

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y  
LITERATURA  
CURSO ESCOLAR 2020– 2021  
APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES**

## **NIVEL 2º DE BACHILLERATO**

### **BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir.**

#### **Criterio de evaluación 3**

1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.

2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.

#### **Criterio de evaluación 4**

1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico y periodístico, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.

2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico y periodístico, diferenciando las ideas principales y las secundarias.

3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico y periodístico identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.

4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.

5. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico y periodístico, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.

6. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.

7. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico y periodístico relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.

8. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.

9. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.

10. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.

11. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.

12. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.

### **BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua**

#### **Criterio de evaluación 6**

1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

2. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.

3. Enriquece sus textos escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.

4. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados.

#### **Criterio de evaluación 7**

1. Explica los procedimientos de formación de las palabras y explicando su significado.

2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.

3. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.

4. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.

## **BLOQUE 4. Educación literaria**

### **Criterio de evaluación 9**

1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.

2. Analiza fragmentos literarios del siglo XX trabajados en clase, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.

3. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras trabajados en clase, completos y significativos de la Literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

### **Criterio de evaluación 10**

1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.

2. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.