

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Centro educativo: IES Isabel de España

Estudio (nivel educativo): 1º CFGB en Informática y Comunicaciones.

Docentes responsables: Rosa Clara Guillén Mesa

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Se trata de un grupo de trece alumnos, de los cuales tres presentan un perfil absentista y disruptivo en cursos anteriores; dos son extranjeros que hablan con dificultad castellano; uno repite curso. No hay alumnado NEAE. En definitiva, por diferentes motivos, es un alumnado que a largo de los cursos ha presentado dificultades de rendimiento, que se reflejan, en la actualidad, en graves problemas de comprensión lectora, de expresión oral y escrita, con falta de vocabulario, y con una actitud de desgana hacia el estudio y el trabajo en clase, sobre todo en las actividades grupales.

Como punto de partida, será necesario aplicar distintas y variadas metodologías que atiendan al grupo en general, pero tomando las medidas de apoyo y andamiaje, conducentes a atender a aquel alumnado que requiera una atención más específica.

Justificación de la programación didáctica:

La materia de Comunicación y Ciencias Sociales se cursa a lo largo del 1º y 2º curso del CFGB, como materia obligatoria. La naturaleza de la materia y de la enseñanza en la que se imparte lleva a que esta programación didáctica posea un eminente **carácter práctico**, dinámico, participativo e interactivo. Además, se buscará que el alumnado asimile aprendizajes que permitan la adquisición, desarrollo y mejora en la comunicación oral, escrita en lengua castellana, en los ámbitos personal, social y laboral del alumnado; así como, el fomento del hábito lector, la aceptación de la diversidad cultural, el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural. Se promoverán el desempeño del alumnado en un entorno de información, preferentemente digital, adquiriendo destrezas para la búsqueda, selección y análisis crítico de la información, con la finalidad de poder afrontar los riesgos de manipulación y desinformación.

Con todo ello se brindará la posibilidad de cambios y descubrimientos gratificantes y útiles en el alumnado, desde un enfoque competencial, estimulando así su interacción con el medio que lo rodea.

A. Orientaciones metodológicas:

A.1. Modelos metodológicos:

Durante las diferentes unidades de programación planteadas se trabajan **diferentes modelos metodológicos** teniendo siempre en cuenta que se busca una metodología activa, diversa, constructiva y participativa, encaminada a explorar la expresión artística, donde el rol del docente cede paso al protagonismo para convertirse en un guía durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los modelos de enseñanza que predominan son:

- **Expositivo y enseñanza directa:** en aquellos momentos en los que la docente exponga los contenidos de la situación de aprendizaje o proporcionen al alumnado las indicaciones necesarias para entrenar y alcanzar las habilidades que se persiguen en los aprendizajes relacionados.
- **Enseñanza no directiva:** usada en todas aquellas situaciones que incluyen actividades donde el alumnado elabora sus propias producciones.
- **Investigación guiada e investigación grupal:** a lo largo del curso se llevarán a cabo diversas investigaciones sobre contenidos canarios, períodos históricos y otros temas, bien de manera guiada a través de fichas, indicaciones del profesorado, etc., o bien de manera más libre partiendo de las indicaciones dadas.
- **Juego de roles y simulación:** este modelo cobra especial importancia en aquellos ejercicios de carácter oral donde los alumnos y alumnas toman un rol para representar situaciones que pueden darse en la realidad.
- **Inductivo básico:** este modelo se utilizará en aquellos planteamientos que requieren que el alumnado descubra las características de un paisaje, de un clima etc., a partir de la observación.

En este marco metodológico, la docente tendrá un papel de guía de los procesos de aprendizaje, permitiendo que el alumnado sea protagonista, aunque dinamizará y controlará los tiempos, espacios y recursos. Asimismo, resolverá las dudas que se vayan planteando y hará las modificaciones oportunas. En este marco, el estilo docente favorecerá la convivencia positiva.

– El alumnado tendrá un alto grado de participación en la creación de conocimientos a través de pequeñas investigaciones, la realización de producciones, en ensayos, proyectos, etc. Finalmente, debemos señalar que con la inclusión de aplicaciones y dispositivos electrónicos en el proceso de aprendizaje del alumnado, se facilitará la adquisición de aprendizajes (en su función mediadora), convirtiéndose en herramientas de búsqueda de información para el autoaprendizaje y el fomento del espíritu emprendedor a través del diseño y elaboración de proyectos.

A.2. Agrupamientos:

Se plantearán **agrupamientos variados** para el logro de los aprendizajes previstos en función de las actividades propuestas:

- **Trabajo individual (TIND)**, para favorecer la reflexión individual y comprobar el nivel de logro del alumnado en relación con los aprendizajes previstos.
- **Grupos heterogéneos (GHET)**, a partir de los que se organizarán las diferentes tareas para realizar. Permitirá la interacción entre el alumnado, lo que favorecerá el aprendizaje entre iguales. Este tipo de agrupamiento se utilizará especialmente en las actividades de indagación.
- **Gran grupo (GGRU)** para la puesta en común de las tareas realizadas y la exposición de los trabajos, así como las representaciones escénicas, improvisaciones o la puesta en común de algunas reflexiones posteriores a la interpretación.
- **Grupos de expertos (GEXP)** para el desarrollo de actividades de búsqueda de información en grupo, poniendo de manifiesto actitudes colaborativas que potencien aprendizajes significativos.
- **Trabajo en parejas (TPAR)** para el desarrollo de improvisaciones y la puesta en práctica de conceptos referentes a la interpretación,

como son los de protagonista, antagonista y conflicto.

A.3. Espacios:

En esta Programación se utilizarán diversos espacios:

- Aula del grupo que cuenta con ordenadores para cada alumno. En caso de ser posible se hará uso de la Biblioteca del centro.
- Jardín del Centro.

A.4. Recursos:

Para el desarrollo de esta Programación será necesario contar con los siguientes recursos:

- Un ordenador para la docente, con conexión a Internet, altavoces y un proyector.
- Dispositivos móviles u ordenadores para desarrollar la actividad de investigación guiada.
- Material fungible: principalmente las fichas de tareas que debe realizar el alumnado. Si la docente lo considera adecuado, muchos de esos recursos podrán proyectarse de forma que el alumnado pueda trabajarlos en sus libretas, o directamente como documentos de texto colaborativos en línea o presentaciones (con el consiguiente ahorro de papel).

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Dadas las características del alumnado, se organizarán diferentes salidas a lo largo del curso, visitando museos como el Museo Canario o la Casa Museo Pérez Galdós, la zona histórica de la ciudad, jardines o yacimientos históricos. Si la oferta cultural de la zona lo permite, el grupo asistirá a al menos una representación teatral.

B. Atención a la diversidad:

Se garantizará la participación activa de todo el alumnado en las diferentes unidades de programación. A través de los agrupamientos, espacios y recursos se permitirá el tratamiento de la diversidad del alumnado. De forma específica, será un criterio determinante para los siguientes aspectos:

- La constitución de los grupos heterogéneos, organizados en función de las capacidades y las actitudes del alumnado.

Además, se propiciará la atención individual, en la medida en que la docente atenderá las demandas del alumnado en su papel de guía y orientadora; y el aprendizaje entre iguales, favoreciendo la interacción entre el alumnado y su integración en los grupos heterogéneos y en el gran grupo.

Las actividades propuestas serán:

- personalizadas, porque ajusta el aprendizaje a cada estudiante de una clase.

- flexibles, porque permite transitar al alumnado entre los diferentes niveles de actividades.
- inclusivas, porque el alumnado puede trabajar junto y a la vez, lo que no significa que al mismo ritmo ni con la misma profundidad.

C. Evaluación:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado **será** continua, ya que se valorará su evolución a lo largo de la situación de aprendizaje; y formativa, en la medida en que se dará respuesta a las dificultades del alumnado desde el momento en que se detecten.

Las principales **técnicas** utilizadas serán el análisis de producciones y documentos, y la observación sistemática, ya que la mayor parte del trabajo será práctico y de carácter grupal, además de para poder valorar el progreso del alumnado y reorientarle si fuera necesario.

Como **herramientas** de evaluación, se utilizarán rúbricas, escalas de valoración y el diario de clase docente.

