

## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)

Centro educativo: ISABEL DE ESPAÑA  
Estudio (nivel educativo): 4º de ESO  
Docente responsable: Carmen Yanes Tacoronte

### **Punto de partida**

En este nivel contamos con un grupo formado por 8 alumnos y 15 alumnas provenientes de los 4º, A, B, C y D que han cursado con anterioridad la materia de Francés, si bien no todos tienen el mismo nivel porque hay alumnado proveniente de distintos centros.

El punto de partida de 4º de la ESO es, de todos los niveles de la ESO, del que partimos en mejores condiciones ya que al no ser la materia obligatoria, sino optativa, la mayoría del alumnado no la estudia por obligación y tiene un interés y motivación del que carecen otros grupos de la ESO. Además, en general escogen la materia alumnos que tienen un buen nivel competencial, lo que nos permite hacer diferentes tipos de actividades y situaciones de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, motivo por el cual el alumnado mejora ostensiblemente su competencia lingüística.

En este nivel no hemos partido como en el resto, de los conocimientos vistos en la evaluación inicial, sino que hemos empezado con la actividad *Tout sur moi*, que nos permite evaluar la competencia lingüística y los conocimientos adquiridos en cursos anteriores. A partir de esta actividad, que hemos utilizado como evaluación inicial, hemos extraído las conclusiones sobre el nivel del alumnado y a partir de ahí, se ha organizado nuestra programación.

Finalmente, se deja constancia de que se utilizará la plataforma *Google Classroom* durante todo el curso para garantizar el proceso de enseñanza aprendizaje en caso de interrupción de la actividad presencial o en un escenario de enseñanza semipresencial.

**Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)**

### **Justificación de la programación**

Esta programación se ha realizado teniendo en cuenta el **Proyecto de Decreto por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en la Comunidad Autónoma de Canarias**, basado en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria**. en concreto el borrador del [currículo de la materia de Segunda Lengua Extranjera](#), también se ha tomado como referencia el borrador [del anexo I](#) del Proyecto de Decreto arriba citado, en el que se define cada una de las competencias clave y se establece el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las razones que han motivado la elección y secuenciación de las unidades y situaciones de aprendizaje contenidas en esta programación han sido, fundamentalmente, la progresión creciente en cuanto a la dificultad de los aprendizajes que se trabajarán y el reparto y el trabajo continuado sobre determinados criterios de evaluación con la finalidad de que el alumnado tenga mayores posibilidades de adquirir los aprendizajes esperados y desarrollar las competencias clave.

En las SA se ha intentado que el alumno adquiriera la capacidad para expresarse tanto oralmente como por escrito y que a su vez sea capaz de comprender mensajes orales y escritos en francés a la vez que se aprovecha de los beneficios derivados del aprendizaje de una lengua diferente a la suya. A través de una segunda lengua extranjera el alumno puede llegar a conocer realidades diferentes de la propia, lo cual supone un enriquecimiento personal, fomentando a su vez una actitud tolerante hacia otras culturas y lenguas diferentes. A su vez, en un mundo globalizado el aprendizaje de una segunda lengua extranjera le permite un acceso al mundo laboral al tiempo que le permite un mejor disfrute del ocio: música, cine, lecturas, etc. También contribuye a reflexionar sobre su propia lengua, ya que cuantas más lenguas hablamos mayor es el conocimiento que tenemos de otras realidades, y de la nuestra propia. Una sola lengua es insuficiente para competir con habitantes de todo el planeta en un mundo globalizado y en un mercado libre. Así pues y siguiendo las directivas europeas, el alumno debe de ser capaz de comunicar en lengua extranjera, que es el fin último de este departamento. Esta competencia comunicativa le permitirá conocer otras formas de organización social y cultural, lo que le hará posible consolidar valores como la tolerancia y el respeto hacia otras formas de ver la realidad. Todo esto conlleva una finalidad: *“El desarrollo integral del alumno como individuo que pertenece a una colectividad”*.

Por consiguiente, este departamento va a priorizar la competencia en comunicación lingüística para que el alumno sea capaz de reconocer y producir diferentes mensajes tanto orales como escritos en situaciones determinadas, pueda recurrir a estrategias de comunicación tanto verbales como no verbales en caso de que sea necesario y sea capaz de familiarizarse con el contexto social y cultural en el que se habla el francés.

