

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO ESCOLAR 2017– 2018
APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

NIVEL 1º E.S.O.

1. Expresión escrita correcta, esto es, adecuada a este nivel. Se tomará como modelo el nivel que marca el libro de texto elegido por el Departamento y aprobado por la Consejería de Educación, ajustándolo al de la clase.
2. Lectura comprensiva y expresiva correcta de textos adecuados a este nivel, esto es, los que se incluyen en el libro de texto u otros similares.
3. Reconocimiento de la tipología textual -narración, descripción, diálogo-.
4. Distinción de las ideas y partes de un texto.
5. La comunicación: elementos y tipos de comunicación.
6. Semántica: fenómenos semánticos (sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia). Familia léxica y campo semántico.
7. Conocimiento de las categorías gramaticales de las palabras.
8. Conjugación de los verbos auxiliares y regulares.
9. Análisis morfológico.
10. Distinción del sujeto y predicado de una oración simple.
11. Conocimiento de la diversidad lingüística de España: el canario.
12. Ortografía: las reglas ortográficas más importantes (acentuación, b-v, g-j, h, y-ll...)

PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS 1º ESO

BLOQUE I: Comunicación y Creatividad.

- Autoestima y autoconcepto.
- Desarrollo del autoconocimiento y la autoestima a través de la creatividad.
- Uso de las emociones básicas, los sentimientos y los estados de ánimo en el proceso creativo.
- Desarrollo de la motivación interna y externa a través de la creatividad.
- Toma de conciencia y exteriorización de sentimientos y emociones en el proceso creativo.
- Concienciación del compromiso individual en el proceso creativo.
- Iniciación a la (auto)observación y la resiliencia en el proceso creativo.
- Valoración de las artes “mudas” (cine mudo, pantomima).
- Análisis y valoración de las producciones propias.
- Aplicación de las TIC en las producciones creativas.
- Mandalas: teoría y práctica.
- Técnica creativa: los mapas mentales. Creador: Tony Buzan.
- Técnica creativa: los seis sombreros de pensar, de Edward De Bono.
- Análisis de textos usando técnicas de creatividad.

Criterios de evaluación:

1. Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y de los demás, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.
3. Participar en experiencias creativas individuales a través del desarrollo del autoconocimiento y la autoestima para contribuir al enriquecimiento integral como seres humanos, utilizando el potencial artístico propio.
4. Crear producciones artísticas individuales mediante la planificación y desarrollo de su proceso creador, a partir de las experiencias y vivencias generadas de su entorno o imaginadas, para incrementar su capacidad creativa y expresiva.
5. Aplicar diferentes técnicas creativas para resolver problemas, desarrollar el proceso del pensamiento, resumir textos, mejorar el aprendizaje, etc.

NIVEL 2º ESO

1. Expresión oral y escrita correcta, adecuada a este nivel.
2. Lectura expresiva y comprensiva -tema, resumen y estructura- de un texto adecuado a su nivel, esto es, el que marca el libro de texto.
3. La comunicación: elementos y tipos de comunicación.
4. Reconocimiento de la tipología textual, tanto en discursos orales como escritos.
5. Semántica: fenómenos semánticos (sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia). Familia léxica y campo semántico.
6. Conocimiento de las categorías gramaticales de las palabras.
7. Conjugación completa de los verbos auxiliares y regulares.
8. Análisis morfológico.
9. Formación y significación de las palabras.
10. Diversidad lingüística de España: lenguas y dialectos.
11. Análisis sintáctico de oraciones simples, adecuadas a este nivel: localización de sintagmas y sus correspondientes núcleos, así como localización del sujeto, del predicado y los complementos del verbo (atributo, complemento directo, complemento indirecto y complemento circunstancial).
12. Ortografía: las reglas ortográficas más importantes (acentuación, b-v, g-j, h, y-ll...)

PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS 2º ESO

- 1- Realización de las tareas y proyectos propuestos en soporte plástico o digital, con una motivación comunicativa.
- 2- Exposición oral razonada y argumentada de la intención llevada en cada tarea o proyecto, así como de los pasos seguidos hasta llegar a su consecución.
- 3- Utilización correcta de las principales técnicas de lenguaje plástico adecuadas a la actividad propia de la materia.
- 4- Desarrollo de un espíritu crítico hacia las muestras plásticas propias o ajenas. Expresión oral adecuada y argumentada de estos juicios críticos.
- 5- Mantenimiento de un mínimo orden y limpieza del espacio de trabajo del aula, así como de los trabajos y proyectos elaborados.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE. -

El alumnado que no supere la materia en junio dispondrá de una prueba extraordinaria en septiembre en coherencia con los aprendizajes imprescindibles de la misma (estándares de aprendizaje evaluables).

Para recuperar la materia deberás presentar un trabajo en formato DIN A4 o en presentación digital (tipo Prezi, Power Point, pero no fotos sueltas).

El tema o el motivo del trabajo será el siguiente: tu trabajo deberá contener un mensaje para cuidar el medio ambiente, especialmente en vacaciones. Debe ser un mensaje, un consejo o propuesta que tú mismo puedas llevar a cabo, y con el que podrías invitar a tu familia, tus vecinos y tus amigos a cuidar más nuestro medio ambiente.

El trabajo debe indicar el nombre, apellidos y curso del autor/a, así como la fecha. Si es una presentación digital, también debe llevar estos datos que muestren su autoría.

El día que Jefatura de Estudios señale como fecha de examen de septiembre para nuestra materia, y a la hora señalada, deberás estar presente para entregar tu trabajo, así como para hacer una exposición oral del mismo. Esta parte de expresión oral ha de tener un mínimo de tres minutos.

Para preparar la prueba de expresión oral, recuerda que debes ensayarla con tiempo. Recuerda también todas las pautas de expresión oral que hemos trabajado a lo largo del curso.

NIVEL 3º ESO

1. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
2. Escribe textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
3. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- 4.- Retiene información y reconoce la idea principal y las secundarias comprendiendo la relación entre ellas.
5. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
6. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
- 7.- Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto escrito.
8. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
9. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones escritas.
10. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones escritas.
11. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y los modos verbales.
12. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
13. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
14. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto escrito.
15. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.

16. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura del Renacimiento y del Barroco, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
17. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
18. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

2º CURSO PMAR

1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo la relación entre ellas.
2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
3. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
4. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
5. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
6. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
7. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
8. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
9. Lee y comprende una selección de textos literarios, representativos de la literatura del Renacimiento y del Barroco, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
10. Diferencia los diversos sistemas económicos europeos.
11. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
12. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
13. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
14. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
15. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
16. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

17. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
18. Analiza las elaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
19. Analiza obras o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

NIVEL 4º ESO

1. Identificación de la información relevante de los textos, diferenciando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relación entre ellas.
2. Reconocimiento del tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.
3. Realización de textos con uso del registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
4. Resumen del contenido de los textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto, su extensión no debe ser mayor de un tercio del texto original.
5. Identificación y explicación de las estructuras de textos expositivos y argumentativos.
6. Identificación del tema y la tesis de un texto expositivo argumentativo, con resumen, explicación del contenido, tipos de argumentos y valores expresivos del idioma.
7. Elaboración de su propia interpretación sobre el significado de un texto.
8. Formación de palabras diferenciando sus monemas (lexemas y morfemas). Clasificación de palabras simples, derivadas y compuestas.
9. Introducción al poder significativo de las palabras: las familias léxicas, la sinonimia y la antonimia. Campos semánticos y léxicos.
10. Reconocimiento de las categorías morfológicas. El verbo. La conjugación y sus posibilidades comunicativas: tiempo, modo, voz; otros usos de los tiempos verbales.
11. Reconocimiento de los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
12. La oración simple y la oración compuesta coordinada: análisis y clasificación.
13. Clasificación de las oraciones compuestas yuxtapuestas y subordinadas.
14. Los recursos literarios y su poder expresivo.
15. Identificación de las características del movimiento romántico y sus aportaciones a la cultura occidental.
16. Reconocimiento de las características de la literatura realista y naturalista en el contexto de su época.
17. Introducción a los movimientos literarios y culturales del siglo XIX - XX: Generación del 98, Modernismo, en su contexto. Principales autores. Reconocimiento de su aportación a la

cultura contemporánea.

