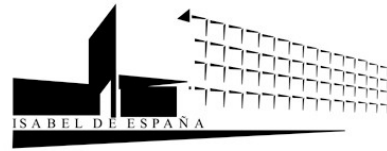


APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES HISTORIA DE CANARIAS 4º DE LA ESO

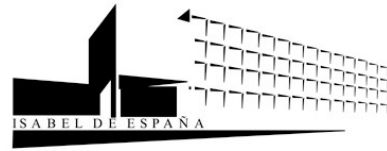
Los alumnos deberán entregar un trabajo que se ajuste al siguiente formato: índice, desarrollo de los contenidos con los correspondientes apartados, imágenes que ilustren lo explicado, bibliografía y webgrafía. Se tendrá en cuenta las faltas de ortografía hasta (-1p), por lo tanto elige entre 9 de las preguntas abajo expuestas y desarrollarlas en no menos de cinco páginas.

- 1) ¿Cómo es posible que apareciera Canarias en el interior de una placa tectónica? El origen del archipiélago. Teorías sobre su formación. Antigüedad de las islas. Fases en la formación de cada una. Relieve y mayores cotas.
- 2) ¿Cómo se protege la fragilidad del medio natural para su conservación? Los espacios protegidos de Canarias. Explica la red de parques nacionales y demás formas de protección.
- 3) ¿Cuál es el origen de los primeros pobladores del archipiélago? ¿En qué período colonizaron las islas? ¿Qué tipo de hábitat vivían? ¿Dónde se ubicaban y por qué?
- 4) ¿Qué creencias religiosas poseían los aborígenes canarios? Tipos de ceremonias y enterramientos.
- 5) Conquista y colonización del archipiélago canario. ¿Qué significación tuvo la conquista de Canarias para las sociedades aborígenes?
- 6) Indica las características de la nueva sociedad surgida tras el proceso de conquista del archipiélago.
- 7) Canarias en la Edad Moderna: Piratería, ataques navales y la defensa de las islas.
- 8) Canarias en la Edad Contemporánea: Canarias en la Guerra Civil española (1936-1939). Papel de Canarias en las Guerras mundiales.
- 9) De las primeras ciudades a la ciudad actual. Evolución de las ciudades: trama urbana, (espacios de poder, religioso, civil, militar). Espacios públicos y de ocio.
- 10) La Ilustración. Personajes e instituciones destacadas (Sociedades, tertulias, prensa...)
- 11) Evolución de la mortalidad y los tratamientos médicos a lo largo de la Historia (Prehistoria –aborígenes-, Edad Moderna y Edad Contemporánea).
- 12) Participación ciudadana y movimientos sociales en el siglo XXI.
- 13)

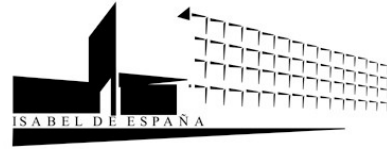
UNIDAD DIDÁCTICA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1. GEOGRAFÍA DE CANARIAS	1) Análisis de los procesos geológicos que dieron lugar a las Islas Canarias y sus distintas fases de construcción y el modelado del paisaje actual a partir del estudio de determinados elementos naturales. 2) Manejo de fuentes oportunas y desarrollo de estrategias y procedimientos para indagar en las características climáticas del Archipiélago. Valoración científica, paisajística y patrimonial de la diversidad climática. 3) Análisis de la variedad de ecosistemas insulares a partir de la Red de Espacios Naturales de Canarias. 4) Adquisición y ensayo de técnicas de	Criterio 1. Analizar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al Archipiélago Canario, con la finalidad de indagar en los procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican el modelado posterior de su territorio, valorando la importancia de su diversidad paisajística mediante la lectura integrada de tales elementos en el territorio.



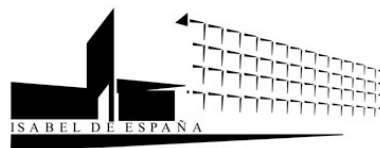
	<p>investigación geográfica. 5)Aproximación ciudadana a los fundamentos jurídicos y los instrumentos administrativos para garantizar la gestión y conservación del medio natural canario. 6)Pautas de conducta y comportamiento social para el disfrute personal y colectivo del medio natural canario.</p>	
<p>2. LOS ANTIGUOS CANARIOS</p>	<p>1)Debate sobre la aportación de las fuentes arqueológicas a las hipótesis en torno al primer poblamiento de las islas: ¿Quiénes?¿De dónde? ¿Cuándo?¿Por qué? 2)Valoración de los yacimientos arqueológicos como reflejo del poblamiento aborígen y su impacto sobre el territorio. 3)Estudio del paisaje agrario y del patrimonio rural en Canarias: espacios domésticos, espacios públicos, espacios de poder. 4)Continuidad y cambios en las relaciones de parentesco. Estudio de la evolución del concepto de infancia en la sociedad canaria. Tratamiento y papel de la infancia en las islas a lo largo de la Historia. 5)Mujeres, madres y trabajadoras. Análisis del papel desempeñado por la población femenina en la sociedad canaria a lo largo de la Historia.</p>	<p>Criterio 2. Adquirir una visión global de las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas, sus análisis y finalmente, su síntesis, utilización y comunicación, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de contenidos en la web y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.</p> <p>Criterio 3 Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.</p> <p>Criterio 5. Analizar diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a partir del estudio de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes</p>



