

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)

Centro educativo: IES ISABEL DE ESPAÑA  
Estudio (nivel educativo): 2º de ESO  
Docentes responsables: Aurélie Prunier y Carmen Yanes

**Punto de partida**

En este nivel contamos con cuatro grupos:

- 2º A se compone de 24 alumnos con 1 NEAE sin adaptación curricular.
- 2º B está compuesto por 21 alumnos, de los cuales 3 alumnos con informe NEAE que no precisan de adaptación curricular en nuestra materia.
- 2º C cuenta con 10 alumnos, de los cuales 1 tienen un informe NEAE sin adaptación curricular en nuestra materia.
- En 2º D, con 24 alumnos, contamos con un alumno NEAE pero sin informe.

El punto de partida de esta programación lo constituye la evaluación realizada por el profesorado los primeros días de clase. Asimismo, se han tenido en cuenta el análisis de resultados y las propuestas de mejora del curso pasado.

Se deja constancia de que se utilizará la plataforma *Google Classroom* durante todo el curso para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en caso de interrupción de la actividad presencial o en un escenario de enseñanza semipresencial. El método de texto es Partage A1-A2 desde la Unidad 3 “Portraits”, la 4 “Temps libre”, la 5 “Vendre et acheter” y hasta la Unidad 6 “Tout le monde s'amuse.”

**Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.) Justificación de la programación**

La finalidad de este departamento es que el alumno adquiera la capacidad para expresarse tanto oralmente como por escrito y que a su vez sea capaz de comprender mensajes orales y escritos en francés a la vez que se aprovecha de los beneficios derivados del aprendizaje de una lengua diferente a la suya. A través de una segunda lengua extranjera el alumno puede llegar a conocer realidades diferentes de la propia, lo cual supone un enriquecimiento personal, fomentando a su vez una actitud tolerante hacia otras culturas y lenguas diferentes. A su vez, en un mundo globalizado el aprendizaje de una segunda lengua extranjera le permite un acceso al mundo laboral al tiempo que le permite un mejor disfrute del ocio: música, cine, lecturas, etc. También contribuye a reflexionar sobre su propia lengua, ya que cuantas más lenguas hablamos mayor es el conocimiento que tenemos

de otras realidades, y de la nuestra propia. Una sola lengua es insuficiente para competir con habitantes de todo el planeta en un mundo globalizado y en un mercado libre. Así pues y siguiendo las directivas europeas, el alumno debe de ser capaz de comunicar en lengua extranjera, que es el fin último de este departamento.

Esta competencia comunicativa le permitirá conocer otras formas de organización social y cultural, lo que le hará posible consolidar valores como la tolerancia y el respeto hacia otras formas de ver la realidad. Todo esto conlleva una finalidad: “El desarrollo integral del alumno como individuo que pertenece a una colectividad”.

Por consiguiente, este departamento va a priorizar la competencia en comunicación lingüística para que el alumno sea capaz de reconocer y producir diferentes mensajes tanto orales como escritos en situaciones determinadas, pueda recurrir a estrategias de comunicación tanto verbales como no verbales en caso de que sea necesario y sea capaz de familiarizarse con el contexto social y cultural en el que se habla el francés.

Esta **competencia comunicativa** integra mensajes orales y escritos receptivos y productivos que van a ser trabajados al mismo tiempo que tienen lugar en la vida real, por lo tanto, el alumno va a *aprender a comunicar* en francés a través del uso instrumental de la lengua, lo que implica la adopción de un *enfoque comunicativo* desde el punto de vista metodológico. Así pues, el alumno va a poner en práctica estrategias diferentes, así como la utilización de habilidades lingüísticas y discursivas de una forma contextualizada.

El alumno se convertirá en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que el fin último del aprendizaje del Francés es que el alumno *aprenda a aprender, y se convierta pues en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje*. Desde este punto de vista, la evaluación de este proceso es decisiva para que el alumno pueda progresar en su competencia. Dicha progresión será cíclica con la introducción lineal de nuevos contenidos. Se trata, pues, de la evaluación de un proceso y no de un fin.

Por último, consideramos pertinente matizar que esta programación tiene un carácter vivo, abierto y flexible por lo cual la profesora la aplicará y adaptará contando con un amplio margen de maniobra y en función del grupo de alumnos al que se refiera. Las posibles modificaciones se recogerán en la valoración del ajuste del presente documento.

