

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO I

Centro educativo: IES ISABEL DE ESPAÑA

Estudio (nivel educativo): 1º BAC G

Docentes responsables: Juana Rosa Luján Rodríguez

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Hay que tener en cuenta que esta materia es la primera vez que nuestro alumnado se enfrenta con ella. Tienen, eso sí, algunos conocimientos asimilados gracias a la materia de Sociales, Cultura Clásica y Lengua española. Por eso, la prueba inicial, entre otras cosas constaban de preguntas del tipo ¿Qué sabes de la cultura griega? ¿qué te gustaría aprender? ... Tenemos que señalar que el alumnado de 1º BAC son 14 alumnos/as que han elegido la materia de Griego de forma voluntaria por lo que intentaremos “explotar” en la medida de lo posible esta curiosidad y entusiasmo que, en principio, estos alumnos presentan. Intentaremos hacer ver a nuestro alumnado que el griego permite un acceso inmediato a los principios y elementos del pensamiento occidental. Conceptos modernos y relevantes en nuestra sociedad contemporánea como libertad, paz, democracia, ley, estado... fueron creados en la Antigüedad clásica. No hay una lengua como la griega en la que se hayan formulado conceptos tan fundamentales. Por ello, intentaremos mostrar a nuestros alumnos que nuestro pensamiento actual y nuestro modo de vida, tienen, sin ningún género de dudas, forma griega.

El acercamiento a la lengua griega permite al alumnado entrar en contacto con un pueblo caracterizado por su atención y respeto al ser humano y por aportar herramientas suficientes para despertar su curiosidad y espíritu crítico. El griego es una lengua reflexiva que permite el desarrollo de la conciencia del lenguaje como actividad humana. Su influencia en otras lenguas ha sido muy grande, especialmente, a través de su léxico, alfabeto, literatura, morfología y sintaxis.

El Griego, materia troncal de opción del itinerario de Humanidades en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales del Bachillerato, tiene como objetivo introducir al alumnado en el aprendizaje básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, que le permita acceder directamente a algunos de los textos originales o adaptados más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales nos ha llegado una buena parte del denominado legado clásico. También persigue la iniciación básica del alumnado, a través de la interpretación y comentario de textos clásicos, y los aspectos culturales de la civilización griega antigua que constituyen la base de la cultura occidental.

El aprendizaje de la lengua griega contribuye a que el alumnado pueda dominar la expresión oral y escrita de su propia lengua. La comparación con la lengua latina (todos estos alumnos/as de 1º BAC también cursan la materia de Latín I y con la lengua española, y otras que conozca o estudie (inglés, francés, alemán) permitirá apreciar semejanzas y diferencias de las categorías y estructuras gramaticales de unas y otras.

En Griego I se pretende que el alumnado adquiera un aprendizaje introductorio del griego, familiarizándolo con la lectura y escritura de la lengua helénica, la transcripción de palabras al español, la historia del griego y las formas regulares de las flexiones nominal, pronominal y verbal que le permitan identificar las estructuras sintácticas básicas de las oraciones simples y compuestas, y de las de infinitivo. Se iniciará al alumnado también en las técnicas de traducción. Además, se tomará contacto con el mundo griego desde su geografía e historia hasta sus formas de organización política y social, sus creencias religiosas y manifestaciones deportivas más significativas, a través del comentario de textos en los que se contemplen aspectos históricos, culturales y sociales de la cultura y civilización griegas. Se estudiarán, también, procedimientos de composición y derivación del léxico helénico relacionado con palabras españolas de origen griego, presentes en el vocabulario común, así como cultismos y neologismos que forman parte del léxico técnico de disciplinas como la medicina, las ciencias naturales, etc...

Justificación de la programación didáctica:

Con el carácter competencial del currículo de esta materia, los saberes lingüísticos, históricos, sociopolíticos y culturales (artísticos, literarios...) permiten al

alumnado acercarse a los dos pilares fundamentales que conforman el legado que nos dejó la civilización griega: su lengua y su cultura, y se adecuarán, en especial, a estrategias que lo faculten a analizar, reflexionar de forma crítica y abierta, y argumentar sus propuestas y productos desde un enfoque integrador.

De esta manera, conocer la lengua griega posibilita ampliar el repertorio léxico del alumnado para que adecúe, de manera más precisa, los términos a las diferentes situaciones comunicativas y experiencias emocionales; potenciar su comprensión oral y escrita; y facilitar el aprendizaje de otras lenguas.

Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de la herencia material e inmaterial de la cultura y la civilización griega, reconociendo y apreciando su valor como referente y fuente de inspiración para la creación artística. La protección y conservación de esta herencia como memoria colectiva de nuestro pasado e identidad europea fomenta la educación cívica del alumnado para su participación, de manera activa, eficaz y constructiva en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado; su aceptación de normas de igualdad para todas las personas; y su implicación y compromiso, personal y colectivo, en la mejora social y en el desarrollo de valores que favorezca el bienestar común.

Como es sabido, la civilización griega ha tenido una notable influencia en el mundo occidental y es por ello que se realizará un tratamiento especial en aquellos saberes que guarden relación con el acervo cultural del archipiélago canario, fundamentalmente en el plano de la mitología.

