

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA 4º ESO  
NORMATIVA LOMLOE**

**Centro educativo: IES ISABEL DE ESPAÑA**

**Estudio (nivel educativo): FILOSOFÍA 4º ESO**

**Docentes responsables: Silvia Cabrera, Julio Padrón e Ignacio Díaz**

**Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

El alumnado muestra niveles dispares. Con aquel alumnado que presenta Necesidades Educativas Especiales se intentará realizar un seguimiento de la materia más práctica, sin que ello genere una discriminación respecto del resto de alumnado de cada grupo.

En un primer acercamiento se detectan dificultades en la comprensión lectora y la redacción. Procuraremos trabajar en ello, en la medida de lo posible, pues la materia sólo cuenta con dos semanales. Se insistirá en la lectura comprensiva, puesto que comenzarán a realizar sus primeros comentarios de texto filosóficos, de cara a la Filosofía de Bachillerato. Así mismo, se insistirá y fomentará la madurez y la independencia en el pensamiento, a través de los contenidos y ejercicios que se vayan elaborando. Sin perder de vista el nivel educativo en el que estamos y la idiosincrasia propia de cada grupo y de la materia.

**Justificación de la programación didáctica:**

La materia de Filosofía de 4º de la ESO supone el inicio para el alumno de una reflexión que tendrá continuidad en el Bachillerato mediante la asignatura del mismo nombre, impartida en el primer curso y a través de la Historia de la Filosofía de segundo curso. Del mismo modo es una materia que tiene sentido propio o autónomo con respecto de estas materias ya que tiene gran utilidad para todo el alumnado, independientemente de su posterior itinerario de estudios y de las decisiones que vaya a tomar respecto a su futuro. Esta materia brinda al alumnado la oportunidad de pensarse a sí mismo y a sí misma y a su entorno desde la reflexión, con espíritu crítico, y ahondando en la duda que subyace a los grandes interrogantes constitutivos de lo humano. Se trata de trazar otros caminos para transformar los dogmas en múltiples perspectivas, para repensar desde la racionalidad, la serenidad y la distancia aquellas ideas y concepciones de la realidad personal y social asumidas pasivamente, de forma que pueda impulsar la comprensión racional de las circunstancias en las que vive y las posibilidades de transformación y cambio que se presentan tanto a nivel individual como social.

La filosofía se presenta como actividad abierta, orientada hacia el descubrimiento y la concreción de lo que preocupa al alumnado, canalizando su curiosidad hacia el universo de significados que otorga el saber filosófico, de manera que pueda hacerse con las herramientas necesarias para ayudar en el desarrollo de su pensamiento. Planea, sobre este quehacer, la intención de solventar las discrepancias con diálogo, a través de la argumentación racional y lógica, rechazando discursos falaces, evidenciando prejuicios y usos discriminatorios de la lengua, y así encarar grandes problemas y cuestiones actuales como la igualdad de género, el respeto a la diversidad, y al mismo tiempo, mejorar su capacidad para afrontar la frustración, la resiliencia ante la incertidumbre y las circunstancias adversas en las que tendrá que desenvolverse como persona individual y social.

La materia permite al alumnado interpretar el mundo y discernir entre lo real y lo virtual, profundizar en la comprensión de su entorno inmediato con especial hincapié en el patrimonio natural y cultural canario, diferenciar entre los hechos y las causas y analizar críticamente los factores

transformadores de la realidad, proporcionando las herramientas necesarias favorecedoras de la construcción de un sistema propio de pensamiento. La actividad filosófica promueve aprendizajes, acorde con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), para la formación integral y la madurez del alumnado en su último curso de la etapa obligatoria, preparándolo para afrontar los retos que suponen la digitalización de los medios de comunicación y el impacto de nuestra forma de vida en el medioambiente.

## A. Orientaciones metodológicas:

### A.1. Modelos metodológicos:

Para la selección de estrategias, procedimientos o métodos y acciones concretas por parte de los equipos docentes hay que tener en cuenta el carácter diferenciador de esta asignatura con respecto al resto del currículo y que consiste, fundamentalmente, en integrar distintos saberes para obtener tanto una visión de conjunto de estos como una actitud crítica hacia lo aprendido. A la vez, la materia de Filosofía supone la introducción a contenidos que, por fuerza, serán novedosos para el alumno y que se desarrollarán en cursos posteriores. Las orientaciones metodológicas aquí expuestas buscan procurar que esas singularidades sean acogidas por el estudiante como útiles y motivadoras para el estudio.