Esta **competencia comunicativa** integra mensajes orales y escritos receptivos y productivos que van a ser trabajados al mismo tiempo que tienen lugar en la vida real, por lo tanto, el alumno va a *aprender a comunicar* en francés a través del uso instrumental de la lengua, lo que implica la adopción de un *enfoque comunicativo* desde el punto de vista metodológico. Así pues, el alumno va a poner en práctica estrategias diferentes, así como la utilización de habilidades lingüísticas y discursivas de una forma contextualizada.

El alumno se convertirá en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que el fin último del aprendizaje del Francés es que el alumno *aprenda a aprender, y se convierta pues en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje*. Desde este punto de vista, la evaluación de este proceso es decisiva para que el alumno pueda progresar en su competencia. Dicha progresión será cíclica con la introducción lineal de nuevos contenidos. Se trata, pues, de la evaluación de un proceso y no de un fin.

Por último, consideramos pertinente matizar que esta programación tiene un carácter vivo, abierto y flexible por lo cual las profesoras la aplicarán y adaptarán contando con un amplio margen de maniobra y en función del grupo de alumnos al que se refiera. Las posibles modificaciones se recogerán en la valoración del

ajuste del presente documento.

## **A. Orientaciones metodológicas:**

### **A.1. Modelos metodológicos:**

La adquisición de las competencias específicas debe producirse a partir de la movilización de los saberes básicos de todos los bloques, de manera coordinada e interrelacionada, promoviendo en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí, y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En todo caso, el trabajo **interdisciplinar** es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos de las diferentes materias.

Por otro lado, se ha de tener en cuenta que el hecho de que hablar y escuchar, lo mismo que leer y escribir, son actividades interrelacionadas, lo que refuerza la conveniencia de integrar, en las secuencias de actividades de aprendizaje, elementos de las dos vertientes del uso lingüístico: la **comprensión y la producción**, lo mismo que la **oralidad y la escritura**, que rara vez se presentan por separado. Por ello, las actividades **serán variadas en situaciones diversas**, que ofrezcan al alumnado la posibilidad de crecer en sus usos comunicativos, promoviendo actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general.

Para todo ello, se utilizará el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje Basado en Problemas, ya que se le pedirá al alumnado que se sumerja en diversas situaciones verosímiles en las que tendrá que intervenir trabajando en grupo, investigando, difundiendo los resultados... También se usará el Aprendizaje Basado en el Pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento con las que se intentará guiar al alumnado en el proceso de reflexión previo a la adquisición de nuevos aprendizajes). Asimismo, el Aprendizaje Cooperativo (con sus técnicas) estará presente en todas las situaciones de aprendizaje, aunque también se combinará con tareas individuales y en parejas.

Predominarán los siguientes modelos metodológicos: el de Enseñanza Directa (EDIR), con el objetivo de guiar al alumnado y proporcionarles pautas claras de trabajo; el Inductivo Básico (IBAS) y el Deductivo (DEDU), para que el alumnado investigue o para proporcionarles ejemplos de los que pueda inferir conclusiones generales y viceversa; el Memorístico (MEMO), para momentos puntuales del curso; el de Organizadores Previos (ORGP), que se empleará puntualmente para que el alumnado sea capaz de conectar informaciones y datos; la Investigación guiada (INV) y la Investigación Grupal (IGRU), como bases del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) entre otros.

Con el fin de conseguir desarrollar al máximo la competencia en comunicación lingüística del alumno y alcanzar los objetivos de 3º de ESO, propondremos a lo

largo del curso una serie de actividades a partir de estímulos verbales (orales y escritos), visuales y auditivos, guiadas por el profesor, pero determinadas por el ritmo de aprendizaje del alumnado. Se generará una dinámica de motivación y de participación en el trabajo, induciendo al alumno al descubrimiento de los conceptos, a la formulación de las reglas que ordenan esos descubrimientos y a la sistematización de los mismos.

En cuanto a **modelos de enseñanza**, priorizaremos el empleo de juego de roles y simulaciones, puesto que dichos modelos ayudarán al alumnado a adquirir estrategias para comunicarse y expresarse en lengua francesa al representar situaciones que pueden darse en la realidad. Se recurrirá también a la formación de conceptos para lograr un proceso de categorización, a los organizadores previos para crear estructuras de conocimiento que permitan asimilar nueva información y al modelo inductivo básico.