Para poder evaluar el proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna se emplearán diferentes **instrumentos** de evaluación. En cada unidad de programación se especificarán los instrumentos de evaluación que van a evidenciar la adquisición de aprendizajes. Por ejemplo: textos narrativos, expositivos y argumentativos; comprensiones orales y escritas; trabajos de investigación; presentaciones digitales y exposiciones orales... Todos ellos serán objeto de calificación por parte de la docente, de tal forma que la nota final de cada unidad será la media aritmética de las notas de los instrumentos evaluados. El resultado de cada evaluación será la media aritmética de las notas de todas las unidades impartidas en ese período de tiempo.

Se evaluará mediante la **heteroevaluación**, con la intervención de la docente sobre los logros, procesos y destrezas del alumnado. Además, el alumnado realizará, al finalizar la SA, una **autoevaluación** de su trabajo, como forma de reflexión individual que le permita identificar y valorar sus logros, y una **coevaluación** del trabajo realizado por sus compañeros y compañeras.

La práctica docente se evaluará mediante el análisis de los resultados del grupo, así como mediante una encuesta realizada al alumnado.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

La docente facilitará un dossier con actividades de recuperación al alumnado que no logre los aprendizajes incluidos en los criterios que se trabajan en cada situación de aprendizaje. No obstante, hay criterios de evaluación que se trabajan en situaciones posteriores, y por su naturaleza recurrente pueden ser calificados después, permitiendo al alumnado su recuperación en el normal desarrollo de la clase.

Sistemas de evaluación alternativos para inasistencia reiterada:

En cuanto a los sistemas de evaluación alternativos para inasistencia reiterada, la CCP ha acordado que:

a) En el caso del alumnado cuyas faltas estén justificadas (por enfermedad, asistencia a competiciones deportivas, eventos musicales, etc.) los departamentos didácticos realizarán una modificación del calendario de pruebas seleccionando la fecha que mejor se ajuste para la realización de la prueba.

b) En el caso de aquel alumnado que no justifica sus faltas o a criterio del tutor/a las faltas no son justificables, y se produzca la pérdida de

la evaluación continua, conllevará la realización de una prueba fijada por los departamentos didácticos en tiempo y forma.

En la prueba extraordinaria del mes de junio se realizará un examen escrito con los contenidos impartidos durante el curso.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

El currículo de Comunicación y Ciencias Sociales a través de sus tres dimensiones –comunicativa, intercultural, ciudadana y cívica – contribuye al logro de los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria.

La dimensión comunicativa implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana –objetivo (h)–, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera –objetivo (i)–, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias. El ámbito facilita al alumnado desenvolverse mejor en los entornos informacionales, permitiendo la adquisición de destrezas para la búsqueda de información como medio para adquirir nuevos conocimientos –objetivo (e)–.

En su dimensión cultural, el ámbito incorpora competencias que desarrollan las capacidades recogidas en los objetivos (j) y (l), que promueven el conocimiento y el respeto del alumnado hacia la historia, y al patrimonio artístico y cultural, con atención especial a aquellos aspectos básicos de la cultura e historia propias de Canarias. Igualmente, el ámbito fomenta en el alumnado el aprecio por la comprensión del lenguaje y sus distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de capacidades y competencias que ayuden a los individuos a ejercer una ciudadanía independiente, activa y responsable. En referencia a la dimensión cívica y ciudadana, el eje del currículo de Comunicación y Ciencias Sociales guarda relación directa con el objetivo (a), que pretende que el alumnado asuma responsablemente sus deberes, conozca y ejerza sus derechos en el respeto a las demás personas, practique la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, todo ello para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Esto implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos mediante el diálogo y rechazar la violencia –objetivo (d)–, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos –objetivo (c)–.

El ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales genera oportunidades para la adquisición de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo –objetivo (b)–, desarrollando el sentido crítico, la autonomía, la confianza en sí mismo o el emprendimiento –objetivo (g)–, a través de las dinámicas diarias de clase que, junto a lo anterior, fomentan la comunicación y el respeto a las distintas culturas.

Contribución al logro de las competencias profesionales, personales y sociales y a los objetivos generales del Ciclo Formativo de Grado Básico.

Las competencias profesionales, personales y sociales vinculadas al ámbito de la Comunicación y Ciencias Sociales son comunes a todos los ciclos y están recogidas en los reales decretos por los que se establecen las enseñanzas de formación profesional para cada título de grado básico. Son las siguientes:

- Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medioambiente.
- Obtener y comunicar información, mediante recursos TIC, destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional.
- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, reconociendo y valorando las singularidades de Canarias, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana.
- Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas y de las islas Canarias a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

Asimismo, los objetivos generales del Ciclo Formativo de Grado Básico relacionados con el ámbito son los siguientes:

- Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, especialmente el de Canarias.
- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional; y, por tanto, facilitar las tareas laborales.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, valorando las singularidades de las islas Canarias.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

- Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático o ciudadana democrática.

SA N.º 1 ¿De dónde venimos?

En esta SA el alumnado aprenderá a analizar e interpretar el entorno del que proceden los diferentes alumnos de la clase desde una perspectiva sistémica e integradora, a comprender e interpretar el sentido global de un texto, en este caso la entrevista y a producir sus propias entrevistas, a través de la audición y lectura de entrevistas procedentes de diferentes medios (programa televisivo y artículo periodístico) y de la elaboración de sus propias entrevistas.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1, 5, 8	1.1, 1.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 8.2.	CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA4,	- Contextualización geográfica del alumnado del aula. - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en	- Observación sistemática.	- Diario de clase del profesorado.	Ficha de comprensión oral: entrevista informal a Rosalía

		CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE1.	<p>diferentes ámbitos (profesional, personal y social) y soportes. Entrevista.</p> <p>- Aplicación de estrategias para la composición escrita. Corrección gramatical y ortográfica.</p> <p>- Empleo de los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>- Identificación del origen de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p>	<p>- Análisis de documentos.</p> <p>-Análisis de producciones.</p>	<p>- Cuestionarios.</p> <p>- Rúbricas.</p>	<p>- Comprensión lectora: entrevista formal a Cristiano Ronaldo.</p> <p>- Entrevista a sus compañeros redactada.</p> <p>-Lapbook sobre La Paz y presentación oral.</p>
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
<p>-Conocimientos previos: elaboración individual de un mapa del mundo con los océanos, continentes y países de origen de los alumnos de la clase.</p> <p>- Ficha de comprensión oral: entrevista a David Bisbal.</p> <p>- Comprensión lectora: entrevista a Quevedo.</p> <p>- Elaboración de preguntas para entrevistar a sus compañeros sobre costumbres, cultura de sus países de origen.</p> <p>- Lapbooks para presentar la información obtenida.</p> <p>- Presentación oral de sus trabajos y de la información obtenida sobre los diferentes países.</p> <p>- Actividades ortográficas: signos de puntuación.</p> <p>- ¿Qué hemos aprendido? Reelaboración individual de un mapa del mundo con los océanos, continentes y países de origen de los alumnos de la clase.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación. ● Coevaluación. ● Autoevaluación. 			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
<p>- Aprendizaje cooperativo.</p> <p>- Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>- Juego de roles (JROL).</p> <p>- Enseñanza directa (EDIR).</p> <p>- Simulación (SIM).</p> <p>- Enseñanza no directiva (END).</p>		<p>- Trabajo individual (TIND).</p> <p>- Trabajo en parejas (TPAR).</p> <p>- Gran grupo (GGRU).</p> <p>- Grupos heterogéneos (GHET).</p>		<p>- Aula.</p> <p>- Aula con recursos TIC.</p>		<p>- Multimedia.</p> <p>- Dispositivos móviles.</p> <p>- Ordenador.</p> <p>- Sistema de proyección.</p> <p>- Textuales.</p>

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:

- **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.** Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad.
- **La comunicación audiovisual.** Se realizará de forma habitual el visionado de videos (Entrevista a Bisbal e instrucciones para elaborar un lapbook), se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios videos, podcast, carteles informativos etc.
- **La competencia digital.** Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo [Liveworksheets.com](https://www.liveworksheets.com) - [Interactive worksheets maker for all languages and subjects](https://www.liveworksheets.com/interactive-worksheets-maker-for-all-languages-and-subjects); además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.
- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración del lapbook fomenta su capacidad creativa y emprendedora.
- **La educación para la paz.** Se trabaja el conocimiento de los diferentes países de los que proviene nuestro alumnado, de esta forma se fomenta el respeto por diferentes culturas.
- **La educación emocional y en valores.** El trabajo en grupo fomenta la convivencia pacífica y el respeto hacia los compañeros.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia:** en el conocimiento y respeto de las diferentes procedencias del alumnado del grupo y en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Educación cívica.**
- **Buen uso de las TIC:** en la medida en que el alumnado hará uso de dispositivos móviles y diferentes aplicaciones con fines educativos.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura) y el Eje de Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad (a través del conocimiento de los diferentes países de los que provienen los estudiantes del grupo).