Para ello, un principio metodológico a promover es **la significatividad de los aprendizajes y su dimensión práctica**. Trabajar contenidos funcionales, claramente estructurados e interrelacionados, tanto con otros de la materia como con los de materias diferentes, ayudará a avanzar en este sentido. Para facilitar la funcionalidad de los aprendizajes y su utilización en las circunstancias reales en las que los alumnos los necesiten, se debe reforzar el carácter práctico de la materia y su vinculación a la realidad del medio de estos. Las estrategias recomendadas a continuación tienen ese fin como su objetivo principal.

En primer lugar, puede resultar conveniente la **comprensión crítica de textos**, en forma escrita o audiovisual, enlazados con cuestiones de la vida cotidiana. Estos han de cumplir las siguientes condiciones: ser comprensibles, adaptarse al nivel medio de desarrollo cognitivo del grupo de alumnos, ser abiertos para que puedan promover la discusión y estimulantes hacia la búsqueda de buenas razones como fundamento de las distintas opiniones que susciten. **El debate es otro procedimiento de clara tradición filosófica**. Si se quiere evitar la espontaneidad de la conversación, tendremos que dedicar tiempo y esfuerzo a su adecuada preparación. No obstante, puede merecer la pena ya que supone poner en práctica un medio insustituible de **aprendizaje de la tolerancia**.

Entre el material a trabajar no deben faltar **las manifestaciones artísticas**, sobre todo en relación a los contenidos dedicados a la estética, como películas, series de televisión, obras pictóricas y escultóricas, etc... Se trata de ejercitar capacidades como el análisis, la comparación o la interpretación de tales obras al hilo de los conceptos estudiados y su relación con los problemas fundamentales que trata la asignatura.

Supone una manera eficaz de introducir el placer estético en el aula, algo que debería regir buena parte de la actividad docente. Especialmente en esta estrategia será clave el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Por último, habría que destacar, dentro de la necesidad de utilizar metodologías variadas y adaptadas a la diversidad del aula, la planificación

de **actividades cooperativas** ya que, además de fomentar el sentimiento colectivo del grupo y promover la socialización, facilitan los aprendizajes a través de las interacciones que promueven, potencian la motivación, la autoestima y la valoración de los logros ajenos por parte de los alumnos.

Respecto de los posibles escenarios de impartición de clases, mantenemos el presencial de asistencia oficial al Centro educativo, lo que conlleva los criterios de evaluación y calificación presentes en esta Programación. Y, en caso de que por causas sobrevenidas, no se pudiera acudir al Centro, se pasaría a las clases telemáticas en horario y condiciones que se establezcan por este Departamento (lo que implicaría la modificación de algunos criterios de calificación que no incidirían negativamente en el rendimiento del alumnado), de acuerdo con la CCP y la Dirección del Centro.

### **A.2. Agrupamientos:**

Se procurará realizar agrupamientos que fomenten tanto el trabajo individual, como colaborativo en grupos pequeños y, finalmente, que puedan llevarse al gran grupo-clase como actividad de síntesis de lo adquirido.

### **A.3. Espacios:**

La especificidad de la materia, hace que los espacios se reduzcan al aula fundamentalmente. Aunque estamos abiertos a otros espacios a los que nos lleve la reflexión, como el aula de informática, la biblioteca o el salón de actos, siempre que sea posible.

### **A.4. Recursos:**

Fotocopias, prensa, vídeos, cine-forum, revistas, juegos informáticos. Intentaremos que los recursos sean competenciales, variados, motivadores y cercanos a la realidad y los intereses del alumnado; con ello pretendemos así atender a la diversidad de nuestro alumnado. En nuestro empeño por preservar la sostenibilidad, intentaremos utilizar la menor cantidad de material físico posible en las actividades haciendo uso de plataformas como Evagd y/o Classroom. Se realizarán Situaciones de Aprendizaje a medida que se vaya desarrollando el curso, teniendo en cuenta las características propias de cada grupo.

### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares:**

Se intentará, como en cursos anteriores, elaborar actividades en consonancia con el proyecto PIDAS realizando actividades relacionadas con los mismos y procurando llevar los contenidos de la materia, de dos horas, a su vertiente práctica.

Celebraremos el día mundial de la Filosofía con diversas actividades que acerquen al alumnado a nuestra disciplina y que estén en consonancia con el tema que haya determinado la UNESCO para este año.

Elaboraremos la revista filosófica "La Repensada" un año más, publicando un número por trimestre. Los temas serán consensuados por el departamento para cada número. Pero el protagonismo, como no podía ser de otra manera, lo tendrán las actividades que nos parezcan más relevantes de las alumnas y los alumnos.