### **A.2. Agrupamientos:**

Se realizarán agrupamientos diversos a lo largo del curso. En gran grupo (GGRU) se fomentarán la escucha activa, el aprendizaje entre iguales, el consenso y la coevaluación. El trabajo en grupos heterogéneos (GHET), durante el curso, que constituirá la base en diferentes situaciones de aprendizaje. Dicho agrupamiento facilitará la adquisición de competencias clave como la CPSAA. También, el alumnado podrá distribuirse en parejas (TPAR) para llevar a cabo tareas relativas al intercambio de ideas, extracción de conclusiones, comparaciones, coevaluaciones, así como tareas más creativas... El trabajo individual (TIND) contribuirá a la reflexión personal del alumnado y a la constatación de lo aprendido en el grupo o en la pareja.

### **A.3. Espacios:**

Los espacios empleados para llevar a cabo esta programación serán el aula ordinaria, la biblioteca, el centro y el entorno cercano a este y al alumnado.

### **A.4. Recursos:**

Los recursos digitales ocuparán una parte importante del corpus de los recursos. Se utilizarán aplicaciones web que permitan una interactividad síncrona o asíncrona (Edpuzzle, Kahoot, Nearpod, Google Forms...), con sus correspondientes videotutoriales de uso, por si fueran necesarios, en clase presencial o virtual, así como también abundan los recursos del mundo audiovisual (spots publicitarios, cortos, fragmentos de películas...). Además, se enlazan numerosos recursos, como son infografías (interactivas o descargables) con las que se intenta contribuir a que ciertos aprendizajes básicos del alumnado se fijen mejor, atendiendo al carácter visual y jerarquizado de los recursos.

Los alumnos realizarán tareas especialmente diseñadas para cada acto de comunicación. Con esa finalidad se utilizarán recursos didácticos que van, desde la pizarra y las fichas, hasta mapas, CD, Dvd, pizarra digital, blogs, flip posters y ordenadores. Este tipo de materiales junto con el diccionario bilingüe y otros

recursos didácticos (folletos, carteles, ...) constituirán el material de uso cotidiano del alumno.

#### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares:**

Durante el presente curso escolar se hará un tour por la ciudad en la guagua turística, durante el cual recopilarán información en francés que les será de ayuda en la elaboración del guión para el documental. Se estudiará la asistencia a cualquier otra actividad que el departamento considere apropiada para este nivel.

#### **B. Atención a la diversidad:**

La implementación del currículo incluye planificar las diferentes estrategias de aprendizaje que den respuesta a las características diversas y a las necesidades educativas específicas del alumnado, así como a los cambios sociales actuales, las tecnologías de la información y comunicación o los cambios estructurales en la familia, evitando que los recursos, los contextos (físicos, sociales o culturales) o incluso el propio diseño curricular resulten excluyentes. Para ello es imprescindible seguir los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje**, con flexibilidad en lo referente a la manera en que el alumnado accede a los recursos y muestra lo que sabe, propiciando la búsqueda de su motivación, proporcionándole múltiples formas de representación que atiendan a la diversidad de estilos de aprendizaje, y múltiples formas de acción y expresión, atendiendo especialmente a aquel alumnado que, por diferentes razones, están en situación de mayor vulnerabilidad, reforzando la equidad y contribuyendo a la capacidad inclusiva de la educación. Estos principios serán tenidos en cuenta tanto en las labores de planificación docente como en las de evaluación y calificación, en la metodología a utilizar y en los propios materiales seleccionados para el proceso de enseñanza.

Los agrupamientos diversos que se usarán también promueven la atención a la diversidad, pues el trabajo en parejas (TPAR) y grupos heterogéneos (GHET) facilita la cooperación, interacción entre los alumnos y alumnas que precisan más ayuda y quienes tienen más posibilidades de ayudar en pos de un beneficio mutuo. La posibilidad de acceder a materiales digitalizados, una vez usados en clase, tantas veces como se quiera, también facilitará la adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje.

Por otro lado, si bien los aprendizajes contemplados en el currículo de 3.º ESO son muy similares a los vistos en 2.º ESO, se plantea un avance paulatino, muchas veces con el método inductivo básico, donde el profesorado podrá ir evaluando en tiempo y forma tanto los conocimientos previos del alumnado como la progresión en los nuevos aprendizajes, y actuar en consecuencia si esto no se produjera en un grado satisfactorio.