Actividades complementarias y extraescolares

Durante esta primera unidad no se realizarán actividades complementarias ni extraescolares.

Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 4 Desde el 12 de septiembre hasta el 6 de octubre.	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:			
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de mejora		

SA N.º 2 Hablamos

En esta SA el alumnado aprenderá el origen de las principales lenguas europeas, de las habladas en España y en los países de los que proviene el alumnado extranjero del grupo; las principales características de los dialectos del español y las zonas en las que se hablan. Además, se trabajará con mapas para facilitar la contextualización. Se estudiará la estructura del texto expositivo y trabajará la coherencia, cohesión y adecuación textual. Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la lectura e interpretación de diferentes textos expositivos, mapas y muestras orales y escritas de los idiomas y dialectos cercanos al alumnado. De esta forma, a través del conocimiento de las diferentes realidades lingüísticas en nuestro entorno, se busca crear una conciencia cultural y lingüística que genere respeto y reconocimiento hacia todas las variedades idiomáticas que conforman nuestra comunidad educativa y presentes en nuestra sociedad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1, 5, 8.	1.1, 1.2, 1.3, 5.1, 5.3, 8.2.	CP1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CD1, CD2, CCL1, CCL2, CCL5.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y reflexión sobre la diversidad lingüística del entorno. - Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del castellano. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Reconocimiento del origen y las principales características de las lenguas habladas en Europa, en España y en Canarias, con especial atención a las lenguas habladas por nuestro alumnado inmigrante y al español de Canarias. - El principio de no discriminación y respeto: valoración de la importancia de todas las lenguas que hablamos. - Utilización de las nuevas tecnologías de la información: dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase del profesorado. - Cuestionarios. - Rúbricas. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora Las lenguas de España y dialectos del castellano. - Actividades rasgos del dialecto canario. - Cuestionario Las lenguas de España y dialectos del castellano. - Texto expositivo Las lenguas de España y dialectos del

			<p>búsqueda de información, canales, webs específicos del ámbito personal y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de ámbitos personal, social y profesional con atención a los mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. Texto expositivo. - Aplicación de estrategias para la composición escrita. Corrección gramatical y ortográfica (B/V). - Identificación del origen de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - Uso de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural. 			<p>castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapas: las lenguas de España y los dialectos del castellano, de las comunidades autónomas y de los países de Europa. - Actividades ortográficas textuales y online: b/v.
--	--	--	--	--	--	--

Productos			Tipos de evaluación según el agente		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora Las lenguas de España y dialectos del castellano. - Actividades rasgos del dialecto canario. - Kahoot Las lenguas de España. - Actividades digitales Día Europeo de las Lenguas. Día Europeo de las Lenguas > Games > Where am I? (ecml.at) - Cuestionario Las lenguas de España y dialectos del castellano. - Texto expositivo Las lenguas de España y dialectos del castellano. - Mapas: las lenguas de España y los dialectos del castellano, de las comunidades autónomas y de los países de Europa. - Mural reglas ortográficas B/V - Actividades ortográficas textuales y online: b/v. 			<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación. - Coevaluación. - Autoevaluación. 		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje basado en proyectos. - Juego de roles (JROL). 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual (TIND). - Trabajo en parejas (TPAR). - Gran grupo (GGRU). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas políticos de España y Europa; mapa del mundo. - Infografía Las lenguas de Europa.

- Enseñanza directa (EDIR). - Simulación (SIM). - Enseñanza no directiva (END).	- Grupos heterogéneos (GHET).		- Material textual y actividades elaboradas por la docente. - Multimedia: dispositivos móviles, ordenador, portátiles, sistema de proyección. - Material fungible: cartulinas.
---	-------------------------------	--	--

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:

- **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.** Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad.
- **La comunicación audiovisual.** Se realizará de forma habitual el visionado de videos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios videos, podcast, carteles informativos etc.
- **La competencia digital.** Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo Liveworksheets.com - [Interactive worksheets maker for all languages and subjects](http://Interactiveworksheetsmakerforalllanguagesandsubjects.com); además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.
- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración de murales fomenta su capacidad creativa y emprendedora.
- **La educación para la paz y la educación emocional y en valores.** El conocimiento de las diferentes lenguas y dialectos hablados en el aula y el trabajo en equipo contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos tolerantes y conductas de cooperación y responsabilidad.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia y educación cívica:** en el conocimiento y respeto de las diferentes lenguas habladas por el alumnado del grupo y en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** en la medida en que el alumnado hará uso de dispositivos móviles y diferentes aplicaciones con fines educativos.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura y visita a la Biblioteca insular) y el Eje de Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad (a través del conocimiento de las diferentes lenguas y dialectos maternos de los estudiantes del grupo).

Actividades complementarias y extraescolares

Visita Biblioteca insular.

Periodo implementación	Desde la semana nº 5 a la semana nº 8 Del 09 de octubre al 10 de noviembre.	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 1 ^{er}
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:			
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas		

SA N.º 3 Nuestros paisajes

En esta SA el alumnado aprenderá a interpretar mapas meteorológicos, a localizar las zonas climáticas de la Tierra, a distinguir los diferentes accidentes del relieve, a comparar climas y paisajes del mundo y a identificar la intervención del ser humano en los paisajes naturales; además, se trabajará el texto expositivo y narrativo, junto con los elementos que proporcionan coherencia, cohesión y adecuación.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la lectura e interpretación de diferentes muestras textuales, de mapas meteorológicos y geográficos, a través de la observación y comparación de imágenes y tablas de datos y a través de la búsqueda de datos e información en diferentes fuentes y la representación de esta en carteles y exposiciones a la clase.

Se pretende que el alumnado analice e interprete su entorno desde una perspectiva integradora, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, especialmente el de las islas Canarias, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1, 4, 5.	1.1, 1.2, 1.3. 4.1, 4.2. 5.1, 5.3.	- CCL1, CCL2, CCL3. - STEM4. - CD1, CD2, CD3, CD4. - CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5. - CC1, CC3, CC4. - CE1, CE3. - CCEC1	- Interpretación del paisaje natural. Localización de los elementos básicos del relieve. Estudio de los efectos de la huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio ambiental. - Estudio del paisaje natural en Canarias y su conservación. Clima en Canarias. Concienciación ambiental. -Realización de presentaciones orales y escritas en soporte digital. -Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes ámbitos (profesional, personal y social) y soportes. -Empleo de los signos de puntuación	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	- Diario de clase de la docente. - Cuestionarios. - Rúbricas. - Prueba escrita.	- Prueba escrita. - Cartel-infografía sobre los principales accidentes geográficos. - Exposición oral: los climas del mundo. - Texto expositivo sobre los climas y paisajes canarios. - Texto narrativo sobre la intervención humana en los

			<p>como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>-Identificación de las secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas, argumentativas y narrativas.</p> <p>- Valoración y reflexión de los riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.</p>			<p>paisajes naturales.</p> <p>- Cartel sobre los climas del mundo.</p> <p>- Actividades ortografía G/J.</p>
--	--	--	---	--	--	---