Intentaremos volver a realizar el “Café filosófico”, espacio de debate sobre cuestiones de actualidad y del máximo interés para el alumnado. El espíritu del diálogo entre iguales y el respeto por la diferencia de opiniones, fue la seña de identidad de dicha actividad el curso anterior, con un éxito notable.

### **B. Atención a la diversidad:**

El Dpto. de Filosofía siempre trabaja en estrecha colaboración con las familias, los tutores y tutoras y el Departamento de Orientación, garantizando así la Atención a la Diversidad, y a los alumnos con NEAE. En este sentido, se tendrán en cuenta las necesidades del alumnado insistiendo en aquellas cuestiones que puedan facilitar la enseñanza-aprendizaje de aquel alumnado con necesidades específicas, creando actividades que fomenten la participación de todos y todas en igualdad, respetando la diferencia.

### **C. Evaluación:**

En el currículo de la materia de Filosofía, se han establecido **tres competencias específicas y los aprendizajes se desarrollan en cinco criterios de evaluación**. Estos criterios de evaluación presentan una marcada naturaleza competencial, de manera que se relacionan directamente con los descriptores operativos del Perfil de salida a los que contribuye la competencia específica, expresando tanto las capacidades y los saberes a adquirir, como el contexto y modo de aplicación de dichos aspectos. Competencias clave, descriptores operativos y saberes básicos, se encuentran en el Anexo I de esta programación.

Las competencias específicas de esta materia son:

#### **Competencia específica 1 (C1)**

La filosofía sirve como herramienta metodológica y conceptual para orientar y materializar en el lenguaje oral y escrito las preocupaciones propias del alumnado y sus interrogantes vitales. Con el desarrollo de esta, se pretende impulsar la reflexión acerca de las propias experiencias y su particular forma de entender el entorno personal y social, para compartirlas y abordarlas de manera cooperativa en tareas que requieran un análisis y una vinculación con las respuestas dadas por algunos de los sistemas filosóficos clásicos. En este sentido, es necesaria la participación en proyectos de investigación que requieran de la lectura y análisis de textos filosóficos representativos o de otros medios de expresión de las ideas, adecuados a su nivel de comprensión, a partir de los cuales puedan desarrollarse tareas de interpretación, comparación, síntesis y deducción de conclusiones, entre otras. Cabe señalar la pertinencia de integrar saberes de otras disciplinas y la importancia que tiene partir de los propios intereses del alumnado para motivar el desarrollo de las tareas, poniendo la filosofía a su servicio y a su alcance a través de un lenguaje cercano que integre los cambios habidos en la reciente revolución tecnológica y de la comunicación.

#### **Competencia específica 2 (C2)**

Si el asombro es la disposición primera para el conocimiento, el diálogo es el método primigenio de la actividad filosófica, este exige un encuentro con el otro, una actitud de apertura, de hospitalidad y respeto por su singularidad. El diálogo se presenta como procedimiento fundamental en nuestra pretensión de introducir al alumnado en el pensamiento filosófico, es al mismo tiempo medio y finalidad. Esta competencia, es necesaria para la consecución de una expresión y comunicación argumentada de los posicionamientos, así como para la comprensión de la diversidad de

corrientes filosóficas y la pluralidad de enfoques de pensamiento. El ejercicio dialéctico aparece como una oportunidad para la resolución de los conflictos y tomar conciencia de la necesidad de basar nuestras opiniones en argumentos lógicos y racionales, alejados de prejuicios y dogmas.

### **Competencia específica 3 (C3)**

La filosofía política como rama práctica de la materia requiere del aprendizaje de una serie de ideas y conceptos, del ejercicio reflexivo y creativo que tome forma en el desarrollo de proyectos y trabajos personales o cooperativos. El objetivo de esta competencia, es la de promover una ciudadanía capaz de afrontar los retos que supone la convivencia, que dote de herramientas para conocer y entender la realidad social y promueva valores relativos a la libertad, justicia, igualdad, sostenibilidad ecosocial, respeto por los derechos humanos y de la infancia y la efectiva igualdad de género. Si queremos alejar el análisis sobre las diferentes formas de organización social de planteamientos fundados en meras opiniones, creencias, prejuicios y dogmas, hemos de dotar al alumnado de categorías que posibiliten el diseño de un proyecto de vida y de una sociedad coherente con los valores de la democracia y el respeto por la diferencia. Desde esta perspectiva se pretende contribuir a la elaboración de modelos de transformación de la realidad y del entorno inmediato que contengan propuestas que aúnan creatividad y argumentación racional.