A. Orientaciones metodológicas:

A.1. Modelos metodológicos:

El estudio de la lengua y cultura griegas debe desarrollarse mediante la aplicación de una metodología inclusiva que garantice el desarrollo de las competencias clave y permita la consecución de unos aprendizajes significativos y funcionales para el alumnado. Este debe convertirse en el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje. Nosotros, los docentes nos convertiremos en guía del alumno y facilitador del conocimiento, orientándolo para conseguir que el proceso de su aprendizaje sea cada vez más activo y autónomo. Es recomendable, y así lo vamos a desarrollar, combinar siempre los contenidos de los bloques culturales e históricos con los lingüísticos. Vamos a utilizar un moderno método de aprendizaje del griego clásico, compatible con el diseño del currículo, que es el libro de Oxford, basado en un aprendizaje inductivo-contextual de la lengua, semejante al usado en el aprendizaje de las lenguas modernas. En cuanto a los aprendizajes del tipo cultural, literario e histórico, intentaremos que el producto final creado, como resultado del aprendizaje de nuestros alumnos, no quede exclusivamente para la evaluación sino que salga fuera del aula, que se plasme en murales, webs, etc..., para ello fomentaremos la utilización de las TIC. Con el fin de que el alumnado analice y perciba la recepción, el efecto o la influencia de la cultura griega en nuestro mundo actual, vincularemos ciertos aprendizajes culturales con celebraciones o fiestas relevantes de su entorno. Intentaremos también aplicar la docencia compartida como, por ejemplo, Filosofía, Lengua castellana, Literatura Universal,...

Medidas ante las posibles situaciones que la pandemia u otras situaciones provoquen en la actividad lectiva:

La actividad lectiva de este curso queda supeditada a la presencia de la pandemia y a decisiones de las autoridades sanitarias y educativas que se vayan tomando durante la evolución.

Así las clases podrán ser :

Presenciales: se reforzarán con la plataforma google classroom para facilitar el trabajo en casa del alumnado y atender a aquellos estudiantes que no puedan asistir al centro.

Semipresenciales: se utilizarán las clases presenciales para transmitir los contenidos y las telemáticas para reforzarlos por medio de actividades.

Actividad telemática: se retransmitirán las clases por medio de meet, intentando mantener la metodología y la evaluación. Nos plantearíamos, según las circunstancias, exámenes (orales y/o escritos) online de todos o algún bloque de aprendizaje. En el caso de no poder examinar se evaluará por medio de trabajos

o traducciones que impliquen creatividad, relación de contenidos, comparación de hechos, instituciones con aspectos de la actualidad. (Todo esto se explicará más profundamente en el **Anexo V de esta programación**)

A.2. Agrupamientos:

Toda vez que las medidas Covid se han hecho menos restrictivas, se procurará realizar agrupamientos que fomenten tanto el trabajo individual, como colaborativo por parejas (alumnos-tutores) en grupos pequeños y, finalmente, que puedan llevarse al gran grupo-clase como actividad de síntesis de lo adquirido.

A.3. Espacios:

Aula específica, salón de actos, aula Medusa, Bibiloteca.

A.4. Recursos:

Fotocopias, libros de consulta, diccionarios: diccionario de la lengua castellana, diccionarios de mitología, libros de textos, libros de literatura canaria, mapas, prensa, vídeos, revistas, juegos informáticos. Intentaremos que los recursos sean competenciales, variados, motivadores y cercanos a la realidad y los intereses del alumnado; con ello pretendemos así atender a la diversidad de nuestro alumnado.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Dichas actividades quedarán pendientes a la evolución de la situación sanitaria. Se intentará, como el curso anterior, realizar actividades en consonancia con el proyecto PIDAS realizando actividades relacionadas con los mismos y propias de nuestra disciplina. Colaboraremos con actividades que nos parezcan interesantes y que, partiendo de otros departamentos, puedan enriquecer la enseñanza y el aprendizaje de nuestra materia

B. Atención a la diversidad:

Es una realidad en el aula la diversidad del alumnado tanto en sus intereses, conocimientos, habilidades, actitudes, etc. Para dar respuesta a esta diversidad se debe realizar el proceso de planificación educativa teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, madurez, etc. Para atender a las necesidades de todo el alumnado, se empleará una metodología dinámica, motivadora con actividades variadas y con una atención individualizada. Además nuestro departamentos siempre trabaja en estrecha colaboración con la familia, los tutores y el Departamento de Orientación, garantizando así la Atención a la Diversidad, y a los alumnos con NEAE. En este sentido se tendrá en cuenta las necesidades del alumnado insistiendo en aquellas cuestiones que puedan facilitar la enseñanza-aprendizaje de aquel alumnado con necesidades específicas.

C. Evaluación:

1. Entender la evaluación educativa del rendimiento de los alumnos básicamente como evaluación formativa, para facilitar el desarrollo en cada individuo de sus competencias de comprensión y actuación.
2. Concebir la función del docente para el desarrollo de competencias como la tutorización del aprendizaje de los estudiantes, lo que implica diseñar, planificar, organizar, estimular, acompañar, evaluar y reconducir sus procesos de aprendizaje.
3. Concebir la evaluación como un proceso dinámico en el que intervienen el profesorado y el alumnado en el que se fomente la autoevaluación y la

coevaluación.

Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación en las evaluaciones ordinarias y extraordinarias.

Para la superación de cada evaluación ordinaria se realizará la media aritmética de la calificación de cada unidad de programación.