Productos			Tipos de evaluación según el agente			
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades los climas y elementos del relieve. - Mapas: las zonas climáticas del mundo, climas de España. - Exposición oral climas del mundo. - Cartel sobre los climas del mundo. - Infografía sobre los principales accidentes geográficos. - Compara y contrasta (por ejemplo, paisaje natural/paisaje intervenido por el ser humano) - Texto expositivo sobre los climas y paisajes canarios. - Texto narrativo sobre la intervención humana en los paisajes naturales. - Kahoot Los climas y relieve. - Actividades ortográficas textuales y online: G/J. - Cuestionario-prueba escrita Los climas y relieve. 			<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación realizada por la docente. - Coevaluación. - Autoevaluación. 			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje basado en proyectos. - Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. - Formación de conceptos (FORC), - Expositivo (EXPO). - Enseñanza directa (EDIR). - Enseñanza no directiva (END). - Inductivo Básico (IBAS). 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual (TIND). - Trabajo en parejas (TPAR). - Pequeños grupos (PGRU). - Gran grupo (GGRU). - Grupos heterogéneos (GHET). - Grupos de expertos (GEXP). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula con recursos TIC. - Aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas físicos del mundo, de Europa, de Canarias. - Fotos de los paisajes canarios. - Fotos de la vegetación canaria. - Infografías del vocabulario del relieve, del clima y de los paisajes. - Tablas para comparar climas y paisajes, por ejemplo, Compara y contrasta. - Material textual y actividades elaboradas por la docente. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. - Diccionarios online.

- Material fungible: cartulinas.

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:

- **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.** Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad.
- **La comunicación audiovisual.** Se realizará de forma habitual el visionado de vídeos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios vídeos, podcast, carteles informativos etc.
- **La competencia digital.** Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo [Liveworksheets.com](https://www.liveworksheets.com/) - [Interactive worksheets maker for all languages and subjects](https://www.liveworksheets.com/); además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.
- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración de murales fomenta su capacidad creativa y emprendedora.
- **La igualdad entre hombres y mujeres.** En esta unidad, se trabajará material facilitado por Orientación para luchar contra la violencia de género.
- **La educación para la paz y la educación emocional y en valores.** El conocimiento de las diferentes paisajes y climas del mundo y el trabajo en equipo contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos tolerantes y conductas de cooperación y responsabilidad.
- **La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.** Al estudiar los diferentes paisajes y climas, se reflexionará sobre el cambio climático, la intervención del hombre en la naturaleza y el desarrollo sostenible.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia y educación cívica:** en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** en la medida en que el alumnado hará uso de dispositivos móviles y diferentes aplicaciones con fines educativos.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura) y el proyecto PIDAS del Centro, porque se colaborará con las actividades organizadas por el mismo para Navidad.

Actividades complementarias y extraescolares

Excursión a un lugar paisajístico relevante.

Periodo implementación	Desde la semana nº 9 a la semana nº 15 Del 13 de noviembre al 22 de diciembre	Nº de sesiones: 18 (6 y 8 de diciembre)	Trimestre: 1 ^{er}
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:			
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 4 Viajando a la Prehistoria

En esta SA el alumnado conocerá las características de las sociedades prehistóricas y de las grandes civilizaciones antiguas, a través de una serie de tareas variadas y de diferentes dificultades, que los llevarán a elaborar su propia exposición oral y su infografía sobre estas sociedades y su arte. Se pretende que en los dos productos finales empleen todos los recursos adquiridos a lo largo de la unidad, por un lado, sus conocimientos históricos y, por otro, sus conocimientos lingüísticos (acentuación, mecanismos de cohesión, coherencia y adecuación, características del texto expositivo y de la exposición oral...).

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1, 3, 4, 5	1.2, 1.3 3.2 4.1, 4.2 5.2, 5.4	<ul style="list-style-type: none"> - CCL1, CCL2, CCL3, CCL5. - CP3. - STEM4. - CD1, CD2, CD3, CD4. - CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5. - CC1, CC3, CC4. - CE1, CE3. - CCEC1. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las fuentes históricas y arqueológicas para la construcción del conocimiento histórico (archivos, bibliotecas y museos). - Estudio de los efectos de la huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. - Caracterización de las sociedades prehistóricas. - Análisis de las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. - Estudio de las características de las formaciones sociales de la Edad Antigua. - Observación de los acontecimientos que dieron paso a la formación de las aldeas a las ciudades. La ciudad y el 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase de la docente. - Cuestionarios. - Rúbricas. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita. - Comprensión lectora. - Comprensión oral. - Actividades sobre las sociedades prehistóricas, las formaciones sociales a lo largo de la Edad Antigua y civilizaciones antiguas. - Compara-contrasta. - Actividades de acentuación. - Exposición oral antiguo Egipto. - Infografía sobre

			<p>mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. - Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales). - Aplicación de estrategias analógicas y digitales de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. - Comprensión lectora: sentido global del texto. - Aplicación de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos. Aplicación de estrategias para la composición escrita. Corrección gramatical y ortográfica (Acentuación). Textos narrativos. - Aplicación de mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. - Distinción de los elementos no verbales en la comunicación oral. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral 		<p>las principales características de las sociedades prehistóricas/ antiguo Egipto/civilizaciones antiguas. Línea del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de acentuación.
--	--	--	---	--	---

		argumentada.		
Productos			Tipos de evaluación según el agente	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Comprensión oral (visionado vídeo LA PREHISTORIA (Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales) Resumen en 6 minutos - YouTube) - Actividades sobre las sociedades prehistóricas, las formaciones sociales a lo largo de la Edad Antigua y civilizaciones antiguas. - Veo, pienso, me pregunto y compara-contrasta. - Mapas históricos antiguas civilizaciones. - Exposición oral antiguo Egipto. - Infografía sobre las principales características de las sociedades prehistóricas/ antiguo Egipto/civilizaciones antiguas/arte de la época// línea del tiempo. - Actividades de acentuación I. - Kahoot del tema. - Prueba escrita. 			<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación realizada por la docente. - Coevaluación. - Autoevaluación. 	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje basado en proyectos. - Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. - Formación de conceptos (FORC), - Expositivo (EXPO). - Enseñanza directa (EDIR). - Enseñanza no directiva (END). - Inductivo Básico (IBAS). 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual (TIND). - Trabajo en parejas (TPAR). - Pequeños grupos (PGRU). - Gran grupo (GGRU). - Grupos heterogéneos (GHET). - Grupos de expertos (GEXP). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula con recursos TIC. - Aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas históricos. - Fotos de los restos de las diferentes civilizaciones. - Material textual y actividades elaboradas por la docente. - Fotocopias de rutina Veo, pienso, me pregunto y Compara y contrasta. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. Aplicaciones informáticas necesarias para la elaboración de las infografías. 	
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora, la expresión oral y escrita. Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad. - La comunicación audiovisual. Se realizará de forma habitual el visionado de vídeos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios vídeos, podcast, carteles informativos etc. - La competencia digital. Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo Liveworksheets.com - Interactive 				

worksheets maker for all languages and subjects; además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.

- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración de murales e infografías fomenta su capacidad creativa y emprendedora, así como la posibilidad de elegir los temas de sus trabajos.
- **La educación para la paz y la educación emocional y en valores.** El conocimiento de las diferentes civilizaciones y culturas y el trabajo en equipo contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos tolerantes y conductas de cooperación y responsabilidad.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia:** en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** se promoverá el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda activa de información y su selección por parte del alumnado.
- **Educación Cívica:** se propiciará a lo largo de toda la unidad de aprendizaje las habilidades sociales, fomentando el aprendizaje colaborativo, donde el alumnado pueda interactuar en todas las sesiones con sus compañeros y compañeras y comprenda la importancia que las relaciones interpersonales tienen para la construcción de la autoestima y la identidad personal, fomentando valores de convivencia positiva.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura) y el Eje temático de Arte y Acción Cultural, ya que se reflexionará sobre las manifestaciones artísticas de esta época.

Actividades complementarias y extraescolares

Museo Canario.

