APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE LA ESO

Para recuperar deberán aprobar una prueba escrita competencial que constará de once preguntas sobre los aprendizajes imprescindibles del curso, valoradas con nueve puntos. Se valorará la competencia lingüística con un punto.

UNIDAD DIDÁCTICA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN
UD 1: Introducción a la Historia / **Introduction to History.**	53. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 54. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	C1: Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.
UD 2: La Prehistoria **/ The Stone Age**	Del criterio 1: 52.Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. Del criterio 2: 50. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 55. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 56. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.	C1, C2: Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.
UD 3: Las civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia / **First Civilizations: Egypt and Mesopotamia**	52.Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 59. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. 60. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 64. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	C1, C3: Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.
UD 4: La civilización griega **/ Ancient**	53. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de	C1, C4: Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.)

Greece	sucesión, duración y simultaneidad. 67. Identifica distintos rasgos de la organización sociopolítica y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.
UD 5: La Antigua Roma / **Ancient Rome**	52.Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 53. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. *Del criterio 5:* 76. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	C1, C5: Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental
UD 6: Los primeros habitantes de Canarias. / **First settlers of the Canary Islands.**	52. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 60. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 82. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	C1, C6: Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.
UD 7: El inicio de la Edad Media / **The early Middle Ages**	52.Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 81. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. 84. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	C1, C7: Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.

UD 8: La Europa feudal y el crecimiento de las ciudades / **Feudalism in Europe and the growth of cities**	*Del criterio 1:* 52.Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. *Del criterio 8:* 83. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. 84. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	C1, C8: Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.