Para la superación de las evaluaciones extraordinarias se realizará una prueba objetiva atendiendo a los criterios de evaluación de la materia y a los contenidos mínimos asociados. También pueden ser evaluables la presentación de distintos productos finales.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

1. Propiciar en los alumnos una actitud positiva y activa hacia el aprendizaje.
2. Reforzar la autoestima personal, escolar y social de los alumnos.
3. Propiciar técnicas instrumentales básicas que faciliten la adquisición de nuevos aprendizajes.
4. Aplicación de medidas de refuerzo.

En lo que respecta a la parte lingüística, la recuperación de cualquier clase de contenidos se realizará dentro de los siguientes contenidos, es decir, que se puede recuperar los contenidos no superados o no suficientemente adquiridos, con la realización de los procedimientos sucesivos de la materia. En el caso de los contenidos conceptuales de tipo cultural, se elaborarán actividades especiales que se trabajarán fuera del aula, pues no se considera que la mayor parte de los alumnos deba recuperar los mismos contenidos. Serán actividades de apoyo de los contenidos impartidos ya, y que el alumno/a puede realizar en su casa y que se pueden resolver en el aula.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Esta materia contribuye a la consecución de los siguientes objetivos de la etapa de Bachillerato:

Al objetivo a), que se refiere al ejercicio de los deberes y derechos de los ciudadanos en un mundo democrático y de igualdad, inspirada en los valores de la Constitución Española, se contribuye con el conocimiento de las instituciones públicas, y la forma de vida del pueblo **griego** y su participación en el ámbito público, de forma que el alumnado reflexione sobre situaciones incompatibles con el pensamiento y las libertades de la Europa actual y se eduque para ejercer una ciudadanía democrática, crítica y libre, en la que se practique la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y colectividades, así como la sostenibilidad y el cuidado de los territorios. Con este último aspecto se desarrolla, además, el objetivo o).

El análisis de otras desigualdades y discriminaciones sociales como la esclavitud, el ejercicio de la política como forma de mejorar la vida de los pueblos o la convivencia de diferentes culturas y religiones en el mundo griego adiestra para rechazar la violencia y los prejuicios, así como la resolución de los conflictos por una vía pacífica, contribuyendo, además, a desarrollar el objetivo b). A su vez, la consecución del objetivo c) de esta etapa educativa, se logra a través de la observación de las diferencias de género en la antigua Grecia, estudiando los roles según los sexos, e incidiendo, de manera especial, en el papel de la mujer en el mundo griego, para lo que se propiciarán debates sobre la igualdad entre hombres y mujeres o sobre los estereotipos que se han perpetuado a lo largo de los tiempos.

En relación con el objetivo d), la materia se presenta idónea para su consecución, al posibilitar el desarrollo de hábitos de disciplina y trabajo, tanto individual como en equipo, y al utilizar procedimientos y métodos que requieren de planificación y toma de decisiones a partir de un análisis previo. La traducción de textos griegos o la elaboración de trabajos sobre la cultura griega vigente en la actualidad supone la puesta en común, la asunción y la corrección de errores, y

posibilita la superación y el desarrollo personal del alumnado.

En esta etapa el alumnado se interna en la gramática y los textos griegos. Se presenta como novedad el sistema de casos y las declinaciones, así como la identificación de procesos para formar palabras en griego, la transcripción o el aprendizaje de helenismos y neologismos de uso actual, por lo que se fomenta el desarrollo de la lengua castellana, y se propicia la ampliación del caudal léxico individual y el aprendizaje de otras lenguas modernas, posibilitando, de este modo, el respeto a la diversidad lingüística y cultural. Con ello, además de con la lectura, el análisis y el comentario de textos literarios, se contribuye a la consecución del objetivo e).

El objetivo g) se persigue no solo al fomentar la adquisición de destrezas básicas en la utilización responsable y crítica de las fuentes de información, como recurso y apoyo para las producciones escolares sobre la cultura griega; sino también cuando se ofrecen programas digitales para practicar ejercicios sobre gramática o consultar diccionarios o glosarios, que funcionen como complemento al proceso de aprendizaje. Asimismo, el alumnado podrá hacer uso de herramientas digitales para elaborar sus propios materiales y recursos como listas de vocabulario, glosarios...

Del mismo modo que esta materia supone un viaje a través de los textos griegos, también implica una travesía a lo largo de la historia de una de las sociedades que constituyen el pilar de nuestra sociedad actual y que tanta influencia ha tenido en el mundo. Mediante el conocimiento de los sucesos y personajes históricos más importantes, y de las conexiones de la civilización griega con otras anteriores y posteriores, y a través de un enfoque integrador, se contribuye a lograr el objetivo h).

El objetivo j) hace referencia a comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Con Griego I y II se contribuye desde dos prismas: por un lado, a través de los procedimientos y habilidades necesarias para el análisis y la traducción de textos del griego al español, o viceversa; y, por otro lado, cuando se ejecutan procesos de transferencias etimológicas para inferir significados, al aplicar las etimologías griegas aprendidas en el aula.

En último lugar, el objetivo l) se logra al valorar el patrimonio cultural y artístico de Canarias que la civilización griega nos ha legado o inspirado, como es el caso de la mitología como fuente inagotable de inspiración para la actividad creadora de las diferentes ramas artísticas (literatura, música, pintura...).

