

CULTURA CLÁSICA

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE SEPTIEMBRE

Criterios de evaluación

2. Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de estas dos civilizaciones.

Concreción en el examen: aspectos generales y periodos históricos y políticos de Grecia y Roma por medio de preguntas cortas.

3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico de nuestro entorno más cercano.

Concreción en el examen: Dioses olímpicos (nombres griegos y romanos) y su ámbito de poder.

5. Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello, con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.

Concreción en el examen: Diferencia entre Esparta- Atenas y entre la república y el imperio

7. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, distinguiéndolos entre sí y teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron; así como reconocer el origen común de diferentes lenguas, entre ellas, las lenguas romances, identificando estas de las no romances de la Península Ibérica y localizándolas en fuentes cartográficas, con la finalidad de apreciar cómo las lenguas no solo son instrumentos de comunicación, sino también de cohesión cultural.

Concreción en el examen: Transcribir palabras al alfabeto griego, etimologías del cuerpo humano en latín y griego.

1º de Bachillerato (GRIEGO I)

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
2. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
3. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
4. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
5. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
6. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
7. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
8. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
9. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
10. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
11. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
12. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
13. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
14. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
15. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
16. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
17. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
18. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
19. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
20. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
21. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
22. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega,

explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

23. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

24. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

25. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

26. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

27. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

28. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

29. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

30. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

31. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

32. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

33. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

34. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

35. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

36. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

37. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

38. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

39. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

40. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

41. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en

relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

42. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

43. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

44. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

45. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

46. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

47. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

48. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

49. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

50. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

51. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

52. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

53. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

- **Estos estándares de aprendizaje se han estudiado en los contenidos morfológicos y los textos hasta la unidad 8ª del libro de Oxford. Son los siguientes:**

1. EL ALFABETO GRIEGO:

- **El griego y el indoeuropeo.**
- **Pronunciación del alfabeto griego.**
- **Puntuación.**
- **Acentos.**
- **Transcripción de términos griegos al castellano**

2. EL MUNDO GEOGRÁFICO GRIEGO:

- **Desinencias de las formas verbales.**
- **Género, caso y concordancia de los sustantivos.**

3. LOS PUEBLOS DE GRECIA:

- **Primera, segunda y tercera persona del singular del presente de indicativo.**
- **El imperativo.**

- El artículo, adjetivos y sustantivos en singular de la 2ª declinación.

4. LA VIDA PÚBLICA:

- El presente de indicativo en tercera persona del plural. Imperativo e infinitivo.
- El artículo, adjetivos y sustantivos en singular y plural.

5. LA MUJER EN GRECIA:

- El presente de indicativo y el futuro de indicativo activo en todas sus formas.
- Artículos, adjetivos y sustantivos de género femenino de la primera declinación.
- Sustantivos femeninos de la segunda declinación.
- Sustantivos masculinos de la primera declinación.
- Adjetivos.
- Formación de adverbios.
- El artículo como indicador de caso.

6. DIOSES Y HOMBRES:

- Verbos contractos en -αω y en -εω.
- El Imperfecto activo.
- Concordancia del sujeto neutro y el verbo.
- El artículo al principio de una frase.
- Elisión.
- Pronombres personales.
- Adjetivos posesivos.
- Posición atributiva y predicativa.

7. LA MITOLOGÍA:

- Formas verbales en voz media: Presente, Futuro e Imperfecto.
- Preposiciones.

8. HOMERO:

- Declinaciones de los sustantivos.
- Sustantivos de la tercera declinación (labiales, dentales, guturales, nasales y temas en -ντ).
- Adjetivos de la tercera declinación.
- El pronombre y adjetivo interrogativo.
- Pronombre y adjetivo indefinido.

- **La prueba consistirá en dos o tres textos de unas 4 líneas, de las unidades 1-8 (de esta última solo el vocabulario del texto alfa) del libro de Oxford, y preguntas de morfología y sintaxis.**