#### **C. Evaluación:**

Los aprendizajes relativos a las competencias específicas, que se han secuenciado para cada nivel a través de los criterios de evaluación, se repetirán de manera

constante en la programación, por lo que se intentará que el alumnado los adquiriera a través del trabajo en diversos contextos y con variedad de recursos. Los aprendizajes se evaluarán a través de las producciones elaboradas por el alumnado, que serán de contenido y formato variados (creación de textos, murales, infografías, vídeos, pódcast...).

Las **técnicas de evaluación** serán diversas: análisis de documentos y producciones; la observación sistemática del trabajo del alumnado, sobre todo cuando este se encuentre en el proceso de investigar o de crear; la encuesta, especialmente cuando el alumnado ha trabajado en grupo, para chequear lo que realmente ha aprendido.

En todas las situaciones, se llevarán a cabo diversos **tipos de evaluación atendiendo al agente**: heteroevaluación por parte del profesorado mediante la utilización de herramientas diversas como las listas de control, escalas de valoración... Por otro lado, el alumnado llevará a cabo la coevaluación y autoevaluación de los productos creados y procesos que se pondrán en práctica en el aula, principalmente con listas de control y diarios de aprendizaje.

Los aprendizajes de esta materia contribuyen directamente a la adquisición de la Competencia en comunicación lingüística (CCL), cuando el alumnado se desenvuelve de manera oral, escrita o signada con coherencia y adecuación en diferentes ámbitos y contextos. Para ello, el alumnado deberá conocer y aplicar los géneros discursivos relacionados con las distintas áreas de conocimiento, al igual que los elementos funcionales de la lengua, empleándola para reflexionar y organizar el pensamiento adecuadamente. Además, esta competencia contribuye a desarrollar aquello relativo a la búsqueda y gestión de la información, y la transformación de la misma en conocimiento, evitando o minimizando los riesgos de desinformación o manipulación informativa. Cabe destacar también que esta competencia fomenta el desarrollo personal y social a través del aprecio estético de la lengua mediante la lectura de obras literarias. La Competencia plurilingüe (CP), tiene como meta destacada manejar distintas lenguas de manera oral, escrita o signada para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada. Se trata de establecer analogías y transferencias entre distintas lenguas (oficiales, familiares, segundas lenguas...) para mediar, comunicarse y aumentar el propio repertorio lingüístico. Esta competencia pretende, además, contribuir a que el alumnado valore y aprecie otras lenguas y desarrolle actitudes favorecedoras del diálogo entre culturas y la cohesión social, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

La materia que nos compete desarrolla la Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), en el momento en el que el alumnado emplea métodos inductivos o deductivos para extraer conclusiones sobre los mecanismos de las distintas lenguas. Lo mismo ocurre con el empleo de hipótesis para inferir o completar significados, entre otros elementos.

La Competencia digital (CD), trasciende la mera creación de contenidos digitales o el manejo de software. El alumnado ha de convertirse en usuario solvente en

la localización de información y crítico con su gestión y uso, tomando medidas de seguridad en la red y respetando la etiqueta digital. También cubre aspectos relacionados con las alfabetizaciones múltiples y el respeto de la propiedad intelectual. La transversalidad de esta competencia se puede apreciar a su vez en el fomento de la creación de entornos virtuales de aprendizaje y en su potencialidad para establecer y mantener relaciones sociales a través de herramientas digitales, capacitando a las personas para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

La materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye a la Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), a través de prácticas de reflexión y autoevaluación sobre el uso de la lengua, autocorrección, autorreparación, autogestión de las emociones y desempeño adecuado en cuanto al trabajo en equipo.

La Competencia ciudadana (CC), también se adquiere a través de nuestra materia con acciones vinculadas al compromiso por la convivencia y la diversidad, el respeto por las normas y la muestra de empatía, así como la participación en actividades sociales desde una cultura democrática.

El fomento de la Competencia emprendedora (CE), se alcanza estableciendo metas, cumpliendo con los plazos; demostrando implicación y capacidad de liderazgo al tiempo que empleando destrezas que implican capacidad de negociación y habilidades de comunicación, promoviendo la creatividad del alumnado y su resiliencia.