### **Orientaciones metodológicas**

Con el fin de conseguir desarrollar al máximo la competencia en comunicación lingüística del alumno y alcanzar los objetivos de 2º de ESO, pondremos a lo largo del curso una serie de actividades a partir de estímulos verbales (orales y escritos), visuales y auditivos, guiadas por el

profesor, pero determinadas por el ritmo de aprendizaje del alumnado. Se generará una dinámica de motivación y de participación en el trabajo, induciendo al alumno al descubrimiento de los conceptos, a la formulación de las reglas que ordenan esos descubrimientos y a la sistematización de los mismos.

En cuanto a **modelos de enseñanza**, priorizaremos el empleo de juego de roles y simulaciones, puesto que dichos modelos ayudarán al alumnado a adquirir estrategias para comunicarse y expresarse en lengua francesa al representar situaciones que pueden darse en la realidad. Se recurrirá también a la formación de conceptos para lograr un proceso de categorización, a los organizadores previos para crear estructuras de conocimiento que permitan

asimilar nueva información y al modelo inductivo básico. Debido a las medidas de distanciamiento social necesarias para este curso, el **tipo de agrupamiento** predominante será el gran grupo para las correcciones y explicaciones y trabajo individual para las pruebas escritas y la realización de ejercicios.

Los alumnos realizarán tareas especialmente diseñadas para cada acto de comunicación. Con esa finalidad se utilizarán recursos didácticos que van, desde la pizarra y las fichas, hasta mapas, CD, Dvd, pizarra digital, blogs, flip posters y ordenadores. Este tipo de materiales junto con el diccionario bilingüe y otros recursos didácticos (folletos, carteles, ...) constituirán el material de uso cotidiano del alumno.

En lo que se refiere a la realización de **actividades complementarias y extraescolares**, se intentará visitar el almacén del Banco de alimentos de Las Palmas o recibir una charla de dicha organización. Se estudiaría la asistencia a cualquier otra actividad que el departamento considerara apropiada para este nivel.

Por último, somos conscientes de que estamos trabajando con alumnos y alumnas que tienen francés como segunda lengua extranjera y, por ello, hemos de incidir más en los aspectos referidos tanto a expresión como a comprensión orales.

### **Atención a la diversidad**

Para atender al alumnado teniendo en cuenta su diversidad, este departamento propone, en primer lugar, partir de sus conocimientos previos, de sus intereses y expectativas, de sus aptitudes, de sus ideas y representaciones sobre la materia y de sus distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Para favorecer este tratamiento de la diversidad proponemos: una evaluación inicial, comenzar con actividades de repaso que ayuden a construir nuevos conocimientos partiendo de los que ya poseen, ir de lo más simple a lo más complejo y de lo manipulativo a lo simbólico. También proponemos elegir actividades que trabajen un mismo objetivo o contenido en distintos códigos (oral, visual, escrito, gestual...), ampliar sus intereses asociando los nuevos contenidos a experiencias de la vida cotidiana (cantantes, moda...), valorar el error como una fuente de información para el profesor, y de aprendizaje para los alumnos, reforzar su aprendizaje manteniendo el equilibrio entre tareas que hacen sin dificultad y otras, en las que necesitan ayuda. Se fomentará el uso de actividades facilitadoras de las técnicas de estudio.

### **Estrategias para el refuerzo**

Este departamento tiene elaboradas una serie de actividades tanto de refuerzo como de ampliación para aquellos alumnos que las necesiten. El alumnado dispondrá de unos días para realizar dichas actividades, y después deberá entregarlas a su profesora para su posterior corrección, una vez haya solventado las dudas pertinentes. También se podrá recurrir al uso del blog de la profesora para crear itinerarios personalizados o a la plataforma *Google Classroom*.

### **Concreción de los objetivos del curso**

La integración al currículo del tratamiento inclusivo de los objetivos de etapa es necesaria para un desarrollo competencial completo del alumnado. Los objetivos constituyen un elemento esencial en el proceso educativo, puesto que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, prescriben qué y cómo enseñar, indican el progreso del alumnado y facilitan al profesorado la labor de determinar los aspectos que deben ser reforzados o ampliados.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con la materia de Segunda Lengua Extranjera es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada». Así pues, el alumnado de la ESO deberá profundizar en las destrezas discursivas adquiridas con anterioridad, enriquecer sus conocimientos lingüísticos, adecuar el registro a cada situación y ampliar los ámbitos en los que estas destrezas tienen lugar. Por lo tanto, los materiales serán cada vez más complejos, y las producciones del alumnado también.

El alumnado de la ESO logrará al final de la etapa un dominio de la lengua en situaciones comunicativas cotidianas y conocidas, así como destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se deberán fomentar activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Asimismo, la faceta del aprendizaje de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que en la ESO se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

Con el fin de impulsar el desarrollo de la competencia en Comunicación Lingüística a través de acciones transversales e interdisciplinares relacionadas con su integración en todos los programas educativos, desde nuestra materia participaremos en el Plan lector del centro además de realizar acciones de mejora propuestas desde el mismo departamento celebrando, por ejemplo, distintas efemérides.

