

# HISTORIA DE CANARIAS (2022/23)

## Saberes básicos

### I. Retos del mundo actual

- 1.1. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico, patrimonial y geográfico de Canarias.
- 1.2. Aprendizaje de técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- 1.3. Conocimiento de los principales archivos digitales en Canarias: universidades, museos y centros de investigación. Los retos y las oportunidades en el mundo digital.
- 1.4. Inicio a la investigación en Ciencias Sociales aplicadas al archipiélago, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano canario, su evolución y los retos de futuro de las islas.

### 2. Lo global y lo local

- 2.1. Estudio de los desafíos pasados, actuales y futuros de la actual sociedad canaria. De la fragmentación insular al mundo globalizado.
- 2.2. Evolución del desarrollo económico y sostenibilidad de Canarias. El privilegio de Franqueza, la Ley de Puertos Francos de 1852, el REF de 1972 y la integración en la Unión Europea. Canarias Región Ultraperiférica.
- 2.3. Conocimiento de las relaciones internacionales de Canarias desde la Edad Moderna hasta la actualidad. La posición geoestratégica de Canarias. Intercambios y relaciones entre Canarias, Europa, África y América. Piratería, ataques navales y defensa de las islas. Impacto de las dos guerras mundiales.

### II. Sociedades y territorios

1. Estudio del registro arqueológico de Canarias. Composición y análisis de su aportación al conocimiento de las distintas sociedades insulares.
2. Aproximación a las fuentes históricas, patrimoniales, museísticas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. El poblamiento humano del archipiélago desde su origen hasta la actualidad.
3. Descripción y análisis de los modos de vida y organización social. Estudio y valoración de las diferencias insulares. Manifestaciones simbólicas y grafismo en las poblaciones aborígenes de Canarias.
4. Configuración de la sociedad canaria en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV.
5. Identificación del patrimonio urbano de Canarias y las instituciones de Canarias: el poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, espacios públicos y de ocio. Espacio y sociedad.
6. Indagación sobre la guerra civil española, la represión franquista y los efectos del franquismo en la economía, la sociedad y la cultura en Canarias.
7. Conocimiento sobre Canarias en democracia. Desde la transición hasta el Estatuto de Autonomía.
8. La contribución de Canarias a los compromisos internacionales de España en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, la protección del patrimonio cultural y de los valores constitucionales y la memoria democrática. Los retos de Canarias en el siglo XXI.

### III. Compromiso cívico y social

1. Reflexión sobre la responsabilidad ecosocial. El compromiso y la acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible en Canarias, situando la juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible en Canarias.
2. El siglo XXI en Canarias. Estudios de los cambios y permanencias en la economía, la sociedad y la cultura de las islas.
3. Identificación de los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales en la configuración de la identidad canaria. Multiculturalidad y globalización: enriquecimiento del acervo común.
4. Estudio y valoración de las movilizaciones sociales. La mujer en la sociedad canaria a lo largo de la Historia. Aportaciones históricas del movimiento obrero en Canarias. Movimientos estudiantiles, ecologistas y LGTBIQ+.
5. Análisis del impacto de las principales corrientes culturales y científicas en Canarias. Movimientos artísticos en el archipiélago canario. La mujer y el arte en Canarias.
6. Valoración y crítica de los procesos de democratización de la cultura: Universidades, Museos y Centros de investigación.