Finalmente, tanto la aplicación de los criterios de evaluación como las distintas actividades de aprendizaje deben estar metodológicamente orientadas en función de principios coherentes con los valores que pretende transmitir la materia. De esta manera, **se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y la cooperación con los demás, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, al respeto por las normas y valores comunes, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos, al desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles, al uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, y a la gestión asertiva de las emociones y las relaciones afectivas con los demás y con el medio.**

Y todo ello se realizará **procurando integrar las actividades del aula en contextos y situaciones de aprendizaje que sean significativas para el alumnado** y estén integradas en la vida del centro y de su entorno, de forma que, a través de todas ellas, se promueva el desarrollo de una ciudadanía global, consciente, libre, participativa y comprometida con los retos del siglo XXI.

En las actas del Departamento se recogerá como anexo a la presente programación cualquier variación o modificación a la misma, informando al alumnado y sus familias, sin que en ningún caso suponga perjuicio alguno en la calificación de este alumnado y el normal desarrollo del proceso de la evaluación.

#### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

Con el objeto de facilitar la recuperación de los contenidos suspensos, en el espíritu de la evaluación continua, podrá ir superando esos contenidos a medida que vayan superando los siguientes contenidos trimestrales. Al final de curso se realizará una prueba objetiva global para la recuperación de aquellos alumnos que hayan tenido mayores dificultades y no logran superar las actividades y pruebas trimestrales. Asimismo, se realizará una prueba final en junio, con la que el alumnado dispondrá de una nueva oportunidad para la superación del curso, que consistirá en una prueba objetiva basada en los contenidos mínimos imprescindibles o saberes básicos de la materia.

Se facilitará la adquisición de definiciones de conceptos abstractos, partiendo siempre de ejemplos cercanos, argumentados mediante una reflexión personal. Se propondrán lecturas, resúmenes y comentarios de textos sencillos. Se procurará, en la medida de lo posible, una atención individualizada al alumnado en las actividades del grupo.

En el caso del alumnado que supere los objetivos propuestos y requieran tareas de profundización, la amplitud y diversidad del currículo permite establecer trabajos en esta línea susceptibles de ser ejecutados tanto de forma individual como en pequeño grupo, tales como:

- Lecturas complementarias con carácter reflexivo.
- Trabajos breves de investigación.
- Cualquier actividad que signifique profundizar en lo que el alumnado demande activamente.
- Situaciones de aprendizaje por trimestre, porque esta materia cuenta con una hora semanal en el currículo.

### **Concreción de los objetivos de etapa al curso:**

La materia de Filosofía de 4º ESO contribuye al logro de los objetivos de etapa en diferente grado:

- (a) La materia fomenta, además, el respeto por los valores universales, la DUDH y la participación activa en la vida democrática, y que en definitiva, aprenda a filosofar.
- (b) Se pretende, además, que el alumnado se inicie en el empleo de hábitos de disciplina en el trabajo individual y colaborativo, realizando aprendizajes reflexivos, resolviendo dilemas, percibiendo racionalmente su realidad, y, adquiriendo al mismo tiempo, la capacidad de transformación y cambio, tanto a nivel individual como social.
- (c) En su ámbito práctico y como reflexión ética, estética y política, persigue especialmente que valores y respete las diferencias de género y culturales, rechazando la discriminación, y se comprometa a superar los egocentrismos.
- (d y g) La asignatura favorece el desarrollo del espíritu emprendedor y del sentido crítico, pues facilita ámbitos para experimentar, afrontar los problemas de la vida, resolverlos pacíficamente y mejorar su respuesta ante la frustración.
- (e) La asignatura contribuye a los objetivos de etapa al aportar al alumnado una mejora en su capacidad de pensamiento al impregnarse de diálogo, reflexión y razonamiento crítico, dotándolo al mismo tiempo de recursos para el aprendizaje y herramientas cognitivas necesarias para acercarse al conocimiento de conceptos y doctrinas sobre las grandes cuestiones del ser humano, usando las TIC.
- (f y j) El reconocimiento crítico de los aspectos básicos de las diversas culturas, incluida la cultura canaria, considerando el diálogo como única manera de evitar el pensamiento único, impidiendo que se atente contra el patrimonio artístico, cultural y natural.
- (h) La asignatura pretende que el alumnado se inicie en el empleo del lenguaje, en cuanto es vehículo para la resolución de problemas comunicativos en múltiples contextos, con singular incidencia en las redes sociales. Se procura que comprenda textos, que comunique sus pensamientos y sentimientos, y reconozca la importancia de los usos del lenguaje y su acepción en el campo de la argumentación lógica.
- (k) Además, presenta un espacio para reconocerse y comprenderse, proporcionando elementos para su autoestima, así como para aprender a gestionar sus emociones y apreciar la importancia del cuidado de su propio cuerpo y del medio ambiente.
- (l) La filosofía facilita el desarrollo de la creatividad y las habilidades necesarias para pensar con coherencia y autonomía, propiciando iniciativas personales para la construcción de un proyecto de vida propio.

