

DEPARTAMENTO DE GRIEGO

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

3º ESO: CULTURA CLÁSICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.
2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.
3. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.
4. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.
5. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.
6. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.
7. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
8. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
9. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
10. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
11. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.
12. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
13. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.
14. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que

forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

15. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.

16. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

17. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.

18. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

19. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

20. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.

21. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.

22. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.

23. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

24. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.

25. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

26. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

27. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.

28. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.

29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.

30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.

31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.

32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

Estos estándares se han visto en los contenidos de las situaciones de aprendizaje estudiados durante el curso 2017/2018 y que son:

- **TEMA I: LAS LENGUAS:**

- 1.-¿En qué dos grandes grupos podemos clasificar a las lenguas?
- 2.-¿Cuáles son las tres clases de lenguas que existen en el mundo según su estructura?
- 3.- ¿A qué llamamos " familia de lenguas"?
- 4.-¿Por qué el castellano es una lengua flexiva? Utiliza un ejemplo para tu explicación.
- 5.- Explica qué son las lenguas indoeuropeas?
- 6.-Cita los nombres de las distintas ramas de lenguas indoeuropeas.
- 7.-¿Cuál es el principal miembro de las lenguas itálicas? ¿Qué son las lenguas romances?
- 8.-Investiga qué lengua hablada en la Península Ibérica no pertenece a las lenguas indoeuropeas. Di todo lo que sepas sobre ella.

- **TEMA II: LA HISTORIA DE LA ESCRITURA:**

- 1.-¿Qué es la escritura?
- 2.-¿Cuál es el sistema de escritura más antiguo que se conoce? Explícalo. Di un ejemplo.
- 3.-¿Qué diferencia hay entre un pictograma y un ideograma? Pon ejemplos de escritura ideográfica.
- 4.-¿Qué representa un signo fonético?
- 5.-¿Qué es el alfabeto?
- 6.- Di todo lo que sepas del alfabeto fenicio.
- 7.-Di todo lo que sepas del alfabeto griego y del latino.
- 8.-¿De dónde procede la letra española –ñ-, escribe tu nombre y tus apellidos con el alfabeto griego?

- **TEMA III: "UN VIAJE AL PASADO CLÁSICO":**

- 1.-Haz un mapa de la Grecia clásica y sitúa las ciudades-estado más importantes.
- 2.-Localiza dónde está Grecia. ¿por qué fue tan importante? Y ¿por qué estuvo condicionada la historia de Grecia?
- 3.-¿Qué dos grandes civilizaciones dejaron huella en la Hélade? Investiga sobre ellas y di lo que sepas sobre las mismas.

- 4.-La historia de Grecia se divide en varios períodos, ¿cuáles son?
- 5.-Di los cambios más importantes de la Edad oscura.
- 6.-¿Qué significa *oligarquía*?
- 7.-¿Qué dos cambios importantes se produjeron en la época arcaica?
- 8.-Significado de tiranía en la época arcaica y en la actualidad. ¿Cuál fue el tirano griego más importante?
- 9.-Las palabras terminadas en *-cracia* significan "poder de". Escribe al menos dos de ellas.
- 10.-¿Cómo es conocida también la Edad de Oro de la historia griega? ¿por qué este personaje fue tan importante?
- 11.-¿Quiénes se enfrentaron en las guerras médicas? Investiga por qué se llaman así.
- 12.-¿Quiénes se enfrentaron en la Guerra del Peloponeso y qué supuso?
- 13.- ¿Qué representa la democracia? ¿Qué significa?
- 14.- ¿En qué principios debía asentarse la democracia?
- 15.-A Alejandro Magno se le considera una de las figuras más importantes de la historia ¿por qué?
- 16.-Comenta las características del helenismo.