Además, el desarrollo de este último objetivo, junto con el h), conecta, de manera especial, con el sentido cultural de la educación, al referirse a la capacitación del alumnado para campos muy especializados e independientes.

SA N.º 1

Δικαιόπολις “justo para su ciudad”

DESCRIPCIÓN: Con la presentación del personaje principal de los textos que vamos a ver en las primeras 4 unidades del libro de Oxford, pretendemos ver la importancia del alfabeto, el comercio: la importancia del mar Mediterráneo, las distintas clases de ciudadanos atenienses, la ciudad-estado, la esclavitud, la geografía griega, reconocimiento de las ciudades y los lugares más relevantes de la antigua Grecia y la función de cada uno de estos (ágora, acrópolis, βουλή...) así como también de las distintas etapas de la historia de Grecia.

Comentaremos textos de Estrabón, Pausanias, Tucídides, Jenofonte, Polibio, Aristóteles y Platón.

JUSTIFICACIÓN: Esta SA está planteada como una tarea de motivación para los primeras clases de comienzo de curso con la presentación del personaje principal de los textos que vamos a traducir, “un ciudadano ateniense y campesino”.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas 1, 3, 4, 5	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
	1 1.1, 1.3.		I, 1.1:			
	3 3.1		1,2,3,4,5.1,5.2	-Observación sistemática	Registro anecdótico.	Pruebas escritas (una por cada unidad).
	4 4.1, 4.2	1:CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CC1	II: 1,2,3,4,5 III: 3,6,7,8	-Análisis de documentos	Listas de control.	Observación directa del trabajo del alumnado (registro en de clase).
	5 5.1, 5.2	3: CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	IV: 1,2,3.1,3.2,3.4,4 4,10 V: 2	-Análisis de producciones	Diario de clase del profesor. Rúbricas.	Trabajos temáticos (registro en de clase).
		4:CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1				
		5:CCL3, CP3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1,				

		CCEC2				
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
PRODUCTOS Actividades de las 4 primeras unidades del libro de Oxford. Exposiciones que se han establecido en los Saberes Básicos (“Geografía griega”, “Las etapas de la historia”, “Distintas clases de ciudadanos”, “Clases sociales en las diferentes ciudades”, “El comercio y la importancia del Mediterráneo”).				Heteroevaluación: realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar. Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. Coevaluación: realizada entre el alumnado		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas. Modelos de enseñanza: INV; IBAS; FORC; MEM; EDIR; DEDU; IGRU		Trabajo individual (TIND) Trabajo por parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)		Aula Casa		Libro de texto. Recursos web Recursos textuales. Ordenador Sistema de proyección Textuales Dispositivos móviles
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
Los saberes lingüísticos, históricos, sociopolíticos y culturales (artísticos, literarios...) permiten al alumnado acercarse a los dos pilares fundamentales que conforman el legado que nos dejó la civilización griega: su lengua y su cultura, y se adecuarán, en especial, a estrategias que lo faculten a analizar, reflexionar de forma crítica y abierta, y argumentar sus propuestas y productos desde un enfoque integrador. De esta manera, conocer la lengua griega posibilita ampliar el repertorio léxico del alumnado para que adecúe, de manera más precisa, los términos a las diferentes situaciones comunicativas y experiencias emocionales; potenciar su comprensión oral y escrita; y facilitar el aprendizaje de otras lenguas. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de la herencia material e inmaterial de la cultura y la civilización griega, reconociendo y apreciando su valor como referente y fuente de inspiración para la creación artística. La protección y conservación de esta herencia como memoria colectiva de nuestro pasado e identidad europea fomenta la educación cívica del alumnado para su participación, de manera activa,						

eficaz y constructiva en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado; su aceptación de normas de igualdad para todas las personas; y su implicación y compromiso, personal y colectivo, en la mejora social y en el desarrollo de valores que favorezca el bienestar común.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual. De la misma manera, a través de los textos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la igualdad entre las personas, la interculturalidad, ya que se abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.

Actividades complementarias y extraescolares

Forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides.

Periodo implementación	Desde la semana nº a la semana nº	Nº de sesiones:	Trimestre: 1º EV.
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

**SA N.º 2
No tan “mujercitas”**

En esta situación de aprendizaje, aparte de los aspectos lingüísticos, y con la aparición de personajes femeninos en los textos a traducir (unidad 5 del libro de Oxford), los alumnos entenderán la situación de la mujer en la Grecia antigua, por un lado, las que vivían a la sombra de sus maridos y en las que sus vidas se centraban en el *oikos* donde se las consideraban y respetaban, pero, por otro lado, algunas de las figuras con mayor fuerza expresiva de la tragedia griega son mujeres, y los tres grandes autores trágicos, especialmente Eurípides (leeremos el famoso texto de “La queja de Medea”) muestran un profundo conocimiento del carácter y de la psicología de las mujeres. También leeremos textos de Safo con lo que pretendemos que nuestro alumnado entienda que la lucha de la mujer y de la igualdad de género ha sido una lucha de muchos siglos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
---------------------------------	--------------------------------	--	------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