SA N.º 1

¿POR QUÉ ADMIRAMOS TANTO A SOFÍA? Y ¿QUIÉN ES ESA SOFÍA?

**Descripción:**

El filósofo griego **Aristóteles**, reflexionando sobre el origen del pensamiento racional, afirmó que la filosofía empieza con el asombro. Esto se debe a que la filosofía nos hace reflexionar sobre cuestiones que habitualmente nos parecen ordinarias o evidentes. Lo importante en la filosofía consiste en plantearse preguntas e intentar contestarlas de manera racional. A menudo, las respuestas que se han dado no han resultado satisfactorias, duraderas o convincentes. Sin embargo, lo verdaderamente valioso de la filosofía es la actitud de indagación y la búsqueda racional de respuestas. Por eso la filosofía no puede ofrecernos un catálogo de soluciones, sino más bien una búsqueda incesante que nos obliga a pensar por nosotros mismos. La actitud filosófica supone también cuestionarse la validez de lo que solemos dar por sentado de forma habitual. Gran parte de nuestra vida, incluyendo muchas acciones, opiniones e ideas, está basada en nuestras costumbres y tradiciones, modeladas por la sociedad. La filosofía nos invita a pararnos a pensar sobre estas cuestiones. ¿Por qué actuamos del modo en que lo hacemos? ¿Sería posible o deseable comportarse de otra manera? ¿De dónde vienen las ideas que aceptamos? ¿Tenemos buenos argumentos racionales para defenderlas?

*“Los hombres comienzan y comenzaron siempre a filosofar movidos por la admiración; al principio, admirados ante los fenómenos sorprendentes más comunes; luego, avanzando poco a poco y planteándose problemas mayores, como los cambios de la luna y los relativos al sol y a las estrellas, y la generación del universo. Pero el que se plantea un problema o se admira reconoce su ignorancia. (...) De suere que, si filosofaron para huir de la ignorancia, es claro que buscaban el saber en vistas al conocimiento, y no por alguna utilidad. (...)”* Aristóteles

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1	I 1 1.1. 1.2. 1.3.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	- Comentarios de textos - Ejercicios - Artículos - Lecturas - Dilemas morales - Murales - Diario de clase - Cuaderno de aula - Cuestionarios

Productos		Tipos de evaluación según el agente	
<p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de varios productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de carteles que muestren el origen de la filosofía, conmemorando el Día Mundial de la Filosofía.</li> <li>- Pequeños artículos sobre la utilidad de la Filosofía.</li> <li>- Artículos varios sobre los “días de...” (Violencia de género, Consumismo, ...) coincidiendo con actividades del Centro.</li> <li>- Aquellas actividades que hayan resultado ser más originales, se publicarán en la revista del departamento de Filosofía, “La repensada”.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Heteroevaluación:</b> realizada por el profesorado.</li> <li>● <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> </ul> <p><b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</p>	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas.</li> <li>● Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).</li> </ul>	<p>Trabajo individual (TIND)  Trabajo en parejas (TPAR)  Pequeños grupos (PGRU)  Gran grupo (GGRU)  Equipos móviles o flexibles (EMOV)  Grupos de expertos (GEXP)  Grupos fijos (GFIJ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula</li> <li>● Biblioteca</li> <li>● Espacios del Centro que nos permitan investigar (laboratorios, huerto ...)</li> <li>● Casa</li> </ul>	<p>Recursos web  Multimedia  Dispositivos móviles  Ordenadores  Portátiles  Sistema de proyección  Textuales</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción mujeres filósofas o literatas que han tenido relevancia en las cuestiones tratadas; La interculturalidad, ya que la educación Filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.</p> <p>Fundamentalmente, en este trimestre, nos centraremos en la idea de cómo podemos ayudar a paliar la Pobreza; la Relaciones respetuosas; y,</p>			



finalmente el Consumo Responsable.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento que la Filosofía prepara al alumnado para emprender el camino que lo conducirá a pensar a fondo por sí mismo hasta encontrar sus propias respuestas. Prioriza los aspectos cognitivos, conducentes a generar actitudes que aspiran a transformar la realidad. Por eso, el aprendizaje, además, se centra en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos y la corresponsabilidad.

**Actividades complementarias y extraescolares**

Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase. Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con el Día mundial de la pobreza (17 de octubre); las Relaciones Respetuosas (25 de noviembre-día contra la violencia de género); y El consumo responsable (Diciembre).