		<p>orales, etc, con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.</p>
<p>3. CONQUISTA Y NUEVA SOCIEDAD</p>	<p>1) Estudio de la sociedad canaria en el Antiguo Régimen. 2) Caracterización de la diversidad étnica: aculturación indígena, repoblación europea, trabajo africano. 3) Análisis de las relaciones entre los componentes de la nueva sociedad: las clases sociales (propietarios, mano de obra y excluidos). 4) Caracterización de sus protagonistas: campesinado, burguesía, terratenientes. 5) Reflexión sobre la dualidad Nosotros y los otros en la identidad canaria. 6) Valoración de la visión traumática de la conquista: vencedores y vencidos. 7) Análisis crítico hacia la figura del guanche como referente de prestigio 8) ¿Conflictos o escenarios interculturales? 9) Continuidad y cambios en las relaciones de parentesco. Estudio de la evolución del concepto de infancia en la sociedad canaria. Tratamiento y papel de la infancia en las islas a lo largo de la Historia. 10) Mujeres, madres y trabajadoras. Análisis del papel desempeñado por la población femenina en la sociedad canaria a lo largo de la Historia.</p>	<p>Criterio 2. Adquirir una visión global de las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas, su análisis y finalmente su síntesis, utilización y comunicación, a través de productos que supongan generación de contenidos, propios, publicación de contenidos en la web y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.</p> <p>Criterio 3. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.</p> <p>Criterio 4. Analizar diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a partir del estudio de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.</p>
<p>4. CANARIAS COMO UN ENCLAVE</p>	<p>1) De la fragmentación del territorio al mundo global. Análisis de las comunicaciones del mundo terrestre, marítimas y aéreas en el desarrollo de</p>	<p>Criterio 3. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de</p>



<p>GEOESTRATÉGICO</p>	<p>Canarias. 2)Evaluación del impacto de la actividad turística en la sociedad, en la economía y en el paisaje de Canarias. 3)Análisis de la aportación extranjera a la población de Canarias. Préstamos culturales y reinterpretaciones locales. 4)Canarias, África y América. Análisis y valoración de unas relaciones permanentes. 5)Emigrantes en Canarias. 6)Estudio de las relaciones internacionales en la Edad Moderna: Piratería, ataques navales y la defensa de las islas. 7)Estudio de las relaciones internacionales de Canarias en la Edad Contemporánea: canarias y canarios en las dos Guerras Mundiales. 8) Análisis de los efectos de la represión franquista sobre la población canaria a partir de los estudios arqueológicos de fosas comunes de represaliados y otras fuentes. 9)Adquisición de una postura personal sobre los efectos geopolíticos de la posición estratégica del Archipiélago a lo largo de la Historia. 10) Valoración de los efectos del Imperialismo y la mirada extranjera en el desarrollo de la cultura canaria del siglo XIX: viajeros exploradores y científicos europeos.</p>	<p>infraestructura etc, que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo. Criterio 5. Valorar la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el Archipiélago mediante el estudio de la participación de este en distintos procesos nacionales e internacionales a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc.. Criterio 6. Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.</p>
<p>5. TERRITORIO E IDENTIDAD CULTURAL</p>	<p>1)De las primeras ciudades a la ciudad actual. Análisis del patrimonio urbano de Canarias: el poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, espacios públicos y de ocio, espacio y sociedad. 2) Valoración de las diversas formas de cultura, cultura popular y cultura oficial en Canarias. ¿Diálogo o conflicto? Tradiciones, fiestas y folclore. 3)Debate en torno al papel de las ciencias y las artes en Canarias</p>	<p>Criterio 3. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. Que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo. Criterio 6.</p>



	<p>durante el siglo XVIII. Los ecos de la Ilustración.</p> <p>4) Consideraciones y reflexiones sobre el papel de la burguesía y las élites intelectuales y artísticas de Canarias en el desarrollo de la cultura.</p> <p>5) Valoración y crítica de la democratización de la cultura: Universidades, Museos y Centros de Investigación.</p> <p>6) Juicio crítico sobre las políticas culturales: movimientos sociales y participación ciudadana en la Canarias del siglo XX.</p>	<p>Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.</p>
<p>6. NUEVOS RETOS DE LA SOCIEDAD CANARIA</p>	<p>1) Mujeres, madres y trabajadoras. Análisis del papel desempeñado por la población femenina en la sociedad canaria a lo largo de la Historia.</p> <p>2) Enfermedad y salud. Estudios de los estados de salud y del tratamiento de la enfermedad en la población canaria en etapas de su desarrollo histórico.</p> <p>3) La muerte en Canarias: Estudios de las costumbres funerarias desde los primeros habitantes hasta el presente. Mortalidad, epidemias y mortalidad catastrófica.</p> <p>4) Origen y evolución de los movimientos nacionalistas e independentistas en Canarias.</p> <p>5) Valoración de la sociedad canaria del siglo XXI: diversidad y desigualdad.</p> <p>6) Estudio de la sociedad canaria en el Mundo Contemporáneo.</p>	<p>Criterio 4. Analizar diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a partir del estudio de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc...con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.</p> <p>Criterio 6. Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.</p>