#### **UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 01**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de Calificación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en	PROGRAMAS

	<b>Competencias Instrumentos de evaluación</b>					<b>valores</b>	
<p><b>LES LOISIRS / TEMPS LIBRE</b></p> <p>En esta unidad, se pretende que el alumnado aprenda a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de sus gustos y preferencias.</li> <li>- Describir su día a día. - Decir la hora.</li> <li>- Hablar sobre los deportes que practica y los instrumentos de música que toca.</li> </ul>	<p>CRITERIOS DE EVALUACION</p> <p>SSGN02C01 SSGN02C02 SSGN02C03 SSGN02C05 SSGN02C06 SSGN02C07 SSGN02C08 SSGN02C10</p> <p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>Criterio 1: 1, 2, 3, 5</p> <p>Criterio 2: 1, 2, 3, 5</p> <p>Criterio 3: 6</p> <p>Criterio 5: 6, 7, 8, 9</p> <p>Criterio 6: 10, 11, 13, 14</p> <p>Criterio 7: 10, 11, 13, 14</p>	<p>Organizador es previos</p> <p>Enseñanza directa</p> <p>Investigación grupal</p> <p>Juego de roles</p> <p>Memorístico</p> <p>Formación de conceptos</p>	<p>Individual</p> <p>Gran grupo</p>	<p>Aula</p> <p>Casa</p>	<p>Libro</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Pizarra</p> <p>Fotocopias</p> <p>CD</p> <p>DVD</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Ordenador</p> <p>Páginas webs</p> <p>Blog de la profesora</p> <p>Juegos didácticos</p> <p><i>Google classroom</i></p>	<p>- Expresión en lengua extranjera sin temor al ridículo</p> <p>- Tolerancia : hacia los compañeros, hacia la lengua francesa y hacia las diferencias culturales</p>	<p>TIC</p>

		<p>Criterio 10: 1,2,3,5,6,7,8,10,11,13,14,15, 16, 17</p>						
		<p>CRITEROS DE CALIFICACIÓN Véase anexo rúbricas</p>						
		<p>COMPETENCIAS B. <b>CRITERIO 1:</b> CL,CD,CSC <b>CRITERIO 2:</b> AA, SIEE <b>CRITERIO 3:</b> CL, CD,CSC <b>CRITERIO 5:</b> AA, SIEE <b>CRITERIO 6:</b> CL,CD,CSC <b>CRITERIO 7:</b> AA,SIEE <b>CRITERIO 10:</b> CL,CSC,SIEE,CEC</p>						
		<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Observación directa Tarea <i>Le roman-photo de la journée</i> Exposiciones orales Pruebas de comprensión oral Trabajos individuales Producciones y pruebas escritas</p>						

	<b>Periodo implementación</b>	Primer trimestre					
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Geografía Lengua Española Inglés					
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>						
	<b>Mejora:</b>						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 02								
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<b>BON APPÉTIT ! / VENDRE ET ACHETER</b>  En esta unidad se pretende que el alumnado aprenda a:  - Preguntar y decir el precio de un producto. - Pedir en	CRITERIOS DE EVALUACION SSGN02C01 SSGN02C02 SSGN02C03 SSGN02C04 SSGN02C05 SSGN02C06 SSGN02C07 SSGN02C08 SSGN02C09 SSGN02C10	Organizador es previos  Enseñanza directa  Memorístico  Formación de conceptos	Individual Parejas Gran grupo	Aula Casa	Libro Cuaderno de clase Pizarra Fotocopias Libro digital Pizarra digital Ordenador Páginas	- Expresión en lengua extranjera sin temor al ridículo -	Plan de Comunicación Lingüística



Z A C I Ó N	<p>un restaurante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar la comanda. -</li> <li>Mantener una conversación en la mesa.</li> <li>- Invitar y responder a una invitación.</li> <li>- Hablar de sus gustos culinarios.</li> <li>- Expresar cantidades.</li> </ul>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>Criterio 1: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Criterio 2: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Criterio 3: 6</p>	<p>Juego de roles</p> <p>Simulacion es</p>			<p>webs</p> <p>Juegos didácticos</p> <p><i>Google Classroom</i></p>	<p>Tolerancia : hacia los compañeros, hacia la lengua francesa y hacia las diferencias culturales</p>	
----------------------------	--	--	--	--	--	---	---	--