1, 2, 3, 4	1 1.1, 1.2 2 2.1, 2.2 3 3.1 4 4,1	competencias clave. Perfil de salida. 1:CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CC1 2:CCL5, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5 3:CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2 4:CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1	I,1, 1.1:7 2:1, 2,2,4,6,7,8,9 II: 6,7,8,9,10,11 IV, 5,6,7,8,9	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	Registro anecdótico. Listas de control. Diario de clase del profesor. Rúbricas.	Pruebas escritas (una por cada unidad). Observación directa del trabajo del alumnado (registro en de cuaderno de clase). Trabajos temáticos (registro en de cuaderno de clase).
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
La finalidad de lo aprendido,, aparte de los aspectos lingüísticos se evidenciará en la realización de breves artículos de opinión, trabajo monográfico sobre la mujer que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía “La Repensada”.				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas. Modelos de enseñanza: INV; IBAS; FORC; MEM;		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)		<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 		Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores

EDIR; DEDU; IGRU		Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)		Portátiles Sistema de proyección Textuales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de mujeres como Safo, Medea, Lisístrata, etc... y la lucha contra el acoso por orientación sexual no heterosexual o expresión e identidad de género que no cumpla con las normas sociales.</p>				
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS				
<p>Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como eje temático la Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, visibilizando el saber de las mujeres y valorando su contribución en todas las áreas del conocimiento, ciencia , etc.. También intentamos suprimir los roles y los estereotipos sexistas.</p>				
Actividades complementarias y extraescolares				
<p>Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con las relaciones respetuosas.</p>				
Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2º EV. (después de Navidad)	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.			
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Propuestas de Mejora			

SA N.º 3
Zeus ¿existió o existe?

En esta situación de aprendizaje (que abarcaría la unidad 6 y 7 del libro de Oxford), aparte de los aspectos lingüísticos, el alumnado entenderá la religión de los antiguos pobladores de Grecia que giraba, en principio en torno a una diosa, la Madre Tierra, y que, finalmente, numerosas deidades de diferentes sitios y

orígenes se incorporaron a la familia de los dioses olímpicos. También verán que los griegos divulgaron su concepción del mundo a través del mito (μῦθος). Muchos de estos relatos, transmitidos de madres a hijos, se remontan a tiempos inmemoriales, antes de la creación de los seres humanos. Otros se refieren a una lejana época en la que los hombres y dioses convivían en feliz armonía, y otros recrean las hazañas de los dioses y héroes de antaño. La mitología griega ha llegado hasta nuestros días y verán cómo se utiliza especialmente en publicidad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1, 4, 5	1: 1.3, 1.4 4: 4.1, 4.2 5: 5.1, 5.2	1: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CC1 4: CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1 5: CCL3, CP3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	I: 1, 1.1, 7 2: 1, 2, 2, 4, 6, 7, 8, 9 II: 6, 7, 8, 9, 10, 11 IV, 5, 6, 7, 8, 9	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	Registro anecdótico. Listas de control. Diario de clase del profesor. Rúbricas.	Pruebas escritas (una por cada unidad). Observación directa del trabajo del alumnado (registro en de cuaderno de clase). Trabajos temáticos (registro en de cuaderno de clase).

Productos

Tipos de evaluación según el agente

La finalidad de lo aprendido, aparte de los aspectos lingüísticos se evidenciará en exposiciones de mitología griega y de diferentes culturas y religiones.

- **Heteroevaluación:** realizada por el profesorado.
- **Coevaluación:** realizada entre el alumnado.
- **Autoevaluación:** realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos

Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas. Modelos de enseñanza: INV; IBAS; FORC; MEM; EDIR; DEDU; IGRU		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Casa 	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual. También irá encaminada a respetar a otras culturas y otras religiones. Nos ayudaremos para esto por los propios alumnos que tenemos de otros países y de religiones diferentes a la usual.				
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS				
Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como eje temático la igualdad, la cooperación y solidaridad que propicien el conocimiento y el respeto de los aspectos culturales, históricos, sociales y religiosos propios y de otros.				
Actividades complementarias y extraescolares				
Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con las relaciones respetuosas.				
Periodo implementación		Desde la semana nº 1 a la semana nº 3	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2º EV. (después de Navidad)
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Propuestas de Mejora			

SA N.º 4
¿Y Canarias ya existía?

En esta situación de aprendizaje (que abarcaría la unidad 8 del libro de Oxford), además de los aspectos lingüísticos, pretendemos ver una aproximación a la literatura griega, empezando con Homero, el primer autor de la literatura occidental, las principales etapas y autores y las referencias en ella de las Islas Canarias.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas 1, 3, 5	Criterios de evaluación 1: 1.2, 1.3, 1.4 3: 3.1, 3.2 5: 5.1, 5.2	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. 1:CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CC1 3:CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2 5:CCL3, CP3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	Saberes básicos I: 2,4 III: 2, 5 IV: 11 V: 3	Técnicas de evaluación - Observación sistemática. - Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	Herramientas de evaluación Registro anecdótico. Listas de control. Diario de clase del profesor. Rúbricas.	Instrumentos de evaluación Pruebas escritas (una por cada unidad). Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase). Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase).
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
La finalidad de lo aprendido, aparte de los aspectos lingüísticos, se evidenciará en exposiciones sobre diferentes autores, obras y aspectos relacionados con Canarias: Campos Elíseos, Islas de los Bienaventurados, Islas Afortunadas, Hardín de las Hespérides y Jardín de las Delicias, Atlántida.				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas. Modelos de enseñanza: INV; IBAS; FORC; MEM; EDIR; DEDU; IGRU		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP)		<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 		Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales

