

ÁREA EPV 1º E.S.O.

PRUEBA:

Examen teórico - práctico

CONTENIDOS.-

El Lenguaje visual. Las imágenes.

La comunicación visual.

Elementos del lenguaje gráfico: el punto, la línea, la textura y el color.

Figuras geométricas básicas: la circunferencia.

CALIFICACIÓN.-

Criterio de calificación: El examen consta de 10 preguntas de desarrollo teórico en algunos casos y práctico en otros. Por ello, el valor de las mismas varía. Presta atención. La suma de cada una de ellas da un total de 10.	Valor de las preguntas
Pregunta nº 1, 2, 4 y 8	0,25
Pregunta nº 3, 6 y 10	2
Pregunta nº 5, 7 y 9	1

MATERIALES.-

El alumnado debe presentarse con bolígrafo negro o azul, lápiz, goma, lápices de colores, rotuladores, compás, regla y estilógrafo 0,8

OBSERVACIONES.-

Es obligatorio contar con el material para la realización de la prueba; durante el desarrollo de la misma no se podrá compartir con otro/a compañero/a , ni solicitarlo al profesorado.

Estándares evaluables:

1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.

7. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.

5. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)
9. Representa objetos aislados y agrupados del natural o del entorno inmediato, proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno.
10. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.
15. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.
17. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.
19. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.
27. Diferencia imágenes figurativas de abstractas.
32. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.
36. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.
43. Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilita.

ÁREA EPV 3º E.S.O.

PRUEBA:

Examen teórico - práctico

CONTENIDOS.-

Percepción y lectura de imágenes. La comunicación visual. El lenguaje visual.

El lenguaje audiovisual. La publicidad.

Elementos de expresión. El punto, la línea y el plano.

El color.

CALIFICACIÓN.-

Criterio de calificación: El examen consta de 10 preguntas de desarrollo teórico en algunos casos y práctico en otros. Por ello, el valor de las mismas varía. Presta atención. La suma de cada una de ellas da un total de 10.	Valor de las preguntas
Pregunta nº 1, , 7, 8, y 9	1
Pregunta nº 2 y 4	2
Pregunta nº 3, 5 y 10	0,25
Pregunta nº 6	1,25

MATERIALES.-

El alumnado debe presentarse con bolígrafo negro o azul, lápiz, goma, lápices de colores, rotuladores, compás, regla y estilógrafo 0,8

OBSERVACIONES.-

Es obligatorio contar con el material para la realización de la prueba; durante el desarrollo de la misma no se podrá compartir con otro/a compañero/a , ni solicitarlo al profesorado.

Estándares evaluables:

1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.

4. Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de gráfico o de color (tumbado o vertical)

y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geométricamente o más libres y espontáneas.

5. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)

10. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.

7. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.

15. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.

17. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.

19. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.

28. Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes.

32. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.

36. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.

38. Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.

39. Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.

ÁREA EPV 4º E.S.O.

PRUEBA:

Examen práctico

CONTENIDOS.-

Fundamentos del diseño.

Elementos visuales del diseño. Aplicaciones de la línea. El plano. La texturas.

El color en el diseño. Valores expresivos del color.

El material: rotuladores, lápices y ceras.

CALIFICACIÓN.-

El ejercicio consiste en la realización de la copia de una imagen y su valor es de 10 puntos.	Valor de las preguntas
Si consigue realizar el dibujo sin cometer errores graves de encajado y proporciones	4 puntos
el uso expresivo y particular del trazo	2 puntos
el uso adecuado del color y sus mezclas	2 puntos
el desarrollo adecuado de la luz, claroscuro y texturas	2 puntos

MATERIALES.-

El alumnado debe presentarse con bolígrafo negro o azul, lápiz, goma, lápices de colores, rotuladores, estilógrafo 0,8, ceras.

OBSERVACIONES.-

Es obligatorio contar con el material para la realización de la prueba; durante el desarrollo de la misma no se podrá compartir con otro/a compañero/a , ni solicitarlo al profesorado.

Estándares evaluables:

1. Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual.
2. Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión.
3. Estudia y explica el movimiento y las líneas de fuerza de una imagen.
4. Cambia el significado de una imagen por medio del color.
5. Conoce y elige los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos.
6. Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos, mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado y lo aporta al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.
7. Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.