Finalmente, la Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), supone expresar sentimientos e ideas de forma creativa, aproximándose a diferentes realidades culturales, naturales y artísticas desde el interés y el aprecio. Hablar una lengua extranjera facilita el intercambio social, artístico y cultural, por lo que habilita para participar en contextos sociales amplios manteniendo, ampliando o modificando ideas propias, al mismo tiempo que respetando e integrando las de otras personas o culturas.

### **Plan de recuperación**

Para recuperar la materia pendiente de cursos anteriores o la materia de trimestres anteriores, se tendrá en cuenta la propia evolución del alumnado durante el presente curso escolar. Aquellos alumnos que no la cursen en este nivel y tengan pendiente la materia del curso o cursos anteriores, deberán realizar un dossier con fecha de entrega el viernes 24 de mayo de 2024.

### **Concreción de los objetivos de etapa al curso:**

La materia de Segunda Lengua Extranjera integra de manera inclusiva los objetivos de etapa y contribuye a un desarrollo competencial del alumnado. Por tanto, los últimos no solo son un aspecto esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que son una herramienta eficaz para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, sino también son un punto de referencia para decidir la promoción y la titulación del alumnado al final de la etapa. El objetivo que está

vinculado de manera más directa a la materia de Segunda Lengua Extranjera es el (i), que tiende a la comprensión y expresión en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. No obstante, la materia contribuye al resto de objetivos de etapa, puesto que los mismos se encuentran recogidos explícita o implícitamente en la redacción de los bloques competenciales, tanto en los criterios de evaluación como en las competencias específicas. Así se promueve el ejercicio de los derechos y responsabilidades (a) al igual que los hábitos de trabajo y disciplina (b). Otro aspecto fundamental es el tratamiento de la igualdad de género y el rechazo a los estereotipos de hombres y mujeres (c), ya que se encuentran implícitos en ciertos descriptores operativos asociados a los criterios de evaluación. Lo mismo ocurre con el refuerzo de sus capacidades afectivas y el rechazo a la violencia (d). Aspectos como el uso de las fuentes de información y destrezas tecnológicas básicas (e), el desarrollo del sentido crítico y la autonomía (g), así como el conocimiento y valoración de aspectos culturales (j), además del conocimiento y respeto por la herencia patrimonial (j), el cuidado de la salud en su sentido global (k) y el respeto por la creación artística (l), entre otros, se trabajan de forma recurrente, profundizando en ellos conforme se avanza en los distintos cursos. El objetivo (f), vinculado al desarrollo del pensamiento científico, se fomenta desde la formulación de hipótesis, la comparación entre lenguas y el uso de estrategias que conduzcan a un aprendizaje efectivo de la lengua. Finalmente, y también directamente asociado a esta materia y a su dimensión plurilingüe, se desarrolla el objetivo (h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias, entre otros aspectos. Como añadido, los objetivos de etapa nos guiarán en la toma de decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo a fin de que el alumnado reciba una formación integral y holística que les capacite para su incorporación a estudios posteriores, para su inserción laboral, y que les habilite para el ejercicio de sus derechos y obligaciones para participar adecuadamente en el ámbito social, ayudando a prevenir además el fracaso y el abandono escolar temprano.

**SA N. ° 1**

**TOUT SUR MOI**

En esta SA se retoman aprendizajes básicos desarrollados en los tres cursos anteriores, como son los verbos base *être* o *avoir*; el presente de los verbos regulares y los irregulares más importantes, así como todo el vocabulario básico. Por otro lado, el trabajo en espiral facilitará la introducción de nuevos aprendizajes y, al mismo tiempo, permitirá al alumnado que no alcanzó esos aprendizajes en el curso anterior, que tenga una nueva oportunidad para adquirirlos.

La finalidad de dichos aprendizajes será que el alumnado adquiera estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje, así como desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje a través del enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. El alumnado aprenderá a comprender el sentido de textos orales sencillos sobre asuntos socioculturales franceses, a través de audiciones haciendo uso de recursos TIC, mostrando respeto hacia las convenciones sociales y comparándolas con la cultura propia, para avanzar en su conocimiento y utilización, identificándolas como elementos que favorecerán su entendimiento con personas francófonas.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I. 1, 5, 6, 8 II. 2, 3, 4, 5 III. 2 IV. 5, 6.	Observación directa Producciones de alumnado		
C2	2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I. 1, 2, 6, 8. II. 2, 4, 6. III. 1, 2. IV. 5, 6, 7, 8, 9.			
C3	3.2	CP2, STEM1, CD3, CC3	I. 2, 3, 4, 5, 7, 9. II. 1, 3, 4, 5. III. 1, 2, 3. IV. 1, 2, 4, 8, 9.			
C4	4.1	CCL5, CP1, CP3	I. 1, 2, 6, 7, 9, 11. II. 1, 2, 3, 4, 5. III. 1, 2, 3.			

			IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2	I. 1, 2, 4, 10, 11 II. 1, 2, 3, 4, 5 III. 1, 2 IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	I. 1, 2. II. 6. III. 1, 2, 3. IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			

<b>Productos</b>	<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> </ul>

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Juego de roles (JROL) Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje Basado en el Pensamiento	Trabajo individual (TIND) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Casa</li> </ul>	Recursos web Multimedia Ordenadores Sistema de proyección Textuales Gráficos Juegos didácticos Libro Cuaderno de clase Google Classroom

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Entre los elementos transversales que más se trabajan en esta situación de aprendizaje, destacan la expresión oral y escrita y el uso de las TIC. El uso de las herramientas TIC facilitarán especialmente la evaluación inicial y formativa.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

Esta SA se vincula con el Plan Digital del Centro, por el uso responsable que tienen que hacer de la tecnología, así como con ejes temáticos de la Red Canaria InnovAS como son el de “Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares”.

**Actividades complementarias y extraescolares**

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 8	Nº de sesiones: 24	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			
<b>V a l o r a c i ó n d e l A</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

j u s t e		
-----------------------	--	--

**SA N. 2**  
**C'EST DÉLICIEUX!**

En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a escoger y aplicar estrategias tanto para comprender el sentido general y la información esencial de textos de distintos soportes (carteles, anuncios en internet) y de distintos registros (formal e informal), con la finalidad de realizar un programa de cocina observando las convenciones informales y las normas de cortesía básicas.

La finalidad de dichos aprendizajes será que el alumnado adquiriera estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje, así como desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje a través del enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. La docente se ofrecerá a ayudarle, trabajando previamente los aprendizajes a abordar con una presentación digital que permite la interacción que servirá de modelaje para realizar el producto final. Después aplicará lo aprendido, a través de un cuestionario, la comprensión y expresión escrita /oral y la producción de una presentación digital reproduciendo la elaboración de una receta francesa.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Com pe te nc ias es pe cíf ica	Criterios de evaluación	Descriptor operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación

s						
C1	1.1 1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I.1, 5, 6, 8 II. 2, 3, 4, 5 III.2 IV. 5, 6.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos.	- Diario de clase del profesorado - Entrevistas	- Cuestionario de vocabulario. - Cuestionario sobre textos publicitarios.
C2	2.2	CCL1, CP1, CCEC3	I.1, 4, 5, 6, 8. II. 2, 3, 4, 5. III.1, 2. IV.4, 5, 6, 8, 9.	-Análisis de producciones.	- Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	- Mapa mental. - Fichas Liveworksheets. - Exposiciones
	2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I.1, 2, 6, 8. II.2, 4, 6. III.1, 2. IV.5, 6, 7, 8, 9.			orales. - Pruebas orales y escritas.
	3.2	CP2, STEM1, CD3, CC3	I.2, 3, 4, 5, 7, 9. II.1, 3, 4, 5. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 4, 8, 9.			

C4	4.1	CCL5, CP1, CP3	I.1, 2, 6, 7, 9, 11. II.1, 2, 3, 4, 5. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2	I.1, 2, 4, 10, 11 II.1, 2, 3, 4, 5 III.1, 2 IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			

C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	I.1, 2. II.6. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			
Coloquio de activación de conocimientos previos. Presentación digital de un anuncio (un <i>objet d'ocassion</i> ) Redacción de un decálogo de cómo navegar en internet. Cuestionario de autoevaluación relleno.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>● <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>● <b>Autoevaluación.</b></li> </ul>			
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
Juego de roles (JROL) Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje Basado en el Pensamiento Aprendizaje cooperativo.	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupo heterogéneo (GHET)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula</li> <li>● Casa</li> </ul>	Recursos web Multimedia Ordenadores Sistema de proyección Textuales Gráficos Juegos didácticos Libro Cuaderno de clase Google Classroom		

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Entre los elementos transversales que más se trabajan en esta situación de aprendizaje, destacan la expresión oral y escrita y el uso de las TIC. La expresión oral porque el alumnado tendrá que analizarla, y la escrita porque tendrá que plasmar en ese formato lo analizado. El uso de las herramientas TIC facilitarán especialmente la evaluación inicial y formativa.