	Grupos fijos (GFIJ)		
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como eje temático la promoción de la realidad patrimonial de Canarias, de manera que propiciamos el conocimiento y el respeto de los aspectos culturales e históricos más revelantes de la Comunidad.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con las relaciones respetuosas.			
Periodo implementación	Desde la semana nº 4 a la semana nº última de la 2ª Ev.	Nº de sesiones:	Trimestre: final 2ª EV.
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 5						
¡Qué maravilla es Atenas!						
En esta situación de aprendizaje (que abarcaría la unidad 9 y 10 del libro de Oxford), el alumnado entenderá, a través del viaje de nuestros personajes a Atenas, lo que supuso esta ciudad no solo en su momento sino también para el futuro del mundo occidental, en todos los aspectos. La Atenas de Pericles del siglo V a. C., fue un “pequeño momento de la historia” donde coincidieron personajes como Sócrates, Platón, Esquilo, Sófocles, Eurípides, Fidias y tantos más y surge la democracia que tanta transcendencia ha tenido para la historia posterior de la humanidad.						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1 3 4 5	1: 1.3, 1.4 3: 3.1 4: 4.1, 4.2 5: 5.1, 5.2	1: CCL1, CCL2,	I: 1.6 I: 2: 2.3, 2.5 V: 1, 5, 6, 7, 8, 9	- Observación sistemática. - Análisis de documentos.	Registro anecdótico. Listas de control. Diario de clase	Pruebas escritas (una por cada unidad). Observación

		CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CC1 3: CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2 4: CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1 5:CCL3, CP3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2		-Análisis de producciones.	del profesor. Rúbricas.	directa trabajo alumnado (registro cuaderno clase). Trabajos temáticos (registro cuaderno clase).	del del en de en de
Productos				Tipos de evaluación según el agente			
La finalidad de lo aprendido,, aparte de los aspectos lingüísticos se evidenciará en exposiciones de los temas tratados: la Atenas de Pericles, democracia, arte, etc.				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA							
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas. Modelos de enseñanza: INV; IBAS; FORC; MEM; EDIR; DEDU; IGRU		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos		<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 		Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales	

	(GEXP) Grupos fijos (GFIJ)		
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual. Esta materia contiene un valor instrumental para el aprendizaje de la herencia material e inmaterial de la cultura y la civilización griega, reconociendo y apreciando su valor como referente y fuente de inspiración para la creación artística. La protección y conservación de esta herencia como memoria colectiva de nuestro pasado e identidad europea fomenta la educación cívica del alumnado para su participación, de manera activa, eficaz y constructiva en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado; su aceptación de normas de igualdad para todas las personas; y su implicación y compromiso, personal y colectivo, en la mejora social y en el desarrollo de valores que favorezca el bienestar común.			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como eje temático aparte de afianzar la comunicación lingüística valorar el patrimonio social, cultural e histórico.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con las relaciones respetuosas.			
Periodo implementación	Desde la semana nº a la semana nº	Nº de sesiones:	Trimestre: 3ª EV.
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico y del científico-tecnológico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo Propuestas de Mejora		

SA N.º 6 No tan muerta
En esta situación de aprendizaje que abarcará todo el curso, intentaremos estudiar el auténtico significado de las palabras a través de la etimología (del griego ἄριστος “auténtico”) , que indaga el origen de las palabras, y por tanto, define mejor la idea que tenemos de ella., ayuda a descifrar su valor literal, a retener su significado, a fijar la ortografía, a estudiar mejor la gramática y a satisfacer la curiosidad natural de cualquier persona. Utilizaremos sesiones a lo largo de todo el curso para que los alumnos, gracias a las raíces griegas, consigan tener un aumento de su vocabulario en todos los aspectos, científico.técnico, médico-biológico, filosófico, del derecho, etc...

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1 2	1: 1.3 2: 2.1,2.2	1: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CC1 2: CCL5, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5	I: 2..2, 2.3 II: 5,6,7,8,,9,10,12, 13	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	Registro anecdótico. Listas de control. Diario de clase del profesor. Rúbricas.	Pruebas escritas (una por cada unidad). Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase). Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase).
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
La finalidad de lo aprendido,, aparte de los aspectos lingüísticos se evidenciará en la producción del glosarios de la vida cotidiana y de distintas ciencias.				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas. Modelos de enseñanza: INV; IBAS; FORC; MEM; EDIR; DEDU; IGRU; ICIE		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos		<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 		Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales

	(GEXP) Grupos fijos (GFIJ)		
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual. .			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como eje temático, aparte de afianzar la comunicación lingüística, facilitar el proceso de adquisición de vocabulario al presentarlo en campos semánticos que otorguen a cada unidad léxica las asociaciones necesarias para que el alumnado pueda adquirirlo de manera más rápida y sencilla.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con las relaciones respetuosas.			
Periodo implementación	Desde la semana nº a la semana nº	Nº de sesiones:	Trimestre: 1ª, 2ª y 3ª evaluación
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico y del científico-tecnológico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

ANEXO I:

COMPETENCIAS CLAVE – BACHILLERATO

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

2.-COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

3.-COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

4.-COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

5.-COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER(CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

6.-COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la

adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

7.-COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

ANEXO II:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloques competenciales

Competencia específica

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificarla traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Descriptorios operativos de las competencias clave.

CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CC1

Criterios de evaluación

1.1. Distinguir los diferentes sistemas de escritura y alfabetos, prestando especial interés en el griego y en sus características fonéticas, gráficas y prosódicas. Reconocer, a su vez, el origen común de las lenguas indoeuropeas y la evolución del griego clásico al moderno, identificando sus diferentes etapas a lo largo de la historia. Todo ello con la finalidad de valorar la lengua como una herramienta comunicativa y cultural, y apreciar la diversidad lingüística que está inmersa en la sociedad actual.

CCL2, CP3, CD1, CC1

1.2. Comprender el concepto de lengua flexiva del griego, reconociendo la flexión nominal y verbal de las distintas palabras, de manera que sepan clasificarlas mediante su enunciado y declinándolas o conjugándolas según corresponda. A su vez, distinguir las funciones sintácticas de cada caso y su relación con la morfología para una correcta traducción de las palabras y los sintagmas.

CCL2, CP2, STEM2

1.3. Realizar lecturas o traducciones directas o inversas de oraciones simples y textos originales o adaptados de dificultad adecuada y progresiva, y preferentemente narrativos, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas básicas y regulares de la lengua e iniciándose en el uso adecuado del diccionario bilingüe latín-español, de glosarios o de listas de vocabulario..., con la intención de ir desarrollando destrezas y habilidades propias de los procesos de análisis textual y de la traducción.

CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1

1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las traducciones propias y la de los compañeros y las compañeras, a partir de los procesos de autoevaluación y coevaluación, realizando propuestas de mejora y adoptando estrategias adecuadas y eficaces para ello.

CCL1, CP2, STEM2, CPSAA5

Competencia específica

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Descriptorios operativos de las competencias clave.

CCL5, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5

Criterios de evaluación

2.1. Deducir el significado de vocablos griegos de uso común, aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos según los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos, con el objetivo de aumentar el léxico y el dominio de las lenguas del repertorio del alumnado.

CP2, CP3, STEM1

2.2. Reconocer helenismos y neologismos en la lengua propia, especialmente los propios del léxico científico-técnico, asociándolos con sus etimologías griegas, para comprender los procesos de formación de palabras en las lenguas, como la composición o la derivación, y valorar la diversidad lingüística como fuente de conocimiento y de riqueza.

CCL5, CP3, CPSAA4, CPSAA5

Competencia específica

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Descriptorios operativos de las competencias clave.

CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

Criterios de evaluación

3.1. Leer y comentar textos y fragmentos literarios básicos o adaptados y en diferentes soportes de información y comunicación, identificando conceptos fundamentales para la comprensión de la civilización griega y aplicando estrategias de aprendizaje que impliquen analizar y reflexionar sobre la propia experiencia, con el objetivo de comprender el mundo y la condición humana, e iniciar al alumnado en la lectura de fragmentos y textos clásicos traducidos.

CCL2, CCL4, CP3, CD1, CCEC1, CCEC2

3.2. Reconocer e identificar los principales géneros literarios, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de la civilización y cultura griegas, partiendo de la lectura de fragmentos significativos de diferentes autores clásicos, con el propósito de identificar su pervivencia en obras o fragmentos literarios posteriores de la cultura europea y occidental y de producir textos individuales o colectivos con intención literaria en distintos soportes, como fuente de desarrollo creativo.

CCL2, CCL4, CP3, CD1, CD2, CCEC2, CCEC3.2

Competencia específica

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Descriptores operativos de las competencias clave.

CCL1, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación

4.1. Identificar los principales hitos históricos, políticos y sociales de Grecia, comparándolos con los de las sociedades actuales con la intención de favorecer el desarrollo de una cultura y una ciudadanía comprometidas con la memoria colectiva y los valores democráticos, y de fomentar la educación de valores cívicos y normas que impliquen la igualdad de todas las personas como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

CCL3, CP3, CC1, CCEC1

4.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en distintos soportes de información y comunicación del ámbito educativo, sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico; y reflexionar acerca de su importancia, tratando de forma correcta la información procedente de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, calibrando su fiabilidad y pertinencia, aprendiendo a respetar los principios de rigor y propiedad intelectual, y haciendo uso responsable de soportes tecnológicos para la realización de producciones propias del contexto escolar. Todo esto para obtener una visión global e integradora de la pervivencia helena y la tradición clásica, que posibilite el contraste y la empatía de opiniones y el respeto de las argumentaciones ajenas.

CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC3

Competencia específica

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Descriptores operativos de las competencias clave.

CCL3, CP3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

Criterios de evaluación

5.1. Investigar e identificar, de manera guiada, el legado material e inmaterial de la civilización griega, analizando sus producciones culturales y la influencia que han tenido estas en el mundo occidental, para lograr una actitud cívica que asegure el reconocimiento y la sostenibilidad del patrimonio y el desarrollo de una actitud tolerante, igualitaria y libre de prejuicios hacia ese legado cultural que constituye el fundamento de nuestra sociedad actual.

CCL3, CP3, CD2, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2

5.2. Explorar las huellas del legado griego, aplicando los conocimientos adquiridos en los que el alumnado reflexione sobre la cultura de los pueblos y su forma de vida y sociedad, con el fin de observar la pervivencia de la Antigüedad clásica, en especial, de la civilización griega en su vida cotidiana y en el patrimonio cultural de Canarias, y presentar sus resultados a través de diferentes soportes de información y comunicación del ámbito educativo.