Periodo implementación	Desde la semana nº 16 a la semana nº 19 Del 08 de enero al 02 de febrero.	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:			
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 5 Somos griegos y romanos

En esta SA el alumnado aprenderá a reconocer las principales características de las formaciones sociales de la antigüedad clásica: Grecia y Roma (política, sociedad, economía y cultura) y las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino; además, aprenderá a aplicar estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos narrativos orales, escritos.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la lectura e interpretación de diferentes muestras textuales, de mapas, líneas temporales, a través de la observación y comparación de imágenes y tablas de datos y a través de la búsqueda de datos e información en diferentes fuentes y la representación de esta en carteles y exposiciones a la clase.

Se pretende que el alumnado identifique y comprenda la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1, 3, 4, 5	1.2, 1.3 3.2 4.1, 4.2 5.3	- CCL1, CCL2, CCL3, CCL5. - CP3. - CD1, CD2, CD4. - CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5. - CC1, CC3, CC4. - CCEC1. - CE3.	- Reconocimiento de las principales características de las formaciones sociales de la antigüedad clásica: Grecia y Roma (política, sociedad, economía y cultura). Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. - Estudio de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. - Implementación de estrategias para la igualdad entre las personas. Reflexión sobre el papel de mujeres y hombres en diferentes contextos (educativo, social y laboral). - Aplicación de estrategias analógicas y digitales de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. - Empleo de estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. - Comprensión lectora: sentido global	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	- Diario de clase de la docente. - Cuestionarios. - Rúbricas. - Prueba escrita.	- Comprensión lectora. - Comprensión oral. - Esquemas y resúmenes sobre la antigüedad clásica. - Presentación digital sobre arte griego o romano. - Comparación-contrastación Grecia-Roma. - Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad. - Actividades relacionadas con la adquisición y formación de palabras, p.e. glosarios. - Actividades de

			<p>del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos. Aplicación de estrategias para la composición escrita. Corrección gramatical y ortográfica (Acentuación). Textos narrativos. - Aplicación de mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. - Distinción de los elementos no verbales en la comunicación oral. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. - Identificación de usos discriminatorios del lenguaje oral, escrito o icónico relacionados con el género, la edad, la procedencia, la capacidad... - Desarrollo de análisis lingüístico de textos escritos para la mejora de la comprensión de estos: elaboración de resúmenes, esquemas, aplicación de pautas para la organización, estructura y presentación de trabajos escritos... - Aplicación de procedimientos de adquisición y formación de palabras. 			<p>acentuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<ul style="list-style-type: none"> - Veo, pienso, me pregunto (imágenes monumentos griegos o romanos) - Comprensión lectora (política, sociedad, economía y cultura de Grecia y Roma; mitos griegos). - Comprensión oral (visionado vídeos: ✘ La ANTIGUA GRECIA para niños en 5 minutos HISTORIA - YouTube, ✘ El IMPERIO ROMANO ✘ Vídeo educativo para NIÑOS de PRIMARIA - YouTube, El caballo de Troya Shackleton Kids - Mitología para niños - YouTube.) - Interpretación de mapas históricos. - Esquemas y resúmenes sobre la antigüedad clásica. 				<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación realizada por la docente. - Coevaluación. - Autoevaluación. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Presentación digital sobre arte griego o romano. - Compara-contrasta Grecia-Roma (vida de la mujer en Grecia y en Roma). - Línea del tiempo. - Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad. - Actividades relacionadas con la adquisición y formación de palabras, p.e. glosarios. - Actividades de acentuación II. - Kahoot del tema. - Prueba escrita. 	
--	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje basado en proyectos. - Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. - Formación de conceptos (FORC), - Expositivo (EXPO). - Investigación guiada (INV). - Enseñanza directa (EDIR). - Enseñanza no directiva (END). 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual (TIND). - Trabajo en parejas (TPAR). - Pequeños grupos (PGRU). - Gran grupo (GGRU). - Grupos heterogéneos (GHET). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula con recursos TIC. - Aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas históricos. - Imágenes Grecia y Roma. - Material textual y actividades elaboradas por la docente. - Fotocopias de rutina Veo, pienso, me pregunto y Compara y contrasta. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. Aplicaciones informáticas necesarias para la elaboración de las infografías. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. - Material fungible.

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

<p>En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora, la expresión oral y escrita. Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad. - La comunicación audiovisual. Se realizará de forma habitual el visionado de videos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios videos, podcast, carteles informativos etc. - La competencia digital. Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo Liveworksheets.com - Interactive worksheets maker for all languages and subjects; además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase. - El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento. La elaboración de murales e infografías fomenta su capacidad creativa y emprendedora, así como la posibilidad de elegir los temas de sus trabajos. - La igualdad entre hombres y mujeres. La reflexión sobre el papel de mujeres y hombres en diferentes contextos (educativo, social y laboral) del mundo antiguo fomenta la educación en la igualdad. - La educación para la paz y la educación emocional y en valores. El conocimiento de las diferentes civilizaciones y culturas y el trabajo en equipo
--

contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos tolerantes y conductas de cooperación y responsabilidad. Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia:** en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** se promoverá el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda activa de información y su selección por parte del alumnado.
- **Educación Cívica:** se propiciará a lo largo de toda la unidad de aprendizaje las habilidades sociales, fomentando el aprendizaje colaborativo, donde el alumnado pueda interactuar en todas las sesiones con sus compañeros y compañeras y comprenda la importancia que las relaciones interpersonales tienen para la construcción de la autoestima y la identidad personal, fomentando valores de convivencia positiva.
- **Educación para la democracia:** se reflexionará sobre el significado de la palabra democracia y lo que supuso el nacimiento de esta forma de gobierno para el mundo actual.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura), el Eje temático de Arte y Acción Cultural, ya que se reflexionará sobre las manifestaciones artísticas de esta época y Eje temático de Igualdad, puesto que se colaborará con las actividades organizadas por este eje para la conmemoración del Día de la Mujer, reflexionando sobre la vida de las mujeres en la Antigua Grecia y Roma.

Actividades complementarias y extraescolares

Charlas sobre Grecia y Roma a cargo del alumnado de las materias de Griego o Latín.			
Periodo implementación	Desde la semana nº 20 a la semana nº 24 Del 05 de febrero al 08 de marzo	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:			
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 6 Somos canarios

En esta SA el alumnado analizará el poblamiento humano de Canarias en su contexto histórico y las diferentes culturas insulares, así como el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural de Canarias y las tradiciones culturales de las islas.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la lectura e interpretación de diferentes muestras textuales, de mapas, líneas temporales, a través de la

observación y comparación de imágenes y tablas de datos y a través de la búsqueda de datos e información en diferentes fuentes y la representación de esta en carteles, resúmenes, esquemas y exposiciones a la clase.

Se pretende que el alumnado identifique y comprenda la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales de Canarias, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1, 3, 4, 5	1.1, 1.2, 1.3, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3	<ul style="list-style-type: none"> - CCL1, CCL2, CCL3, CCL5. - CP3. - CD1, CD2, CD4. - CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5. - CC1, CC3, CC4. - CCEC1. - CE1, CE3. - STEM4. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis del poblamiento humano de Canarias en su contexto histórico y de las culturas insulares que se originaron. - Usos y costumbres del paisaje canario. - Evolución del sector productivo en Canarias durante el periodo posterior a la conquista. - Protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural de Canarias, identificando y valorando la huella humana y la conservación, y sus consecuencias. - Tradiciones culturales de Canarias: profesiones, folclore... - Aplicación de estrategias analógicas y digitales de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. - Empleo de estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase de la docente. - Cuestionarios. - Rúbricas. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Comprensión oral (visionado vídeos). - Interpretación de mapas históricos. - Esquemas y resúmenes sobre el contenido de la unidad. - Redacción de anuncios laborales. - Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre tradiciones culturales. - Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad. - Investigación

			<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: sentido global del texto. - Aplicación de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos. Aplicación de estrategias para la composición escrita. Corrección gramatical y ortográfica (Acentuación). - Aplicación de mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. - Distinción de los elementos no verbales en la comunicación oral. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. - Desarrollo de análisis lingüístico de textos escritos para la mejora de la comprensión de estos: elaboración de esquemas, aplicación de pautas para la organización, estructura y presentación de trabajos escritos... 			<p>sobre el origen y la formación y adquisición del léxico canario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de acentuación III. - Prueba escrita.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
<ul style="list-style-type: none"> - Veo, pienso, me pregunto (imágenes restos arqueológicos sociedades aborígenes canarias). - Comprensión lectora (política, sociedad, economía y cultura de las sociedades insulares a lo largo de la Historia). - Comprensión oral (visionado vídeos: Las Momias de los Guanches - Aborígenes de la Islas Canarias - YouTube, HISTORIA DE CANARIAS EN 10 MINUTOS - YouTube.) - Interpretación de mapas históricos. - Esquemas y resúmenes sobre el contenido de la unidad. - Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre tradiciones culturales: folclore, profesiones, fiestas tradicionales... - Compara-contrasta. - Línea del tiempo. - Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad. - Investigación sobre el origen y la formación y adquisición del léxico canario. - Búsqueda, comprensión y redacción de anuncios laborales. 			<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación realizada por la docente. - Coevaluación. - Autoevaluación. 			