18. Desarrollo de un tema relacionado con el currículo de literatura con rigor, claridad y coherencia.

19. Comentario dirigido de textos literarios significativos de la literatura de los siglos XVIII, XIX y XX, identificando el tema, resumiendo y explicando su contenido, analizando su estructura. Identificando el género literario e interpretando el lenguaje literario.

20. Lee y comprende la selección de textos literarios y obras completas elegidas por el Departamento y recogidas en la programación didáctica, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

21. Expresión adecuada y coherente y respeto por las normas de ortografía, así como el cuidado de las normas básicas de presentación en las pruebas escritas, la legibilidad y el uso correcto del idioma.

NIVEL 1° DE BACHILLERATO

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir.

Criterio de evaluación 1

1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.

1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.

Criterio de evaluación 2

2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.

2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.

2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.

Criterio de evaluación 3

3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para convencer al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Criterio de evaluación 1

1.1. Revisa y mejora textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.

1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.

Criterio de evaluación 2

2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

2.6. Identifica y explica los usos y valores del adverbio en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.

Criterio de evaluación 3

3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.

3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas e impersonales contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.

3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.

3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.

3.5. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas adverbiales propias e impropias en relación con el verbo de la oración principal.

3.6. Enriquece sus textos escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.

Criterio de evaluación 4

4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico semántico y pragmático textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.

Criterio de evaluación 5

5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción escrita.

5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.

5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y

explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.

BLOQUE 4. Educación literaria

Criterio de evaluación 1

1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XVII.

Criterio de evaluación 2

2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.

2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.

Criterio de evaluación 3

3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XVII.

3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

Criterio de evaluación 4

4.1. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.

1º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL

1. Expresa por escrito mediante discursos coherentes, correctos y creativos.
2. Expone una opinión personal argumentada sobre un tema de actualidad.
3. Resume un texto literario o expositivo-argumentativo, extrae y comenta el tema, y las ideas principales y secundarias.
4. Analiza la adecuación y la coherencia de un texto.
5. Elementos de la comunicación. Funciones de la lengua.
6. Reconoce, define y analiza las principales categorías gramaticales del español.
7. Utiliza la definición y recursos léxicos como la sinonimia, antonimia y polisemia. Campo semántico.
8. Reconocimiento y clasificación de la oración compuesta coordinada.
9. Literatura: Poema de *Mío Cid*, *Coplas a la muerte de su padre*, *La Celestina*.
10. Reconocimiento de las metáforas en un texto.

LITERATURA UNIVERSAL

1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.
2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, los sitúa en su contexto histórico, social y cultural, identifica la presencia de determinados temas y motivos, y reconoce las características del género y del movimiento en el cual se inscriben, así como los rasgos más destacados del estilo literario.
3. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, mientras analiza las vinculaciones y compara la forma de expresión.
4. Comenta textos literarios de diferentes épocas y describe la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura
5. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta fuentes y las cita, selecciona la información relevante y utiliza el registro apropiado y la terminología literaria necesaria.
6. Elaborar textos literarios breves en los que se empleen los principios temáticos y estéticos de un movimiento literario.

La prueba de septiembre consistirá en dos partes obligatorias para superar la materia

Entrega de un prezi o power point donde se refleje las etapas de la Literatura Universal desde la Antigüedad hasta el siglo XIX. Con sus autores más destacados y obra representativa.

Este trabajo deberá entregarse en el momento de la prueba escrita y tendrá un valor de 3 puntos. La presentación del mismo será imprescindible para poder presentarse a la prueba escrita.

Prueba escrita que constará de:

1. Test sobre la literatura universal hasta el siglo XVIII (2 pts.).
2. Estudio de un fragmento: preguntas (3 pts).
3. Creación de un texto literario que haga referencia a un tópico, arquetipo o tema universal a propuesta de las profesoras. (2 pts).