	<p>- Conocer los medios de pago.</p>	<p>Criterio 4: 6, 7, 8, 9</p> <p>Criterio 5: 6, 7, 8, 9</p> <p>Criterio 6: 10, 11, 12, 13, 14</p> <p>Criterio 7: 10, 11, 12, 13, 14</p> <p>Criterio 8: 15, 16,17, 18</p> <p>Criterio 9: 15,16,17, 18</p> <p>Criterio 10: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18</p>						
<p>CRITEROS DE CALIFICACIÓN</p> <p>Véase anexo rúbricas</p>								

		<p>COMPETENCIAS B.  <b>CRITERIO 1: CRITERIO 2:</b>  CL, CD,CSC AA, SIEE  <b>CRITERIO 3: CRITERIO 4:</b>  CL, CD, CSC. CL, CD, CSC  <b>CRITERIO 5: CRITERIO 6:</b>  AA, SIEE CL,CD,CSC  <b>CRITERIO 7: CRITERIO 8:</b>  AA,SIEE. CL,CD,CSC  <b>CRITERIO 9: CRITERIO 10:</b>  AA,SIEE CL,CSC,SIEE,CEC</p> <p>INSTRUMENTOS DE  EVALUACIÓN Observación directa  Cuaderno del profesor  Tarea <i>Au restau et au supermarché</i>  Expresión oral  Expresión escrita  Comprensión escrita  Comprensión oral</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		Prueba escrita Producciones multimedia						
	<b>Periodo implementación</b>	Segundo trimestre						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Lengua Española						
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>						
		<b>Mejora:</b>						

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 03**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
<p><b>C'EST À LA MODE !/ TOUT LE MONDE S'AMUSE</b></p> <p>En esta unidad, pretendemos que el alumnado aprenda a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir la vestimenta.</li> <li>- Decir lo que lleva puesto.</li> <li>- Comparar ropa.</li> <li>- Preguntar utilizando fórmulas de cortesía. - Preguntar cuánto cuesta un artículo y decir el precio.</li> </ul>	<p>CRITERIOS DE EVALUACION</p> <p>SSGN02C01 SSGN02C02 SSGN02C03 SSGN02C05 SSGN02C08 SSGN02C09 SSGN02C10</p> <p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <p>Criterio 1: 1, 2, 3, 5</p> <p>Criterio 2: 1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>Enseñanza directa</p> <p>Juego de roles</p> <p>Memorístico</p> <p>Formación de conceptos</p> <p>Organizadores previos</p> <p>Investigación grupal</p>	<p>Individual</p> <p>Parejas</p> <p>Gran grupo</p>	<p>Aula</p> <p>Casa</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Pizarra</p> <p>Fotocopias</p> <p>CD</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Ordenador</p> <p>Páginas webs</p> <p>Canciones</p> <p>Blog de la profesora</p> <p>Juegos didácticos</p> <p><i>Google Classroom</i></p>	<p>- Expresión en lengua extranjera sin temor al ridículo</p> <p>- Tolerancia : hacia los compañeros, hacia la lengua francesa y hacia las</p>	<p>TIC</p> <p>Plan de Comunicación Lingüística</p> <p>Plan de Igualdad</p>
<p>- Escribir un mensaje de correo electrónico</p>	<p>Criterio 3: 6</p>					<p>diferencias culturales</p>	

	<p>a un amigo.  - Expresar el futuro (<i>futur proche</i>).  - Expresar en pasado (<i>passé composé avec avoir; verbes réguliers</i>) - Situar en el tiempo (<i>hier, aujourd'hui, demain, etc.</i>)  - Hablar de su familia (2).</p>	<p>Criterio 5:  6, 7, 8  Criterio 8:  15, 16,17  Criterio 9:  15,16,17  Criterio 10:  1,2,3,5,6,7,8,10,11,13,14,15, 16, 17</p>						
<p>CRITEROS DE CALIFICACIÓN  Véase anexo rúbricas</p>								
<p>COMPETENCIAS B.  <b>CRITERIO 1:</b>  CL,CD,CSC  <b>CRITERIO 2:</b>  AA, SIEE  <b>CRITERIO 3:</b>  CL ,CD,CSC  <b>CRITERIO 5 :</b>  AA,SIEE  <b>CRITERIO 8 :</b>  CL,CD,CSC  <b>CRITERIO 9:</b>  AA,SIEE  <b>CRITERIO 10:</b>  CL,CSC,SIEE,CEC</p>								

		<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> Observación directa Tarea “Défilé de mode” Exposiciones orales Producciones multimedia Trabajos individuales Trabajos grupales Pruebas orales y escritas						
	<b>Periodo implementación</b>	Tercer trimestre						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Inglés						
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
	<b>Mejora:</b>							