- Actividades de acentuación III. - Kahoot del tema. - Prueba escrita.	
--	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje basado en proyectos. - Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. - Formación de conceptos (FORC), - Expositivo (EXPO). - Investigación guiada (INV). - Enseñanza directa (EDIR). - Enseñanza no directiva (END). 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual (TIND). - Trabajo en parejas (TPAR). - Pequeños grupos (PGRU). - Gran grupo (GGRU). - Grupos heterogéneos (GHET). - Grupos de expertos (GEXP). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula con recursos TIC. - Aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas históricos. - Imágenes - Material textual y actividades elaboradas por la docente. - Fotocopias de rutina Veo, pienso, me pregunto y Compara y contrasta. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. Aplicaciones informáticas necesarias para la elaboración de las infografías. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. - Material fungible.

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:

- **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.** Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad.
- **La comunicación audiovisual.** Se realizará de forma habitual el visionado de vídeos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios vídeos, podcast, carteles informativos etc.
- **La competencia digital.** Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo [Liveworksheets.com](https://www.liveworksheets.com/) - [Interactive worksheets maker for all languages and subjects](https://www.interactiveworksheetmaker.com/); además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.
- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración de murales e infografías fomenta su capacidad creativa y emprendedora, así como la posibilidad de elegir los temas de sus trabajos.
- **La igualdad entre hombres y mujeres.** La reflexión sobre el papel de mujeres y hombres en diferentes contextos (educativo, social y laboral) del mundo antiguo fomenta la educación en la igualdad.
- **La educación para la paz y la educación emocional y en valores.** El conocimiento de las diferentes civilizaciones y culturas y el trabajo en equipo contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos tolerantes y conductas de cooperación y responsabilidad.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia:** en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** se promoverá el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda activa de información y su selección

por parte del alumnado.

- **Educación Cívica:** se propiciará a lo largo de toda la unidad de aprendizaje las habilidades sociales, fomentando el aprendizaje colaborativo, donde el alumnado pueda interactuar en todas las sesiones con sus compañeros y compañeras y comprenda la importancia que las relaciones interpersonales tienen para la construcción de la autoestima y la identidad personal, fomentando valores de convivencia positiva.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura); el Eje temático de Arte y Acción Cultural, ya que se reflexionará sobre las manifestaciones artísticas de esta época; el Eje temático de Igualdad, puesto que se colaborará con las actividades organizadas por este eje para la conmemoración del Día de la Mujer, reflexionando sobre la vida de las mujeres en la sociedad prehispanica en Canarias; y el Eje de Patrimonio.

Actividades complementarias y extraescolares

Visita guiada Triana y Vegueta.

Periodo implementación	Desde la semana nº 24 a la semana nº 27 Del 11 de marzo al 05 de abril	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:			
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 7 Somos europeos

En esta SA el alumnado analizará los acontecimientos históricos que han dado lugar a la transformación política y económica europea actual; identificará grandes potencias y el conflicto colonial; estudiará el origen y las causas de las guerras mundiales europeas; analizará los procesos de descolonización, la guerra fría, las relaciones internacionales resultantes de este proceso y los conflictos y violencias propios del siglo XX, como por ejemplo, el Holocausto; además, identificará el origen de la desigualdad social de esta época.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la lectura e interpretación de diferentes muestras textuales, de mapas, líneas temporales, a través de la observación y comparación de imágenes y tablas de datos y a través de la búsqueda de datos e información en diferentes fuentes y la representación de esta en carteles, resúmenes, esquemas y exposiciones a la clase.

Se pretende que el alumnado comprenda los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Además, el alumnado debe buscar información y transformarla en conocimiento de forma cada vez más autónoma. Todo ello se llevará a cabo empleando una lengua propia de los diferentes géneros discursivos y adecuada a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2, 4, 5	2.1, 2.2, 2.3 4.1, 4.2 5.1, 5.3. En esta no evaluo parte oral	<ul style="list-style-type: none"> - CCL1, CCL2, CCL3. - CD1, CD2, CD4. - CPSAA4, CPSAA5. - CC1, CC2, CC3, CC4. - CE1, CE3. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los acontecimientos históricos que han dado lugar a la transformación política y económica europea actual. - Identificación de las grandes potencias y el conflicto colonial. - Estudio del origen y las causas de las guerras mundiales europeas. - Análisis de los procesos de descolonización y la guerra fría. - Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto, entre otros. - Identificación del origen de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - Utilización de aplicaciones analógicas y digitales propias del ámbito lingüístico: diccionarios, aplicaciones para presentaciones, edición de vídeos, etc. - Aplicación de pautas específicas para la búsqueda y tratamiento de información, utilización de herramientas y aplicaciones específicas del ámbito profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase de la docente. - Cuestionarios. - Rúbricas. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Veo, pienso, me pregunto. - Comprensión lectora. - Interpretación de mapas históricos. - Esquemas y resúmenes sobre el contenido de la unidad. - Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo. - Comparación-contrastación. - Línea del tiempo. - Actividades de ortografía: H. - Curriculum vitae. - Prueba escrita.

- Redacción de un curriculum vitae. - Kahoot/rueda de palabras del tema. - Prueba escrita.	
--	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje basado en proyectos. - Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. - Formación de conceptos (FORC), - Expositivo (EXPO). - Investigación guiada (INV). - Enseñanza directa (EDIR). - Enseñanza no directiva (END). 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual (TIND). - Trabajo en parejas (TPAR). - Pequeños grupos (PGRU). - Gran grupo (GGRU). - Grupos heterogéneos (GHET). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula con recursos TIC. - Aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas históricos. - Imágenes. - Material textual y actividades elaboradas por la docente. - Fotocopias de rutina Veo, pienso, me pregunto y Compara y contrasta. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. Aplicaciones informáticas necesarias para la elaboración de las infografías. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. - Material fungible.

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:

- **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.** Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad.
- **La comunicación audiovisual.** Se realizará de forma habitual el visionado de vídeos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios vídeos, podcast, carteles informativos etc.
- **La competencia digital.** Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo [Liveworksheets.com - Interactive worksheets maker for all languages and subjects](https://www.liveworksheets.com/); además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.
- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración de murales e infografías fomenta su capacidad creativa y emprendedora, así como la posibilidad de elegir los temas de sus trabajos.
- **La igualdad entre hombres y mujeres.** La reflexión sobre el papel de mujeres y hombres en diferentes contextos (educativo, social y laboral) del mundo contemporáneo fomenta la educación en la igualdad.
- **La educación para la paz y la educación emocional y en valores.** El conocimiento de la historia de la construcción europea y el trabajo en equipo contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos tolerantes y conductas de cooperación y responsabilidad.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia:** en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** se promoverá el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda activa de información y su selección

por parte del alumnado.

- **Educación Cívica:** se propiciará a lo largo de toda la unidad de aprendizaje las habilidades sociales, fomentando el aprendizaje colaborativo, donde el alumnado pueda interactuar en todas las sesiones con sus compañeros y compañeras y comprenda la importancia que las relaciones interpersonales tienen para la construcción de la autoestima y la identidad personal, fomentando valores de convivencia positiva.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura); el Eje temático de Arte y Acción Cultural, ya que se reflexionará sobre las manifestaciones artísticas de esta época; el Eje temático de Igualdad, puesto que se reflexionará sobre las condiciones laborales de las mujeres y los niños durante la Revolución Industrial, sobre la explotación de la mano de obra nativa en las colonias, etc.