- **TEMA IV: MITOLOGÍA:**
- **1.-INTRODUCCIÓN**

- **1.-Define mito.**
- 2.-Tipos de mitos.
- 3.-Define cosmogonía y teogonía.
- 4.-Con ayuda de los diccionarios de Mitología y de internet investiga quién era Caos, Eros, Gea y Urano.
- 5.-¿Quiénes nacieron de la unión de Gea y Urano? Descríbelos.
- 6.-¿Quién era Cronos, qué hizo y qué divinidades nacieron de este episodio?
- 7.-En la segunda generación de dioses Cronos es el protagonista principal, ¿con quién se unió? Para evitar ser destruido por sus propios hijos, Cronos hizo algo similar a lo que había hecho su padre. ¿Qué fue?
- 8.-¿Quién era Atlas?

TEMA V: ZEUS-JÚPITER

- 1.-Busca las palabras que desconozcas en un diccionario de español.
- 2.-¿Dónde pasó Zeus su infancia y por qué?
- 3.-¿Por qué se llamó Zeus "portador de la égida"? ¿Con cuáles de sus hermanos liberados repartió el dominio del Universo?
- 4.-¿Cuál fue su esposa legítima y qué descendencia tuvieron?
- 5.-Di los nombres que engendró con Deméter, Metis, Maya, Leto y Sémele.

- 6.-¿Qué metamorfosis sufrió Zeus para raptar a Europa? ¿Qué hijo tuvieron y por qué es tan celebre?
- 7.-¿En qué se transformó para seducir a Leda? ¿A quiénes engendraron?
- 8.-¿En qué se convirtió para seducir a Dánae? ¿A quién engendraron?
- 9.-¿Qué aspecto tomó para seducir a Alcmena? ¿Cuál fue su famoso Hijo?
- 10.-Busca alguna explicación sobre las múltiples metamorfosis y uniones de Zeus.
- 11.-Investiga los famosos juegos que se celebraban en honor de Zeus y di lo que sepas sobre ellos.
- 12.-Júpiter da nombre a uno de los planetas de nuestro sistema solar. ¿Cuáles son los nombres de sus lunas? ¿Guardan los nombres alguna relación con la mitología?
- 13.-¿Qué día de la semana toma su nombre de Júpiter?. Comparar ese nombre con el de otras lenguas. ¿Tienen el mismo origen?

- **TEMA VI: LA MANZANA DE LA DISCORDIA.**

- 1.- Busca en internet o en los diccionarios de Mitología la lista de "Los dioses Olímpicos", y sus atributos: de qué es dios; cómo se representa (es decir, cuáles son sus símbolos que los identifica); parentesco y sus correspondientes nombres en la mitología latina.
- 2.- ¿Qué puedes saber de "Proteo"? ¿Cómo se llamarían sus "descendientes"?
- 3.- ¿Quiénes eran las "Musas"? Averigua sus nombres y qué ciencias representaban.
- 4.- Busca información del "Jardín de las Hespérides".
- 5.-¿Quién fue el famoso hijo de los protagonistas de nuestro mito?

La prueba consistirá en preguntas de las actividades de las situaciones de aprendizaje estudiadas durante el curso 2017/2018.

4º ESO: CULTURA CLÁSICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan en distintos períodos las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.
3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
4. Distingue con precisión, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas.
5. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, describiendo las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
6. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.
7. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señalando distintos períodos e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
8. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.
9. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
10. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
11. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo las relaciones entre los diferentes dioses.
12. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
13. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
14. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
15. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
16. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

17. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explicando su pervivencia en el mundo moderno y estableciendo semejanzas y diferencia entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.
18. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.
19. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
20. Realiza ejes cronológicos situando en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.
21. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
22. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
23. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identificando a través de rasgos concretos el género y la época a la que pertenecen y asociándolos a otras manifestaciones culturales contemporáneas.
24. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.
25. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.
26. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
27. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras.
28. Explica la influencia de los alfabetos griegos y latinos en la formación de los alfabetos actuales señalando en estos últimos la presencia de determinados elementos tomados de los primeros.
29. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, señalando los idiomas modernos que se derivan de cada una de ellas y señalando aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.
30. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
31. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas, explicando su significado a partir del término de origen.
32. Explica el significado de palabras, a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.
33. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.
34. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta

sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances describiendo algunos de los fenómenos fonéticos producidos e ilustrándolos con otros ejemplos.

35. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.

36. Explica a partir de su etimología términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.

37. Demuestra el influjo del latín y el griego sobre las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en éstas de elementos léxicos morfológicos y sintácticos heredados de las primeras.

38. Señala y describe aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos y comparando la forma en la estos aspectos se hacen visibles en cada caso.

39. Demuestra la pervivencia de los géneros y los temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

40. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

41. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.

42. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y filosóficos de la antigüedad clásica en la sociedad actual.

43. Identifica algunos aspectos básicos de la cultura propia y de otras que conoce con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo, a partir de esto, elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.

44. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

Estos estándares se han visto en los contenidos de las situaciones de aprendizaje estudiados durante el curso 2017/2018 y que son:

TEMA I: “El alfabeto griego y latino”.

TEMA II: “El arte clásico”.

TEMA III: “La literatura grecorromana”.

TEMA IV: “Mitología y Religión”.

La prueba consistirá en preguntas de las actividades de las situaciones de aprendizaje estudiadas durante el curso 2017/2018.

1º de Bachillerato (GRIEGO I)

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
2. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
3. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
4. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
5. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
6. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
7. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
8. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
9. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
10. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
11. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
12. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
13. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
14. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
15. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
16. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
17. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
18. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
19. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
20. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
21. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
22. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal

griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

23. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

24. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

25. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

26. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

27. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

28. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

29. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

30. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

31. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

32. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

33. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

34. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

35. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

36. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

37. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

38. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

39. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

40. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los

aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

41. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

42. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

43. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

44. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

45. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

46. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

47. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

48. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

49. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

50. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

51. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

52. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

53. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

- **Estos estándares de aprendizaje se han estudiado en los contenidos morfológicos y los textos hasta la unidad 8ª del libro de Oxford. Son los siguientes:**

1. EL ALFABETO GRIEGO:

- **El griego y el indoeuropeo.**
- **Pronunciación del alfabeto griego.**
- **Puntuación.**
- **Acentos.**
- **Transcripción de términos griegos al castellano**

2. EL MUNDO GEOGRÁFICO GRIEGO:

- **Desinencias de las formas verbales.**
- **Género, caso y concordancia de los sustantivos.**

3. LOS PUEBLOS DE GRECIA:

- Primera, segunda y tercera persona del singular del presente de indicativo.
- El imperativo.
- El artículo, adjetivos y sustantivos en singular de la 2ª declinación.

4. LA VIDA PÚBLICA:

- El presente de indicativo en tercera persona del plural. Imperativo e infinitivo.
- El artículo, adjetivos y sustantivos en singular y plural.

5. LA MUJER EN GRECIA:

- El presente de indicativo en todas sus formas.
- Artículos, adjetivos y sustantivos de género femenino de la primera declinación.
- Sustantivos femeninos de la segunda declinación.
- Sustantivos masculinos de la primera declinación.
- Adjetivos.
- Formación de adverbios.
- El artículo como indicador de caso.

6. DIOSSES Y HOMBRES:

- Verbos contractos en -αω y en -εω.
- Concordancia del sujeto neutro y el verbo.
- El artículo al principio de una frase.
- Elisión.
- Pronombres personales.
- Adjetivos posesivos.
- Posición atributiva y predicativa.

7. LA MITOLOGÍA:

- Formas verbales en voz media: Presente y Futuro.
- Preposiciones.

8. HOMERO:

- Declinaciones de los sustantivos.
- Sustantivos de la tercera declinación (labiales, dentales, guturales y nasales, líquidas).
- Pronombres reflexivos
- Adjetivos de la tercera declinación.

- **El pronombre y adjetivo interrogativo.**
 - **Pronombre y adjetivo indefinido.**
-
- **La prueba consistirá en dos o tres textos de unas 4 líneas, de las unidades 1-8 del libro de Oxford, y preguntas de morfología y sintaxis.**