Esta SA se vincula con el Plan Digital del Centro, por el uso responsable que tienen que hacer de la tecnología, así como con ejes temáticos de la Red Canaria InnovAS como son el de “Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares”.

**Actividades complementarias y extraescolares**

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 7	Nº de sesiones: 21	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, se refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje de las materias de Lengua española y Tecnología.		
<b>V a l o r a c i ó n d e l A j u s t e</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

**SA N. ° 3**  
**MA VILLE ET MOI**

En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá, partiendo de aprendizajes previos, a comprender y producir textos orales a través de conversaciones informales y escritos sencillos sobre la ciudad (indicar un itinerario o preguntar información turística). Partiendo de documentos reales, trabajando individualmente, por parejas o en grupos, el alumnado aprenderá a usar habilidades y estrategias para realizar una exposición oral a partir de un documento escrito (una presentación digital), al igual que una producción escrita, vinculada directamente con nuestra ciudad.

La finalidad de dichos aprendizajes será que el alumnado adquiera estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje, así como desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje a través del enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Como el alumnado posiblemente no haya hecho esta tarea anteriormente, la docente se ofrecerá a ayudarlo, trabajando previamente los aprendizajes a abordar con una presentación digital que permite la interacción que servirá de modelaje para realizar el producto final. Después aplicará lo aprendido, a través de un cuestionario, y la producción de una presentación digital reproduciendo una situación cotidiana en la que un turista pregunta sobre lugares de interés de la ciudad.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1 1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I. 1, 5, 6, 8 II. 2, 3, 4, 5 III. 2 IV. 5, 6.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos.	- Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios	- Cuestionario de vocabulario. - Mapa mental. - Fichas
	1.3	STEM1, CD1, CPSAA4	I. 1, 4, 8, 10. II. III. IV.	-Análisis de producciones.	- Formularios - Rúbricas	Liveworksheets. - Exposiciones orales. - Pruebas orales y escritas.

C2	2.1 2.2	CCL1, CP1, CCEC3	I.1, 4, 5, 6, 8. II. 2, 3, 4, 5. III.1, 2. IV.4, 5, 6, 8, 9.			
	2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I.1, 2, 6, 8. II. 2, 4, 6. III.1, 2. IV.5, 6, 7, 8, 9.			

C3	3.1 3.2	CP2, STEM1, CD3, CC3	I.2, 3, 4, 5, 7, 9. II.1, 3, 4, 5. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 4, 8, 9.			
C4	4.1 4.2	CCL5, CP1, CP3	I.1, 2, 6, 7, 9, 11. II.1, 2, 3, 4, 5. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2	I.1, 2, 4, 10, 11 II.1, 2, 3, 4, 5 III.1, 2 IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	I.1, 2. II.6. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			

<b>Productos</b>	<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
Coloquio de activación de conocimientos previos. Presentación digital de una reserva. Redacción de una tarjeta de felicitación.	- Heteroevaluación:

### **FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Juego de roles (JROL) Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas.	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupo heterogéneo (GHET)	Aula Casa	Recursos web Multimedia Ordenadores Sistema de proyección

				Textuales Imágenes Juegos didácticos Libro Cuaderno de clase Google Classroom
--	--	--	--	--

### **Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Entre los elementos transversales que más se trabajan en esta situación de aprendizaje, destacan la expresión oral y escrita y el uso de las TIC. La expresión oral porque el alumnado tendrá que analizarla, y la escrita porque tendrá que plasmar en ese formato lo analizado. El uso de las herramientas TIC facilitarán especialmente la evaluación inicial y formativa.

### **Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

Esta SA se vincula con el Plan Digital del Centro, por el uso responsable que tienen que hacer de la tecnología, así como con ejes temáticos de la Red Canaria InnovAS como son el de “Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares”.

### **Actividades complementarias y extraescolares**

--

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n° 8 a la semana n° 12	N° de sesiones: 12	Trimestre: 3°
<b>Vinculación con otras áreas/materias/á mbitos:</b>	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, se refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje de las materias de Lengua española y Tecnología.		
<b>V a l o r a c i ó n d e l A j u s t e</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		