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 4 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 12	Trimestre: PRIMER
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Los saberes básicos propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían las enseñanzas planteadas en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	Las primeras semanas las dedicaremos a conocer a los grupos y a acercar la materia a través de un Cuestionario Inicial, que permitirá ir reconociendo posibilidades y dificultades del alumnado.	
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

**SA N.º 2**  
**¿QUIÉN SOY? IDENTIDAD PERSONAL**

Descripción:

¿Qué es lo que hace que una persona actúe de una manera u otra? Un comportamiento responderá a una serie de expectativas, influencias externas o ambiciones personales. Y, al mismo tiempo será el resultado de una serie de procesos mentales –dilucidar dudas, encauzar la reflexión, motivaciones intrínsecas- que incidirán en la misma dirección. El análisis de estas cuestiones pertenece al campo de estudio propio de la psicología. El ámbito de esta disciplina es, por tanto, más amplio de lo que pudiera parecer, pues no sólo se ocupa de los trastornos comportamentales y mentales, sino que, además, nos ayuda a comprender nuestra identidad. No obstante, una persona no es explicable ni definible por el análisis de una sola decisión o conducta, ya que el ser humano es la suma de todas las decisiones que toma –comportamiento-, de todos los procesos mentales que acompañan a dichas decisiones y de los condicionantes físicos y sociales que influyen en las mismas. La integración de todas estas cuestiones en una explicación plausible y unitaria del ser humano constituye su personalidad, concepto clave en esta disciplina.

*«El que yo sea hombre, eso lo comparto con otros hombres. El que vea y oiga, y el que coma y beba, es lo que por igual hacen todos los animales. Pero el que yo sea yo, es mío exclusivamente, y no pertenece a nadie más».* Maestro Eckhart

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas 2	Criterios de evaluación 2.1.	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1	Saberes básicos II 1. 1.1. 1.2. 1.3. 1.4.	Técnicas de evaluación - Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	Herramientas de evaluación - Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	Instrumentos de evaluación - Comentarios de textos - Ejercicios - Artículos - Lecturas - Dilemas morales - Murales - Diario de clase - Cuaderno de aula - Cuestionarios
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de varios productos: - Exposición sobre distintas teorías psicológicas. - Pequeño corto sobre conductas dadas en la teorización.				<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Heteroevaluación:</b> realizada por el profesorado.</li> <li>● <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>● <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión</li> </ul>		

<p>- Artículos varios sobre los “días de...” (Violencia de género, Consumismo, ...) coincidiendo con actividades del Centro.  - Aquellas actividades que hayan resultado ser más originales, se publicarán en la revista del departamento de Filosofía, “La repensada”.</p>	<p>individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</p>
---	--

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas.</li> <li>• Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).</li> </ul>	<p>Trabajo individual (TIND)  Trabajo en parejas (TPAR)  Pequeños grupos (PGRU)  Gran grupo (GGRU)  Equipos móviles o flexibles (EMOV)  Grupos de expertos (GEXP)  Grupos fijos (GFIJ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Espacios del Centro que nos permitan investigar (laboratorios, huerto ...)</li> <li>• Casa</li> </ul>	<p>Recursos web  Multimedia  Dispositivos móviles  Ordenadores  Portátiles  Sistema de proyección  Textuales</p>

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.

Analizar textos que versen sobre los aspectos básicos que inciden en la configuración de la personalidad.

Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento reconocer las etapas fundamentales de la configuración de nuestra identidad personal, reflexionando sobre los logros y fracasos que pueden acompañar a dicha configuración. Identificar e integrar la importancia de motivación, emoción y sentimiento en la configuración de nuestra personalidad y aprender a respetar y aceptar las diferencias. Comprender la importancia de la autorrealización como propuesta integradora de motivaciones, emociones y sentimientos, lo que nos lleva a la importancia de las relaciones respetuosas.

**Actividades complementarias y extraescolares**

Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase. Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con el Día mundial de la pobreza (17 de octubre); las Relaciones Respetuosas (25 de noviembre-día contra la violencia de género); y El consumo responsable (Diciembre).