CP3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC2

ANEXO III:

DESCRIPTORES OPERATIVOS

COMPETENCIA COMUNICATIVA

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGUE

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

COMPETENCIA DIGITAL

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA SOCIAL Y PERSONAL Y DE APRENDER A APRENDER

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equitativa, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento,

proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

COMPETENCIA CIUDADANA

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de

fracaso, una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

ANEXO IV:

SABERES BÁSICOS

I. El texto: comprensión y traducción

1. Unidades lingüísticas de la lengua griega

Conocimiento del alfabeto, la pronunciación y la acentuación del griego para su correcta lectura y escritura.

Distinción las clases de palabras (sustantivos, verbos, adjetivos...) y su correcta clasificación.

Comprensión del concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (sistema de conjugaciones).

Reconocimiento de las funciones sintácticas de los casos.

Manejo y análisis de las estructuras oracionales simples y compuestas más frecuentes.

Establecimiento de relaciones básicas de concordancia: sustantivo + adjetivo y sustantivo/pronombre + verbo.

Conocimiento de la disposición de las palabras griegas en una frase.

Clasificación de las formas nominales más habituales del verbo.

Reconocimiento general de las estructuras lingüísticas en castellano.

La traducción: técnicas, procesos y herramientas

Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

Aplicación de estrategias de traducción:

Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras,...), así como a partir del contexto.

Identificación del tema y breve descripción de la estructura y género.

Acercamiento a las peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica...).

Identificación de errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobación de si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

Búsqueda y aplicación de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital...

Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

Uso de estrategias básicas para la realización de retroversión de frases muy elementales, de manera que se trabaje la morfosintaxis casual de manera activa.

Uso de la traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

Uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. Plurilingüismo

- Identificación de los diferentes sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- Uso de reglas de transcripción del alfabeto griego al castellano.
- Reconocimiento del origen del griego a partir de las lenguas indoeuropeas.
- Identificación de las etapas de la lengua griega: desde el indoeuropeo hasta el griego moderno.
- Valoración de la influencia del griego en la evolución del castellano y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica, infiriendo el significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen griego.
- Acercamiento a los procedimientos de derivación y composición de palabras españolas con componentes léxicos griegos.
- Empleo de helenismos integrados en las lenguas modernas y su empleo y su empleo en la lengua coloquial y en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...), así como en los medios de comunicación y las redes sociales.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras: la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Reconocimiento del griego como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Reconocimiento de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de griego clásico a nivel transnacional.
- Reflexión acerca de expresiones y léxico específico básico sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. Educación literaria

- Identificación de las diferentes etapas y vías de transmisión de la literatura griega, para contextualizar adecuadamente los autores y géneros en el momento correcto.
- Aproximación a los principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Aprendizaje y uso de técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- **Recepción de la literatura griega:**
 - Valoración de la influencia de la literatura griega en la producción cultural europea.
 - Aprendizaje de nociones básicas de intertextualidad: aproximación al concepto de mimesis en la antigua Grecia.
- Identificación de las analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- Iniciación a la crítica literaria: análisis y valoración de la literatura griega.
- Interés hacia la literatura de autores clásicos como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. La antigua Grecia

- Identificación de los aspectos más relevantes de la geografía de Grecia.
- Reconocimiento de las ciudades y los lugares más relevantes de la antigua Grecia y la función de cada uno de estos (ágora, acrópolis, βουλή...), a través de los textos.
- **Estudio de las etapas y de los periodos históricos de Grecia**
 - Identificación de las etapas y de los periodos históricos más relevantes de Grecia: épocas arcaica, clásica y helenística.
 - Ubicación en ejes o frisos cronológicos de los hitos y episodios más representativos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a. C. y V d. C.
 - Identificación de las principales leyendas de la historia de Grecia.

- Identificación de las personalidades históricas más representativas de Grecia: biografía en contexto e importancia para Europa.
- Aproximación a la organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Comparación de las instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega con la perspectiva sociocultural actual, prestando especial atención al papel desempeñado por la mujer en aquel momento histórico.
- Valoración de las influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- Aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental como base del desarrollo posterior en las distintas civilizaciones.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Relación de Grecia con culturas extranjeras (Persia, Roma...), de manera que el alumnado reflexione y sea tolerante y respetuoso con las culturas actuales ajenas a él.
- Estudio del mar Mediterráneo como encrucijada de culturas del ayer y hoy y paso del conocimiento científico, literario, histórico, artístico y tecnológico entre Asia, Europa y África.
- Localización de Canarias en el imaginario clásico: visión mítica del archipiélago como *locus amoenus*.

V. Legado y patrimonio

- Reconocimiento del legado, de la herencia y del patrimonio griego en el mundo actual.
- Apreciación de la transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.
Reconocimiento de soportes de escritura: tipos y preservación.
- Identificación de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas (literatura, artes plásticas y visuales, música...) de la cultura occidental, en general, y de Canarias, en particular.
- Valoración de la educación en la antigua Grecia y distinción entre los modelos educativos de Atenas y Esparta.
- Reconocimiento de las obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- Valoración del legado inmaterial del mundo griego: las instituciones políticas, las representaciones y festivales teatrales, competiciones atléticas...
- Iniciación a las técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- Localización de las principales obras artísticas de la Antigüedad griega y sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

- Identificación del patrimonio cultural griego en la arquitectura y el urbanismo de Canarias.