Actividades complementarias y extraescolares

No hay previstas actividades complementarias para esta unidad.

Periodo implementación	Desde la semana nº 28 a la semana nº 30 Del 08 de abril al 26 de abril	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:			
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 8 Vivimos en democracia

En esta SA el alumnado analizará la Declaración Universal de Derechos Humanos, conocerá las características de las sociedades democráticas y se trabajará la implementación de estrategias para la igualdad entre las personas.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la lectura e interpretación de diferentes muestras textuales, de mapas, líneas temporales, a través de la observación y comparación de imágenes y tablas de datos y a través de la búsqueda de datos e información en diferentes fuentes y la representación de esta en carteles, resúmenes, esquemas y exposiciones a la clase.

Se pretende que el alumnado reconozca los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. Además, el alumnado debe buscar información y transformarla en conocimiento de forma cada vez más autónoma. Todo ello se llevará a cabo empleando una lengua adecuada a los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	<ul style="list-style-type: none"> - CCL1, CCL2, CCL3, CCL5. - STEM4. - CD1, CD2, CD3, CD4. - CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5. - CC1, CC2, CC3, CC4. - CE1, CE3. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la “Declaración Universal de Derechos Humanos: Origen y justificación”. - Conocimiento de las características de las sociedades democráticas. El sistema democrático. Principios básicos y modelos. - Caracterización de la sociedad democrática. - Implementación de estrategias para la igualdad entre las personas. Reflexión sobre el papel de mujeres y hombres en diferentes contextos (educativo, social y laboral). - Utilización de aplicaciones analógicas y digitales propias del ámbito lingüístico: diccionarios, aplicaciones para presentaciones, edición de vídeos, etc. - Aplicación de pautas específicas para la búsqueda y tratamiento de información, utilización de herramientas y aplicaciones específicas del ámbito profesional. - Comprensión lectora: sentido global del texto. - Aplicación de estrategias de producción, 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase de la docente. - Cuestionarios. - Rúbricas. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Glosario. - Comprensión lectora. - Comprensión oral. - Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre el origen, elaboración y contenido de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Compara-contrasta. - Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad. - Actividades relacionadas con el origen y la formación del léxico del español (II). - Actividades de ortografía: c, z, s,

		<p>comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos. Aplicación de estrategias para la composición escrita. Corrección gramatical y ortográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: la carta de presentación. - Desarrollo de análisis lingüístico de textos escritos para la mejora de la comprensión de estos: elaboración de resúmenes, aplicación de pautas para la organización, estructura y presentación de trabajos escritos... 			<p>x.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una carta de presentación. - Prueba escrita.
Productos			Tipos de evaluación según el agente		
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un glosario de términos vinculados con la unidad (democracia, respeto, tolerancia, derecho, etc.). - Comprensión lectora (Fragmentos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.). - Comprensión oral (visionado vídeos: La Declaración de los Derechos Humanos - YouTube, Las mujeres y la Declaración Universal de Derechos Humanos - YouTube). - Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre el origen, elaboración y contenido de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Compara-contrasta (derechos de los hombres y de las mujeres en el siglo XIX). - Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad. - Actividades relacionadas con el origen y la formación del léxico del español (II). - Actividades de ortografía: c, z, s, x. - Redacción de una carta de presentación. - Kahoot/rueda de palabras del tema. - Prueba escrita. 			<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación realizada por la docente. - Coevaluación. - Autoevaluación. 		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA					
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje basado en proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual (TIND). - Trabajo en parejas (TPAR). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula con recursos TIC. - Aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material textual y actividades elaboradas por la docente. - Fotocopias de la rutina Compara y contrasta. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. - Formación de conceptos (FORC), - Expositivo (EXPO). - Enseñanza directa (EDIR). - Enseñanza no directiva (END). 	<ul style="list-style-type: none"> - Pequeños grupos (PGRU). - Gran grupo (GGRU). - Grupos heterogéneos (GHET). 		<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. Aplicaciones informáticas necesarias para la elaboración de las infografías. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. - Material fungible.
---	--	--	---

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:

- **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.** Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad.
- **La comunicación audiovisual.** Se realizará de forma habitual el visionado de vídeos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios vídeos, podcast, carteles informativos etc.
- **La competencia digital.** Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo [Liveworksheets.com](https://www.liveworksheets.com) - [Interactive worksheets maker for all languages and subjects](https://www.liveworksheets.com); además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.
- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración de murales e infografías fomenta su capacidad creativa y emprendedora, así como la posibilidad de elegir los temas de sus trabajos.
- **La igualdad entre hombres y mujeres.** La reflexión sobre los valores democráticos fomenta la educación en igualdad.
- **La educación para la paz y la educación emocional y en valores.** El conocimiento de la Declaración Universal de Derechos Humanos y el trabajo en equipo contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos democráticos y tolerantes y de conductas de cooperación y responsabilidad.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia:** en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** se promoverá el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda activa de información y su selección por parte del alumnado.
- **Educación Cívica:** se propiciará a lo largo de toda la unidad de aprendizaje las habilidades sociales, fomentando el aprendizaje colaborativo, donde el alumnado pueda interactuar en todas las sesiones con sus compañeros y compañeras y comprenda la importancia que las relaciones interpersonales tienen para la construcción de la autoestima y la identidad personal, fomentando valores de convivencia positiva.
- **Educación para la democracia:** se reflexionará sobre la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura); el de Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad (a través del estudio de la Declaración de los Derechos Humanos); el Eje de Igualdad (se reflexionará sobre la igualdad entre las personas) y el Eje de Patrimonio (se colaborará en la

organización de los eventos para celebrar el Día de Canarias).			
Actividades complementarias y extraescolares			
No hay previstas actividades complementarias para esta unidad.			
Periodo implementación	Desde la semana nº 31 a la semana nº 35 Del 29 de abril al 24 de mayo	Nº de sesiones: 15	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:			
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 9 Nuestras leyes

En esta SA el alumnado analizará la Constitución española y el ordenamiento normativo supranacional, nacional y autonómico. Identificará los rasgos básicos del modelo democrático español y su Constitución y estudiará el Estatuto de Autonomía de Canarias como marco institucional en la comunidad autónoma de Canarias.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la lectura e interpretación de diferentes muestras textuales, de mapas, líneas temporales, a través de la observación y comparación de imágenes y tablas de datos y a través de la búsqueda de datos e información en diferentes fuentes y la representación de esta en carteles, resúmenes, esquemas y exposiciones a la clase.

Se pretende que el alumnado reconozca los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes. Además, el alumnado debe buscar información y transformarla en conocimiento de forma cada vez más autónoma. Todo ello se llevará a cabo empleando una lengua adecuada a los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3, 4, 5	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	<ul style="list-style-type: none"> - CCL1, CCL2, CCL3, CCL5. - STEM4. - CD1, CD2, CD3, CD4. - CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5. - CC1, CC2, CC3, CC4. - CE1, CE3. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la Constitución española y el ordenamiento normativo supranacional, nacional y autonómico. - Identificación de los rasgos básicos del modelo democrático español y su Constitución, contrastando el contexto histórico de su creación y el actual (instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas). - El Estatuto de Autonomía de Canarias como marco institucional en la comunidad autónoma de Canarias. - Utilización de aplicaciones analógicas y digitales propias del ámbito lingüístico: diccionarios, aplicaciones para presentaciones, edición de videos, etc. - Aplicación de pautas específicas para la búsqueda y tratamiento de información, utilización de herramientas y aplicaciones específicas del ámbito profesional. - Comprensión lectora: sentido global del texto. - Aplicación de estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase de la docente. - Cuestionarios. - Rúbricas. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Comprensión oral. - Esquemas y resúmenes sobre el contenido de la unidad. - Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Canarias. - Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad. - Actividades de ortografía: ll, y. - Preparación y realización de una entrevista de trabajo. - Kahoot/rueda de