<b>Periodo implementación</b>		Desde la semana nº 11 a la semana nº 15	Nº de sesiones: 10	Trimestre: PRIMER
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		Los saberes básicos propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían las enseñanzas planteadas en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			

**SA N.º 3**

**¿NOS SENTIMOS EXTRATERRESTRES EN LA SOCIEDAD? ¿CUENTAN CON NOSOTROS?**

**Descripción:**

Cualquier expresión humana es una manifestación cultural. Tanto en la expresión más simple –la manera de saludarnos- como en la más compleja –una obra artística- el ser humano amplía las posibilidades de la realidad con sus manifestaciones culturales. Hasta tal punto esto es así, que muchas sociedades son diametralmente distintas en función de cómo se han ido concretando con el paso de los años, esas manifestaciones culturales. Esta diversidad cultural plantea cuestiones decisivas que deben ser dilucidadas desde la reflexión filosófica: ¿cómo nos configura nuestra cultura? ¿Son todas las culturas, por el hecho de reflejar la expresión humana, igualmente válidas? ¿Puede una cultura considerarse superior a otra? En esta SA nos adentraremos en los interrogantes planteados, porque el ser humano debe ser entendido no sólo desde la singularidad sino también desde su dimensión social y cultural.

*“Sólo el que sabe es libre, y es más libre quien más sabe. La libertad que hay que dar al pueblo es la cultura”. Miguel de Unamuno*

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b> 2	<b>Criterios de evaluación</b> 2.2	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b> CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1	<b>Saberes básicos</b> II 2. 2.1. 2.2. 2.	<b>Técnicas de evaluación</b> - Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	<b>Herramientas de evaluación</b> - Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	<b>Instrumentos de evaluación</b> - Comentarios de textos - Ejercicios - Artículos - Lecturas - Dilemas morales - Murales - Diario de clase - Cuaderno de aula - Cuestionarios
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de varios productos: - Artículos varios sobre los “días de...” (Día internacional de la Mujer ...) coincidiendo con actividades del Centro. - Aquellas actividades que hayan resultado ser más originales, se publicarán en la revista del departamento de Filosofía, “La repensada”.				<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Heteroevaluación:</b> realizada por el profesorado.</li> <li>● <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>● <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li> </ul>		

- Comenzar a trabajar, de cara al mes de mayo (día de Canarias) qué supone culturalmente ser canario

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas.</li> <li>• Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).</li> </ul>	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Espacios del Centro que nos permitan investigar (laboratorios, huerto ...)</li> <li>• Casa</li> </ul>	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.

Analizar textos que versen sobre cuestiones relacionadas con la sociabilidad humana e integrándolos en los conocimientos adquiridos.

Reconocer la terminología conceptual de la asignatura utilizándola correctamente en actividades orales y escritas, crear y editar contenidos digitales utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web.

Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes, asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando, y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

Los saberes básicos de esta Situación de Aprendizaje tienen como fundamento conocer e integrar en la propia realidad cotidiana, los principales interrogantes que se desprenden de nuestra dimensión social y cultural. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado y reflexionar de forma escrita sobre las mismas. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. Conocer y reflexionar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.

**Actividades complementarias y extraescolares**

Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase. Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con el Día de la Paz (30 de enero); Día internacional de la Mujer (8 de marzo).

<b>Periodo implementación</b>		Desde la semana nº 18 a la semana nº 23	Nº de sesiones: 10	Trimestre: SEGUNDO
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		Los saberes básicos propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían las enseñanzas planteadas en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			

SA N.º 4

¿ES POSIBLE LA LIBERTAD O ES UNA UTOPIA?

**Descripción:**

Definir qué es la libertad es un asunto complejo, pues se trata de un término que encierra paradojas aparentes que deben ser resueltas. Así, por ejemplo, podemos pensar que libertad es sinónimo de elección. Sin embargo, no siempre nos es dado elegir. Algunas veces, debido a que esa elección no es posible y otras a que, aun siendo factible, no es conveniente. Otras debido a que, siendo viable y conveniente, esa elección puede que impida otras que deseamos también. O, complicando la cuestión, debido a que, en ocasiones, elegimos lo que no queríamos elegir. No siempre podemos elegir sentir lo que sentimos y, en ocasiones, hacemos lo incorrecto. La filosofía se presenta como una disciplina sumamente útil para dilucidar este tipo de interrogantes, esenciales en la existencia humana, pero no fácilmente explicables en una definición concluyente. Por tal motivo, procederemos a un análisis que nos ayude a discernir qué debe entenderse por libertad.

