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las contribuciones de varios lectores / comprender la información clave de una conversación sobre TikTok y una entrevista | para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación</p> | <p>sobre los usos de la Inteligencia Artificial (IA)) relacionados con la temática de la unidad</p> <p>a través de la realización de varios productos escritos (una narración sobre un robot utilizando expresiones temporales y conectores de secuencia) y orales (hablar sobre las redes sociales y comprar fotografías)</p> | <p>para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.</p> |
| <p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales</p> | <p>a través del uso del lenguaje funcional de la unidad</p> | <p>para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción</p> |
| <p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p> | <p>a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la tecnología, uso de adjetivos y preposiciones y expresiones con chance.)</p> | <p>para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.</p> |
| <p>A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación</p> | <p>a través de la elaboración de un vídeo tutorial; en grupos se decide sobre una tecnología, dispositivo o aplicación sobre la que se realizará el vídeo. Se escriben un guion, se hacen prácticas de filmación y se presenta el vídeo ante la clase.</p> | <p>para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> |
| <p>A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia</p> | <p>a través de la realización de borradores, para las tareas de producción escrita, y del ensayo, para la ejecución de las tareas de producción oral</p> | <p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p> |
| <p>A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos</p> | <p>a través de un vídeo sobre Nueva York, lectura de un material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA), y un mensaje de WhatsApp a un amigo que le gusta leer, informándole acerca de la aplicación BookTok.</p> | <p>para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> |

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida | Saberes básicos | Técnicas de evaluación | Herramientas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--|-------------------------|--|---|--|---|---|
| C1 | 1.1, 1.2, 1.3 | CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4 | I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 | Observación sistemática Análisis de producciones | Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral |
| C2 | 2.1, 2.2, 2.3 | CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 | II: 1, 2, 3, 4, 5 | | | |
| C3 | 3.1, 3.2 | CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 | III: 1, 2, 3 | | | |
| C4 | 4.1, 4.2 | CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 | IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | | | |
| C5 | 5.1 | CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 | | | | |
| C6 | 6.1 | CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1 | | | | |
| Productos | | | | | | Tipos de evaluación según el agente |
| Escritos | | | Orales | Tecnológicos | Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología, uso de adjetivos y preposiciones y expresiones con chance ➤ Uso correcto del estilo indirecto ➤ Lectura de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Pautas para realizar una narración sobre un robot utilizando expresiones temporales y conectores de secuencia | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los sonidos / m / n / / ŋ / / α: / y /æ/ ➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre las redes sociales utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> ➤ Interacción oral con el compañero/a para comparar fotografías | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital ➤ Relojes inteligentes ➤ Robots ➤ El correo electrónico ➤ Uso de aplicaciones móviles | | |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

| Metodologías | Agrupamientos | Espacios | Recursos |
|---|---|---|--|
| Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva | Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos | Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches | Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales |
| Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores | | | |
| Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS | | | |
| PIDAS | | | |
| Actividades complementarias y extraescolares | | | |
| Periodo implementación | Desde la semana nº 06/05 a la semana nº 06/06 | | Nº de sesiones: 22 |
| Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos | Otras Lenguas Extranjeras, Filosofía, Tecnología e Ingeniería y Cultura Audiovisual | | |
| Valoración del Ajuste | Desarrollo | | |
| | Propuestas de Mejora | | |