		<p>orales, escritos. Aplicación de estrategias para la composición escrita. Corrección gramatical y ortográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: la entrevista de trabajo. - Desarrollo de análisis lingüístico de textos escritos para la mejora de la comprensión de estos: elaboración de resúmenes, aplicación de pautas para la organización, estructura y presentación de trabajos escritos... 			<p>palabras del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita.
Productos			Tipos de evaluación según el agente		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Canarias. - Comprensión oral (visionado vídeos: Organización política de España Aula chachi - Vídeos educativos para niños - YouTube, La CONSTITUCION ESPAÑOLA explicada de MANERA SENCILLA - Resumen de historia xq - YouTube, Antecedentes históricos y acceso a la autonomía de Canarias - YouTube) - Esquemas y resúmenes sobre el contenido de la unidad. - Presentación digital/Infografía/Podcast o vídeo sobre la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Canarias. - Exposición oral/debate sobre lo aprendido en la unidad. - Actividades de ortografía: ll, y. - Preparación y realización de una entrevista de trabajo. - Kahoot/rueda de palabras del tema. - Prueba escrita. 			<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación realizada por la docente. - Coevaluación. - Autoevaluación. 		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA					
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje basado en proyectos. - Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual (TIND). - Trabajo en parejas (TPAR). - Pequeños grupos (PGRU). - Gran grupo (GGRU). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula con recursos TIC. - Aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material textual y actividades elaboradas por la docente. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. Aplicaciones informáticas necesarias para la elaboración de las infografías. 		

- Formación de conceptos (FORC), - Expositivo (EXPO). - Enseñanza directa (EDIR). - Enseñanza no directiva (END). - Juego de roles (JROL).	- Grupos heterogéneos (GHET).		- Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. - Material fungible.
--	-------------------------------	--	--

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En esta unidad de programación se tratarán los siguientes elementos transversales:

- **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.** Dadas las características de la materia, estos contenidos transversales se trabajan en todas las tareas de la unidad.
- **La comunicación audiovisual.** Se realizará de forma habitual el visionado de videos, se llevarán a cabo actividades relacionadas con los mismos, se propondrá al alumnado tareas como grabar sus propios videos, podcast, carteles informativos etc.
- **La competencia digital.** Se implementará el uso de TIC a través de la búsqueda de información y la utilización de aplicaciones móviles para la elaboración de sus presentaciones digitales. Se realizarán actividades online como kahoot o tareas de páginas tipo Liveworksheets.com - [Interactive worksheets maker for all languages and subjects](http://Interactiveworksheetsmakerforalllanguagesandsubjects.com); además, a pesar de encontrarnos en un escenario de enseñanza presencial, en determinados momentos, se usará el classroom de la clase.
- **El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.** La elaboración de murales e infografías fomenta su capacidad creativa y emprendedora, así como la posibilidad de elegir los temas de sus trabajos.
- **La igualdad entre hombres y mujeres.** La reflexión sobre los valores democráticos fomenta la educación en igualdad.
- **La educación para la paz y la educación emocional y en valores.** El conocimiento de la Constitución y del Estatuto de Autonomía canario y el trabajo en equipo contribuirán al desarrollo de habilidades sociales y al fomento de comportamientos democráticos y tolerantes y de conductas de cooperación y responsabilidad.

Además, se desarrollarán los siguientes valores:

- **Convivencia:** en el desarrollo de tareas grupales y la asunción de normas de respeto e interacción adecuada.
- **Buen uso de las TIC:** se promoverá el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda activa de información y su selección por parte del alumnado.
- **Educación Cívica:** se propiciará a lo largo de toda la unidad de aprendizaje las habilidades sociales, fomentando el aprendizaje colaborativo, donde el alumnado pueda interactuar en todas las sesiones con sus compañeros y compañeras y comprenda la importancia que las relaciones interpersonales tienen para la construcción de la autoestima y la identidad personal, fomentando valores de convivencia positiva.
- **Educación para la democracia:** se reflexionará sobre el significado de la palabra democracia y lo que supuso el nacimiento de esta forma de gobierno para el mundo actual.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad se trabaja el Eje de Comunicación lingüística (Plan de lectura); el de Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad (a través del conocimiento de los diferentes países de los que provienen los estudiantes del grupo); el de Igualdad (se reflexionará sobre la igualdad entre las personas) y el de Patrimonio (se colaborará en la organización de los eventos para celebrar el Día de Canarias).

Actividades complementarias y extraescolares			
Visita al Cabildo.			
Periodo implementación	Desde la semana nº 35 a la semana nº 38 Del 27 de mayo al 21 de junio	Nº de sesiones: 14	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:			
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA 10 Somos lo que leemos

En esta SA el alumnado se iniciará en la lectura de obras literarias e identificará las características estilísticas y temáticas de estas.

Este aprendizaje se llevará a cabo a través de la realización de tareas variadas y de diferentes dificultades, en las que se tendrá en cuenta el interés del alumnado, que podrá elegir el producto final con el que representar sus conocimientos sobre la obra elegida.

Se pretende de este modo que el alumnado interprete y valore obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
6	6.1, 6.2.	- CCL1, CCL2, CCL4. - CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5. - CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	- Iniciación a la lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario universal, nacional y canario y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género. - Aplicación de pautas para la lectura de fragmentos literarios. - Identificación de las características	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	- Diario de clase de la docente. - Cuestionarios. - Rúbricas.	- Comprensiones lectoras. - Exposiciones orales, debates, recitales de poesía. - Resúmenes y esquemas sobre los argumentos de

			<p>estilísticas y temáticas de la literatura de lengua castellana y canaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de textos narrativos, líricos y teatrales según la época, temas y estilos. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. 			<p>las obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de lectura. - Carteles, murales o infografías sobre autores y obras (p.e. Alexis Ravelo, <i>Las ratas de noviembre</i>). - Lapbooks. - Entrevistas a los escritores o a los personajes de los fragmentos leídos. - Recreaciones escritas de los textos leídos. - Textos narrativos, teatrales y líricos.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensiones lectoras. - Exposiciones orales, debates, recitales de poesía. - Resúmenes y esquemas sobre los argumentos de las obras. - Fichas de lectura. - Rutina de pensamiento Color, símbolo e imagen. - Carteles, murales o infografías sobre autores y obras (p.e. Alexis Ravelo, <i>Las ratas de noviembre</i>). - Lapbooks. - Entrevistas a los escritores o a los personajes de los fragmentos leídos. - Recreaciones escritas de los textos leídos. - Textos narrativos, teatrales y líricos. 			<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación realizada por la docente. - Coevaluación. - Autoevaluación. 			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos		Espacios		Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje basado en proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual (TIND). - Trabajo en parejas (TPAR). 		<ul style="list-style-type: none"> - Aula con recursos TIC. - Aula. 		<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones Plan de lectura (cuentos de misterio). 	

<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza directa (EDIR). - Enseñanza no directiva (END). 		<ul style="list-style-type: none"> - Pequeños grupos (PGRU). - Gran grupo (GGRU). - Grupos heterogéneos (GHET). 		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Las ratas de noviembre</i> de Alexis Ravelo. - Mitos griegos y latinos. - Fragmentos de <i>Diario de Ana Frank</i>, <i>Cuando Hitler me robó el conejo rosa</i> y <i>El niño del pijama de rayas</i>. - Fragmentos teatrales y textos líricos de diferentes épocas históricas. - Lecturas facilitadas por los ejes temáticos. - Actividades preparadas por la docente. - Fotocopia rutina de pensamiento Color, símbolo e imagen. - Recursos digitales: ordenadores, proyector, teléfonos móviles. - Material fungible: cartulinas.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
En esta unidad se tratarán todos los elementos transversales, en función de los textos seleccionados.				
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS				
En esta unidad, se trabajará el material que proporcionen los diferentes ejes para la conmemoración de los días especiales vinculados a su temática; por tanto, se participará de todos los ejes que faciliten esas lecturas.				
Actividades complementarias y extraescolares				
Salida Biblioteca insular.				
Periodo implementación	Una sesión semanal a lo largo de todo el curso.	Nº de sesiones: 15 sesiones en el primer trimestre. 12 sesiones en el segundo. 11 sesiones en el tercero.	Trimestre: 1 ^{er} , 2 ^o y 3 ^o .	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:				
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Propuestas de Mejora			