*“La única manera de lidiar con un mundo sin libertad es llegar a ser tan absolutamente libre, que tu misma existencia sea un acto de rebelión”.*  
Albert Camus

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3	3.1	CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1	III 1. 1.1. 1.2.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	- Comentarios de textos - Ejercicios - Artículos - Lecturas - Dilemas morales - Murales - Diario de clase - Cuaderno de aula - Cuestionarios
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de varios productos: - Artículos varios sobre los “días de...” (Día de la Paz, Día internacional de la Mujer ...) coincidiendo con actividades del Centro. - Aquellas actividades que hayan resultado ser más originales, se publicarán en				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Heteroevaluación:</b> realizada por el profesorado.</li> <li>• <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> </ul> <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y		



la revista del departamento de Filosofía, "La repensada".		dificultades.	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas.</li> <li>Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).</li> </ul>	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Biblioteca</li> <li>Espacios del Centro que nos permitan investigar (laboratorios, huerto ...)</li> <li>Casa</li> </ul>	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>Reconocer la terminología conceptual de la asignatura utilizándola correctamente en actividades orales y escritas, crear y editar contenidos digitales utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web.</p> <p>Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes, asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando, y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Los saberes básicos de esta Situación de Aprendizaje tienen como fundamento conocer el significado de libertad fundamental y su implicación en cuanto a la imagen que se desprende del ser humano en función de la misma. Diferenciar los dos significados del concepto libertad de acción: libertad positiva y libertad negativa, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. Conocer distintas posturas filosóficas en torno al problema de la libertad. Decidir libremente sobre la tolerancia hacia el consumo responsable, la diversidad sexual y la responsabilidad con el medio ambiente.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
<p>Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase. Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con el Día de la Paz (30 de enero); Día internacional de la Mujer (8 de marzo).</p>			
Periodo implementación	Desde la semana nº 24 a la semana nº 28	Nº de sesiones: 8	Trimestre: SEGUNDO

<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		Los saberes básicos propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían las enseñanzas planteadas en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	
	<b>Propuestas de Mejora</b>	

SA N.º 5

¿LA BELLEZA EXISTE O ES CREACIÓN HUMANA?

**Descripción:**

La creatividad está reclamando su sitio como elemento esencial que debe formar parte de nuestra personalidad. Se nos anima y se nos impulsa a ser creativos en nuestra forma de divertirnos, de relacionarnos con los demás, de trabajar, de estudiar. Ante esta situación surge una pregunta inevitable: ¿es educable la creatividad o se nace con esa capacidad? Yendo un poco más allá, es importante reflexionar sobre los cánones de belleza. Dada la asociación histórica establecida entre creación y arte, reflexionaremos sobre la creación artística desde el punto de vista de la estética.

*“Descubrí que podía decir las cosas con color y formas, cosas que no podía decir de otra manera porque no encontraba las palabras”. Georgia O’Keeffe*

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas 3	Criterios de evaluación 3.2	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. CCL5, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3	Saberes básicos III 1. 1.3. 1.4.	Técnicas de evaluación - Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	Herramientas de evaluación - Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	Instrumentos de evaluación - Comentarios de textos - Ejercicios - Artículos - Lecturas - Dilemas morales - Murales - Diario de clase - Cuaderno de aula - Cuestionarios
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de varios productos: - Artículos varios sobre los “días de...” (Día del libro: la literatura como expresión de lo humano – 23 de abril; Día de Canarias, 30 de Mayo) coincidiendo con actividades del Centro. - Utilización de la técnica del <i>brainstorming</i> para crear una historia literaria con trasfondo filosófico. - Aquellas actividades que hayan resultado ser más originales, se publicarán en				<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Heteroevaluación:</b> realizada por el profesorado.</li> <li>● <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>● <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li> </ul>		

la revista del departamento de Filosofía, "La repensada".

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas.</li> <li>Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).</li> </ul>	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Biblioteca</li> <li>Espacios del Centro que nos permitan investigar (laboratorios, huerto ...)</li> <li>Casa</li> </ul>	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales

#### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.

Analizar textos que versen sobre cuestiones relacionadas con la sociabilidad humana e integrándolos en los conocimientos adquiridos.

Reconocer la terminología conceptual de la asignatura utilizándola correctamente en actividades orales y escritas, crear y editar contenidos digitales utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web.

Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes, asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando, y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

#### Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Los saberes básicos de esta Situación de Aprendizaje tienen como fundamento Reconocer la capacidad creativa humana, en tanto que potencialidad existente en todas las personas. Reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional trabajen juntos. Utilizar el pensamiento creativo para acercarse a la tolerancia por la diferencia, puesto que vivimos en un mundo de creación humana (de las relaciones y hasta del mismo término humano). Acercarnos a la belleza del medio ambiente y, por tanto, el compromiso de su cuidado. Acercamiento al medio natural canario.

#### Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase. Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con el Día del Libro (23 de abril), así como actividades que tengan que ver con el arte en Canarias.

<b>Periodo implementación</b>		Desde la semana nº 30 a la semana nº 38	Nº de sesiones: 16	Trimestre: TERCER
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		Los saberes básicos propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían las enseñanzas planteadas en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			